

Nº 1

enero 2022

Boletín Novedades Bibliográficas

Centro de
DOCUMENTACIÓN



MINISTERIO
DE IGUALDAD

Instituto de las
MUJERES

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser, además de una sugerencia de lecturas, un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: documentacion@inmujer.es

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultraOnLine/ConsultaOnLine.htm>

Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres
Subdirección de Estudios y Cooperación
C/Condesa de Venadito, 34
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

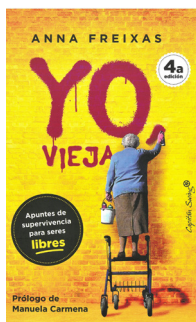
<https://www.inmujeres.gob.es/>



Instituto de las
MUJERES

Freixas Farré, Anna.

Yo, vieja : Apuntes de supervivencia para ser libres / Anna Freixas ; prólogo de Manuela Carmena.-- Madrid : Capitán Swing, 2021.
182 p. ; 22 cm.



Este es un recorrido por los derechos humanos en la vejez y, concretamente, por los derechos de las mujeres, sintetizados en tres principios que a Anna Freixas le parecen fundamentales en la edad mayor: la libertad, la justicia y la dignidad. Por tanto, estos apuntes de supervivencia están pensados para la nueva generación de viejas que van estrenando libertades, para las que mantienen su dignidad, para las ancianas que mientras se desplazan por el calendario son capaces de escudriñar la vida y las relaciones cotidianas con perseverancia y agudeza. Este libro pretende ser una reflexión y un divertimento sobre un surtido de pequeñas cosas que en este momento de la vida nos la pueden amargar o, por el contrario, hacérsola más fácil. Una especie de foco para iluminar situaciones de la vida cotidiana que creemos tan normales que no las consideramos importantes y que, sin embargo, constituyen el grueso de la discriminación y el rechazo social hacia las personas mayores, únicamente por el hecho de serlo. Freixas también trata de visibilizar determinados factores que consolidan los estereotipos que la sociedad tiene sobre las veteranas. Yo, vieja es un canto a la libertad y al desparpajo; a la vejez confortable y afirmativa. Con la pretensión de que entre todas consigamos vivir una edad mayor elegante, relajada y firme. [Contraportada]

D.L. M 21977-2021
ISBN 978-84-123902-9-2

Moore, Wendy.

No es lugar para mujeres : La historia de las doctoras que dirigieron el hospital más extraordinario de la Primera Guerra Mundial / Wendy Moore ; traducción castellana de Pedro Pacheco González.-- 1ª ed.-- Barcelona : Crítica, 2021.
528 p. : fot. ; 22 cm.-- (El tiempo vivido)



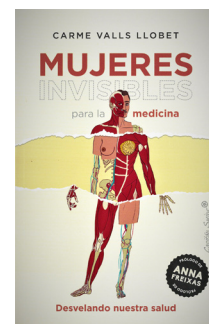
Las doctoras británicas Flora Murray y Louisa Garrett Anderson lo dejaron todo cuando estalló la primera guerra mundial, incluyendo su lucha activa por el derecho al voto de la mujer, para trasladarse a Francia donde crearon dos pequeños hospitales militares. A pesar de que en su país las mujeres no podían atender a hombres, sus capacidades médicas y organizativas resultaron ser tan impresionantes que, en 1915, el Ministerio de la Guerra les pidió que regresaran a Londres y pusieran en marcha un nuevo hospital militar en un enorme y antiguo hospicio abandonado en la calle Endell de Covent Garden.

D.L. B 21785-2020
ISBN 978-84-9199-272-1

Valls Llobet, Carme.

Mujeres invisibles para la medicina : Desvelando nuestra salud /Carme Valls Llobet ; prólogo de Anna Freixas.-- Madrid : Capitán Swing, 2020.
479 p. ; 22 cm.

¿Por qué cuando un hombre acude con dolor torácico a urgencias se le somete inmediatamente a un electrocardiograma y cuando es una mujer quien presenta idénticos síntomas se le da un ansiolítico? ¿Por qué una mujer estresada es tachada de histérica y en cambio el hombre padece con toda probabilidad el peso de la responsabilidad? ¿Por qué a las mujeres se les exige una perfección física imposible de alcanzar y un hombre con canas y curva de la felicidad es, sencillamente, un madurito interesante? ¿Por qué las mujeres continúan siendo invisibles para la medicina? El cáncer de mama, las enfermedades cardiovasculares, las enfermedades mentales sin tratamiento, englobadas aún bajo el triste calificativo freudiano de histeria, la osteoporosis y otras enfermedades asociadas a la menopausia no son más que algunos ejemplos que, junto a la anorexia o la bulimia, hijas del tiránico culto al cuerpo, claman por una medicina adaptada a la mujer. Mujeres invisibles para la medicina es un apasionante recorrido por los distintos recovecos de la salud de las mujeres, por cómo se ven a sí mismas y cómo permiten que las vean los demás. Un documento imprescindible para todas ellas, cualesquiera que sean su edad y sus necesidades, que reivindica el nacimiento de una medicina adaptada a las necesidades específicas de la mujer. [Contraportada]



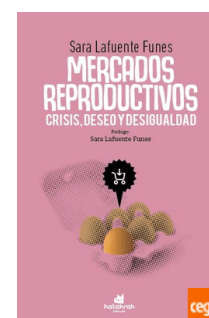
D.L. M 22879-2020
ISBN 978-84-120644-6-9

Lafuente Funes, Sara.

Mercados reproductivos : crisis, deseo y desigualdad / Sara Lafuente Funes ; prólogo: Amaia Pérez Orozco.-- 1ª ed.-- Pamplona : Katakarak Liburuak, 2021.
296 p. ; 21 cm.

Bibliografía: p. 287-296.

¿Qué son los mercados reproductivos? ¿Es neutro la utilización de métodos de reproducción asistida? ¿Qué hay detrás de la donación de óvulos? ¿Cómo nos enfrentamos a resolver la problemática abierta en torno a la gestación por subrogación? En Mercado reproductivos: crisis, deseo y desigualdad se presentan todas estas preguntas y los debates y discusiones que pueden ayudarnos a resolverlas. Se plantea, además, la cuestión que está debajo de todas ellas ¿Qué más reproducimos cuando acudimos a la reproducción asistida? No encontraremos respuestas cerradas ni ausencia de matices en el texto de Sara Lafuente, por el contrario, nos adentraremos en el análisis exhaustivo de la situación actual de los mercados reproductivos, a las preguntas sobre cómo enfrentar la gestación por subrogación y a la invitación sobre los cuidados y los marbetes que queremos. [Contraportada]



D.L. NA 1038-2021
ISBN 978-84-16946-58-7

Salazar Benitez, Octavio.

La gestación para otros : una reflexión jurídico-institucional sobre el conflicto entre deseos y derechos / Octavio Salazar Benítez.-- Madrid : Dykinson, 2018.
288 p. ; 24 cm.



Bibliografía: p. 281-288.

Este libro supone un sólido punto de apoyo para comprender en profundidad adónde nos están conduciendo las nuevas tecnologías de la reproducción en un mundo gobernado por el patriarcado y el capitalismo en su versión neoliberal. Un mundo en que, como siempre, quienes tienen poder suficiente no está dispuestos a tolerar ningún límite a sus deseos. A costa de quien sea y como sea. La función de las mujeres como contenedores reproductivos viene de un largo pasado patriarcal, del poder de los padres. Hoy, sencillamente, estamos asistiendo a una nueva versión del uso de mujeres como “vasijas vacías” para la reproducción. Reproducción de la carga genética de personas que, por razones varias, o pueden o no quieren gestar en sus cuerpos. Estamos hablando de lo que se denomina “gestación subrogada”, “madres sustitutorias” o el nuevo mercado de “vientres de alquiler”. Estas denominaciones como se podrá ver a lo largo del libro no son indiferentes, están determinadas por una posición moral y política ante el caso. [Contraportada. Del prólogo de Ana de Miguel]

D.L. M 38190-2018
ISBN 978-84-9148-926-9

Sanz, Marta

Monstruos y centauros : Nuevos lenguajes del feminismo / Marta Sanz.-
- 6ª ed., 2020.-- Barcelona : Anagrama, 2018.
134 p. ; 17 cm.-- (Nuevos cuadernos ; 12)



Tres acontecimientos más una sentencia (el #MeToo, la carta de las intelectuales francesas, la huelga feminista del 8 de marzo y la sentencia de La Manada) han marcado la agenda en los últimos meses y han puesto en el punto de mira el concepto del feminismo hoy. Marta Sanz reflexiona acerca de lo que ello supone, cómo posicionarse ante esos hechos concretos, cómo roteger la lucha feminista de la simplificación y comercialización de un capitalismo que lo puede absorber todo.

D.L. B 16919-2018
ISBN 978-84-339-1622-8

García Arrabal, Olga.

Odiseas femeninas : 11 historias de mujeres de otro tiempo para viajar hoy / Olga García Arrabal.-- Madrid : Anaya Touring, 2021.

191 p. : fot. ; 22 cm.

Aunque las mujeres han viajado desde hace siglos, la historia no siempre les ha concedido el papel protagonista que les correspondía. Desde Egeria, la primera escritora-viajera de la que se tiene noticias y que partió de Hispania en el siglo IV, muchas han sido las mujeres que como Ida Pfeiffer, Alexandra David-Néel, la orientalista británica Sophie Lane -que documentó la segregación de géneros de la sociedad egipcia de mediados del siglo XIX-, Emilia Serrano de Wilson, Beryl Markham, Constance Gordon-Cumming, Isabella Bird, Mary Wortley Montagu o Elizabeth Taylor han viajado adentrándose en selvas, desiertos, montañas y océanos arrojando peligros y haciendo frente a las dificultades técnicas y a los condicionantes culturales de cada época. Este libro nos da conocer la historia de estas pioneras a través de sus propias palabras, y además os propone descubrir los mismos destinos con las comodidades del siglo XXI.

D.L. M 27336-2021

ISBN 978-84-9158-383-7

**Manzanera López, Laura.**

Insumisas : mujeres que se vistieron de hombre en busca de igualdad / Laura Manzanera ; prólogo de Cristina Fallarás.-- 1º ed.-- Barcelona : Principal, 2021.

234 p. : fot. ; 23 cm.

Cuando la única forma de ser libre era vestirse como un hombre. ¿Qué tienen en común doncellas guerreras como Juana de Arco o Mulan, piratas como Mary Read y Anne Bonny, científicas de la talla de Hipatia de Alejandría, creadoras como Rosa Bonheur o Georges Sand y las poderosas reinas Hatshepsut y Cristina de Suecia? Pese a las dificultades de sus épocas, todas estas mujeres se atrevieron a rebelarse contra la sociedad y transgredieron la principal orma de género ?la vestimenta? para escapar de un matrimonio no deseado, librarse de los roles de esposa y madre, monja, criada o prostituta, desarrollar su pasión, perseguir el amor, defender una causa, ejercer su autoridad, conseguir un trabajo, huir de la miseria o, sencillamente, salvar la vida. Con un estilo ameno y riguroso, Laura Manzanera recoge en este libro las vidas y hazañas de estas insumisas, que, no conformes con el destino que la sociedad les había impuesto, se rebelaron e hicieron historia. [Contraportada]

D.L. 3344-2021

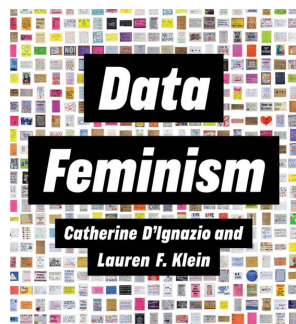
ISBN 978-84-18216-14-5



D'Ignazio, Catherine.

Data Feminism / Catherine D'Ignazio y Lauren F.Klein.-- Cambridge, Massachusetts : The MIT Press, 2020.

314 9 : fot., tab. ; 23 cm.-- (Ideas Series)



Hoy en día, la ciencia de datos es una forma de poder. Se ha utilizado para exponer injusticias, mejorar los resultados de salud y derrocar gobiernos. Pero también se ha utilizado para discriminar, vigilar y vigilar. Este potencial para el bien, por un lado, y el daño, por otro, hace que sea imprescindible preguntarse: ¿Ciencia de datos por quién? ¿Ciencia de datos para quién? ¿Ciencia de datos con los intereses de quién en mente? Las narrativas en torno al big data y la ciencia de datos son abrumadoramente blancas, masculinas y tecno-heroicas. En Data Feminism, Catherine D'Ignazio y Lauren Klein presentan una nueva forma de pensar sobre la ciencia de datos y la ética de los datos, que se basa en el pensamiento feminista interseccional. Ilustrando el feminismo de datos en acción, D'Ignazio y Klein muestran cómo los desafíos al binario masculino / femenino pueden ayudar a desafiar otros sistemas de clasificación jerárquicos (y empíricamente incorrectos). Explican cómo, por ejemplo, la comprensión de las emociones puede ampliar nuestras ideas sobre la visualización de datos eficaz y cómo el concepto de trabajo invisible puede exponer los importantes esfuerzos humanos que requieren nuestros sistemas automatizados. Y muestran por qué los datos nunca, nunca "hablan por sí mismos". El feminismo de datos ofrece estrategias para los científicos de datos que buscan aprender cómo el feminismo puede ayudarlos a trabajar por la justicia, y para las feministas que quieren enfocar sus esfuerzos en el creciente campo de la ciencia de datos. Pero el feminismo de datos es mucho más que género. Se trata de poder, de quién lo tiene y quién no, y de cómo se pueden desafiar y cambiar esos diferenciales de poder. [mitpress.mit.edu]

ISBN 978-02-6-2044-004

Rivas Vallejo, Pilar.

La aplicación de la inteligencia artificial y su impacto discriminatorio / Pilar Rivas Vallejo.-- 1ª ed.-- Navarra : Aranzadi, 2020.

472 p. ; 23 cm.-- (Monografías ; 1245)

Incluye glosario de términos técnicos: p-457-468.

Bibliografía: p. 407-456.

Se analiza en el libro el impacto discriminatorio, especialmente por razón de género, de la inteligencia artificial, y en particular, del uso de algoritmos predictivos (para la toma de decisiones automatizadas), en el ámbito del trabajo.

D.L. NA 1697-2020

ISBN 978-84-1345-703-1



Cabré i Pairet, Montserrat.

¿Tiene sexo la ciencia? : mujeres y hombres en las titulaciones de la Universidad de Cantabria / Montserrat Cabré i Pairet, Josefina Fernández Martínez, Tomás A. Mantecón Movellán.-- Santander : Universidad de Cantabria, 2021.

250 p. : graf. ; 24 cm.

Bibliografía: p. 213-217.

En el libro se presenta un análisis de género del alumnado de la Universidad de Cantabria durante las dos últimas décadas. A través de la información disponible sobre matrícula y egreso, se estudia la evolución de la participación de mujeres y hombres en las diversas titulaciones en los niveles de grado, máster y doctorado. Igualmente, se ofrece una aproximación al desempeño académico a través de las tasas de rendimiento, éxito y abandono, así como de los premios extraordinarios desagregados por sexos. Los resultados identifican situaciones muy diferentes atendiendo a las distintas especialidades y disciplinas y muestran cómo la dinámica de las tendencias electivas de mujeres y hombres no progresa necesariamente hacia una participación equilibrada en la oferta académica universitaria. los avances y retrocesos, así como las persistencias detectadas inducen a preguntarnos sobre los factores que condicionan estas situaciones. [Contraportada]

D.L. SA 423-2021

ISBN 978-84-8102-947-5

**Novas, María.**

Arquitectura y género : una introducción posible / María Novas.-- [S.l.] : Melusina, 2021.

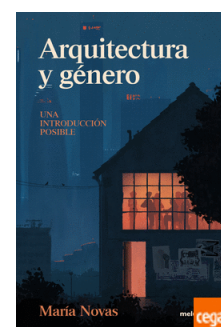
192 p. ; 21 cm.

Bibliografía: p. 191.

La historiografía de la arquitectura occidental tiene pendiente una revisión de su enfoque y cómo afecta a nuestras formas de vida. Este ensayo invita a la reflexión sobre la disciplina de la arquitectura desde el entendimiento de que se trata de un ámbito patriarcal que es origen de desigualdades efectivas. La construcción de los espacios tiene un sentido cultural: su diseño se limita, jerarquiza y valora desde las estructuras de poder y puede perpetuar sistemas de dominación. La incorporación de la perspectiva de género en los estudios e investigaciones de arquitectura es una cuestión de justicia social ineludible por más tiempo. [Contraportada]

D.L. TF 589-2021

ISBN 978-84-18403-37-8



Esteban Recio, Asunción.

Herejes luteranas en Valladolid : Fuego y olvido sobre el Convento de Belén / Asunción Esteban Rico, Manuel González López.-- Valladolid : Universidad de Valladolid, 2020.

398 p. : il. ; 24 cm.-- (Igualdad ; 6.)



Este libro intenta ser una interpretación rigurosa de la historia de un convento, Nuestra Señora de Belén, y de lo sucedido a parte de su comunidad en el trágico auto de fe de 1559. El contexto en el que surgió y su devenir hasta el momento definitivo de su desaparición constituyen un capítulo nuclear en la lectura de esta ciudad. Se trata de un intento más de recuperar la memoria perdida, deshilvanada, de aquel dramático acontecimiento, en el que fueron materialmente quemadas la libertad de pensamiento y la incipiente inquietud del luteranismo vallisoletano. [Contraportada]

D.L. VA 7-2020

ISBN 978-84-1320-073-6 (Universidad de Valladolid)

ISBN 978-84-16678-679 (Ayuntamiento de Valladolid)

Castle, Terry.

El termómetro femenino : La invención de lo inquietante en la cultura moderna = The female Thermometer. 18th Century culture and the invention of the Uncanny / Terry Castle ; Traducción de Miguel Cisneros Perales.-- [S.L.] : El Paseo, 2021.

374 p. : fot., il. ; 22 cm.-- (Colección Memoria)



Bibliografía: p. 333-355.

Mediante el emblema inicial del “termómetro femenino”, en realidad una sátira misógina dieciochesca sobre un invento imaginario para medir los niveles de excitación sexual femenina, la autora explora en diez ensayos el surgimiento en la imaginación moderna de “lo inquietante” (“uncanny”), de lo misterioso, lo perturbador y terrorífico, de lo siniestro, según la formulación de Freud. Valiéndose de la literatura anglosajona del XVIII y el XIX la autora analiza la creciente extrañeza que se produce con la nueva observación del mundo a través de la ciencia en esos siglos.

D.L. SE 1292-2021

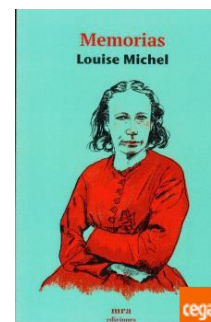
ISBN 978-84-122973-9-3

Michel, Louise.

Memorias / Louise Michel ; traducción de Xavier Bonet Casals.-- Barcelona : mra, 2021.
320 p. ; 22 cm.

Louise Michel fue una de las principales figuras de la Comuna de París que tuvo lugar entre el 18 de marzo y el 28 de mayo de 1871. En estas Memorias autobiográficas, relata cómo se fueron forjando en ella los ideales que la llevarían a formar parte de la Comuna. Criada por su madre y sus abuelos en Vroncourt, disfruta de una plácida infancia rodeada de libros y poesía. En París es maestra, y es allí donde acude a reuniones con otras mujeres en las que se debate sobre los ideales que darían lugar a la Comuna. Las Memorias nos adentran en su personalidad, sus sentimientos, sus convicciones y su ideales sobre la justicia social y la igualdad entre hombres y mujeres. [Contraportada]

D.L. B 7248-2021
ISBN 978-84-96504-40-0

**Beard, Mary.**

Mujeres y poder : un manifiesto = Women and power : a manifesto / Mary Beard ; traducción castellana de Silvia Furió.-- 1ª ed.-- Barcelona : Crítica, 2018.
111 p. : il. ; 22 cm.

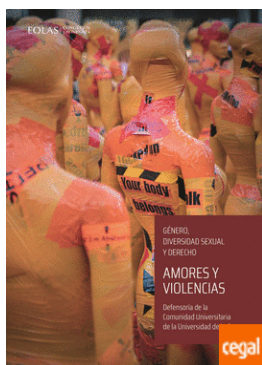
Mary Beard no es solo la clasicista más famosa a nivel internacional; es también una feminista comprometida y como tal se manifiesta asiduamente en las redes sociales. En este libro muestra, con ironía y sabiduría, cómo la historia ha tratado a las mujeres y personajes femeninos poderosos. Sus ejemplos van desde el mundo clásico hasta el día de hoy, desde Penélope, Medusa o Atenea hasta Theresa May y Hillary Clinton. Beard explora los fundamentos culturales de la misoginia, considerando la voz pública de las mujeres, nuestras suposiciones culturales sobre la relación de las mujeres con el poder y cuánto se resisten las mujeres poderosas a ser sometidas a un patrón masculino. Con reflexiones personales sobre sus propias experiencias de sexismo y agresión de género que ha soportado en las redes sociales, la autora pregunta: si no se percibe que las mujeres están dentro de las estructuras del poder, ¿no es necesario redefinir el poder? [Solapa].

D.L. B 673-2018
ISBN 978-84-17067-65-6



Ciclo de Jornadas Abiertas “Género, diversidad sexual y Derecho” (II. 2019. León)

Amores y violencias : género, diversidad sexual y derecho / Paulino C. Pardo (director de la publicación).-- León : Eolas, 2020.
281 p. : il., tab., gráf. ; 21 cm.-- (Congresos y homenajes)



Contiene: Presentación / Paulino C. Pardo Prieto... [et al.]. Discurso / Faustino Sánchez Samartino (Subdelegado del Gobierno de León). Cultura machista y agresión sexual / Enrique Javier Díez Gutiérrez. Aspectos psicológicos de las agresiones sexuales / Begoña Pérez Álvarez. La persona como centro de la evaluación pericial forense en casos de violencia sexual / Jorge González Fernández. Delitos de odio, diversidad sexual y de género / Charo Alises. El marketing del parto respetado / Beatriz Aller Pose. ¿Cuándo pierde una mujer el derecho a decidir cómo parir? / Stella Villarrea Requejo. El derecho de elección sobre los restos del propio cuerpo, tratamiento jurídico del mortinato y la placenta / Selene de la Fuente García. Historia del parto en la especie humana: De la soledad a las parteras, comadronas, ginecólogos/as y al equipo obstétrico / Ana F. López Rodríguez. Buena práctica en la atención de la matrona / Rubén García Fernández. Los profesionales ante la atención al parto y al nacimiento / Charo Quintana Pantaleón. La violencia obstétrica en España en el Comité para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer de las Naciones Unidas / Marina Morla González. La violencia obstétrica ante la justicia / Francisca Fernández Guillén. Descosiendo violencias, creando dignidades / Sara Tapia.

Un grupo pluridisciplinar y extraordinariamente cualificado de activistas, profesionales y docentes, reflexionan con serenidad sobre las violencias (sexuales, obstétricas, verbales...) ejercidas sobre la mujer y las personas LGTBIQ+. Frente a las violencias, la comprometida y apasionada entrega a la conquista de la garantía del derecho al libre desarrollo de la propia personalidad —el derecho a la integridad física, al honor, a la propia imagen, a la intimidad...—, en momentos tan dispares como la atención forense, el embarazo, parto y posparto o la intervención preventiva contra el bullying y el odio. [Contraportada].

Ciclo organizado por la Defensoría de la Comunidad Universitaria de la Universidad de León.

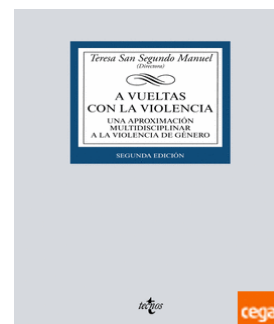
D.L. LE 16-2021
ISBN 978-84-18079-79-5

A vueltas con la violencia : una aproximación multidisciplinar a la violencia de género / Teresa San Segundo Manuel (dir.) ; Paloma García Picazo...[et al.]-- Madrid : Tecnos, 2020.

436 p. : ; 24 cm.

Bibliografía: Por capítulos.

Contiene: La violencia de género: la asistencia social ante la violencia de género / Teresa San Segundo Manuel. Violencia de género: ¿Qué género de violencia?. Tristes tópicos: esas cosas que son como son, ¿Cómo son en realidad? / Paloma García Picazo. Los derechos de la mujeres y la intervención social: análisis y alternativas desde el feminismo / Celia Garrido Benito. Ideología patriarcal y revictimización institucional de las víctimas de violencia de género / Celia Garrido Benito. Prevención de la violencia masculina hacia las mujeres en educación / Daniel A. Leal González y Miguel Ángel Arconada Melero. De la telaraña de abuso al tejido de amor y vida: intervención psicológica en violencia de género en la relación de pareja / Trinidad Nieves Soria López. Violencia de género: dimensión constitucional, consideraciones críticas y estado de la cuestión / María Concepción Torres Díaz. La violencia de género en la Ley Orgánica 1/2004: Apuntes penales y procesales desde un análisis sensible al género / María Concepción Torres Díaz. La violencia de género como problema de salud / Miguel Lorente Acosta. Mujer y discapacidad / Pedro Fernández Santiago. La violencia de género: el papel de las Fuerzas y Cuerpos de seguridad / Elizabeth González Laurés. Actuación frente a la violencia de género desde las Fuerzas y Cuerpos de seguridad / Carlos Igual Garrido. Abuso sexual intrafamiliar de niños, niñas y adolescentes: la experiencia de madres protectoras / Ruth Teubal. El interés superior del menor / Teresa San Segundo Manuel.



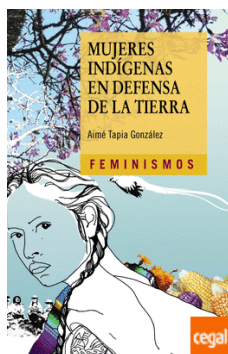
Conjunto de trabajos interdisciplinarios sobre la violencia de género. EL libro constituye una herramienta para acercarse a la violencia de género, cualquiera que sea el punto de partida. Se aborda desde campos muy distintos del saber, para que cada uno arroje un poco de luz y se pueda obtener una visión de conjunto, una perspectiva global que nos explique esta aparente sinrazón, que nos saque de la mirada fragmentada que impide ver. Trata sobre la violencia de género, sus causas y efectos, el problema de salud que representa, la intervención psicológica, la asistencia social, la prevención de la violencia masculina hacia las mujeres a través de la educación, el papel de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y la legislación para combatirla. Esta violencia no sólo afecta a las mujeres, son muchos los y las menores que la sufren. Por eso se les dedica una atención especial en este libro que concluye con un estudio sobre el interés superior del menor. La violencia de género afecta a las mujeres, a sus hijas e hijos, a los familiares, a las amistades. Afecta a toda la sociedad. Son muchas las vidas destrozadas. Tenemos la obligación moral de implicarnos, de adoptar modelos de masculinidad y femineidad que potencien un desarrollo integral de la persona, que fomenten relaciones basadas en el respeto, en la libertad y en la igualdad.[Contraportada].

D.L. M 8936-2020

ISBN 978-84-309-7900-4

Tapia González, Aimé.

Mujeres indígenas en defensa de la Tierra / Aimé Tapia González.-- 3ª ed.-- Madrid : Catédra ; Valencia : Universitat de València, 2018.
308 p. ; 21 cm.-- (Feminismos)

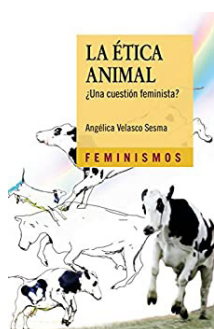


Las voces de las mujeres que participan actualmente en los movimientos de resistencia de los pueblos de Abya Yala (nombre del territorio americano antes de la colonización europea) entretienen éticas y epistemologías alternativas para una cultura sostenible. Este libro combina el análisis teórico con los testimonios de mujeres indígenas y campesinas, dando respuesta a los siguientes interrogantes: ¿Qué estrategias ponen en juego las mujeres indígenas para desestructurar los estereotipos sexistas que las oprimen? ¿Cuáles son los rasgos de los diversos “feminismos indígenas”? ¿Qué vínculos pueden establecerse entre estos y el feminismo de origen ilustrado? ¿En qué coordenadas se sitúan las indígenas y campesinas que defienden la Tierra, el territorio y sus derechos como mujeres? ¿Qué aportan para la construcción de un paradigma de inclusión, sostenibilidad y justicia social? Contraportada.

D.L. M 26.476-2018
ISBN 978-84-376-3900-0
ISBN 978-84-9134-300-4

Velasco Sesma, Angélica.

La ética animal : ¿Una cuestión feminista? / Angélica Velasco Sesma.-- 5ª ed.-- Madrid : Cátedra ; [Valencia] : Universidad de València, 2020.
327 p. ; 21 cm.-- (Feminismos)



Bibliografía: p.309-327.

En la actualidad, el trato que damos a los animales es objeto de una importante teorización desde la Ética y ha dado lugar a un potente movimiento internacional de defensa de los no humanos en el que participan activamente innumerables mujeres. En relación a ello, este libro se plantea una serie de interrogantes ineludibles: ¿Debe esta Ética Animal tener en cuenta los componentes de género que subyacen a la dominación de los animales? ¿Se hallan suficientemente reconocidas las aportaciones de las mujeres en este terreno? ¿Son necesarios los valores del cuidado para la Ética Animal o basta con los principios universales de justicia? ¿Es posible alcanzar un pensamiento crítico e igualitario sin atender a la interconexión que existe entre las distintas formas de dominación? ¿Feminismo y Ética Animal deben necesariamente complementarse? Contraportada.

D.L. M 1483-2017
ISBN 978-84-376-3664-1

Despentes, Virginie.

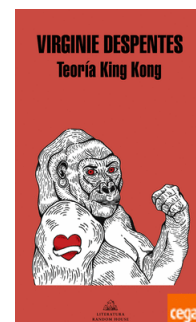
Teoría King Kong / Virginie Despentes ; traducción de Paul B. Preciado.-- 12ª ed.-- Barcelona . : Literatura Random House, 2018.
175 p. ; 19 cm.

Bibliografía: p. 171-175.

Teoría King Kong es uno de los grandes libros de referencia del feminismo y de la teoría de género, un incisivo ensayo en el que Despentes comparte su propia experiencia para hablarnos sin tapujos ni concesiones sobre la prostitución, la violación, la represión del deseo, la maternidad y la pornografía, y para contribuir al derrumbe de los cimientos patriarcales de la sociedad actual. [Contraportada]

1ª ed.: enero 2018.

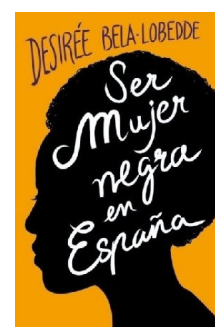
D.L. B 23003-2017
ISBN 978-84-397-3385-0

**Bela-Lobedde, Desirée.**

Ser mujer negra en España / Desirée Bela-Lobedde.-- [8ª ed.]-- Barcelona : Penguin Random House, 2018.
176 p. ; 22 cm.-- (Plan B)

Como una suerte de memorias, que van desde la infancia hasta la adultez, Desirée Bela-Lobedde, activista afroespañola, nos cuenta cómo es vivir siendo mujer y negra en España, cómo es sentirse siempre diferente y cómo es ser testigo del racismo que todavía existe en este país. Y lo hace desde el corazón y desde la profunda convicción de que esto puede cambiar y que, finalmente, todos podemos llegar a ser mejores personas si dejamos los prejuicios y la intolerancia de lado. Contraportada.

D.L. B 11000-2018
ISBN 978-84-17001-65-0



Miguel, Ana de

Ética para Celia : Contra la doble verdad / Ana de Miguel.-- 1ª ed.-- Barcelona : B Ediciones, 2021.

364 p. ; 23 cm.



La filosofía nos enseña que lo importante son las preguntas que nos hacemos, siempre que formulemos bien nuestros interrogantes y nos preguntemos por el fundamento de nuestros proyectos. La ética, por su parte es una invitación a ponerse en el lugar de los demás, y sucede que hasta ahora los hombres no se han puesto en el lugar de las mujeres. Con ellas ha valido casi todo: desde borrar su nombre y su historia hasta la violencia sexual. La filosofía y, con ella, la ética puede ayudarnos a comprender las enormes contradicciones a las que tienen que enfrentarse las mujeres en un mundo patriarcal al que los filósofos, aun sin haber estado a la altura, sí aportaron una manera de pensar crítica que nos ha llevado a ser conscientes de las desigualdades y a cuestionar el sistema. Ética para Celia nos invita a mirar de frente la realidad, el hecho de que nuestra vida se ha levantado sobre una doble verdad, con normas morales y fines vitales distintos para mujeres y hombres. Esta doble verdad se ha ido transformando, pero no ha desaparecido. A las jóvenes ya no se las socializa con idea de que sean para los demás, pero sí para ser deseables, que no deja de ser otra forma de ser para los otros. [Contraportada]

D.L. B 6670-2021
ISBN 978-84-666-6553-7

Pérez, Loola.

Maldita feminista : hacia un nuevo paradigma sobre la igualdad de sexos / Loola Pérez.-- Barcelona : Seix Barral, 2020.

308 p. ; 23 cm.-- (Los Tres Mundos)



Bibliografía: p. 287-305.

Escrito con el rigor de una investigadora, pero también con la mirada incorruptible de una joven que vive en el siglo XXI, este ensayo analiza de forma crítica los orígenes del movimiento; pone sobre la mesa temas polémicos que dividen nuestra sociedad, como la prostitución, las políticas de igualdad o la pornografía, y plantea al lector una hoja de ruta para el futuro basada en la libertad y la pluralidad. [Contraportada]

D.L. B 975-2020
ISBN 978-84-322-3635-8

Solnit, Rebecca.

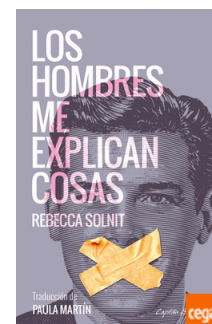
Los hombres me explican cosas = Men explain things to me / Rebecca Solnit ; de la traducción: Paula Martín Ponz.-- Madrid : Capitán Swing, 2016.

143 p. ; 22 cm.

En este conjunto de ensayos mordaces y oportunos sobre la persistente desigualdad entre mujeres y hombres y la violencia basada en el género, Solnit cita su experiencia personal y otros ejemplos reales de cómo los hombres muestran una autoridad que no se han ganado, mientras que las mujeres han sido educadas para aceptar esa realidad sin cuestionarla. El término mansplaining conjuga man (ombre) y explaining (xplica), en alusión a este fenómeno: cuando un hombre explica algo a una mujer, lo hace de manera condescendiente, porque, con independencia de cuánto sepa sobre el tema, siempre asume que sabe más que ella. [Contraportada]

D.L. M 22484-2016

ISBN 978-84-945481-4-7

**Herrera Gómez, Coral.**

Mujeres que ya no sufren por amor : transformando el mito romántico / Coral Herrera.-- 9ª ed.-- Madrid : Los libros de la catarata, 2018.

125 p. ; 22 cm.

Este libro es una invitación a sufrir menos y a disfrutar más del amor. Una invitación a que hombres y mujeres se deshagan de sus antiguos roles, de sus viejas penas y, con ilusión y rebeldía, avancen decididos hacia su libertad. Desembarazarse del mito del amor romántico no es fácil: conlleva un proceso lento, un viaje interior convulso, pero también apasionante. Porque no, las mujeres no somos sufridoras por naturaleza y sí, otras formas de amarse son posibles. [Contraportada]

D.L. M 13055-2018

ISBN 978-84-9097-462-9

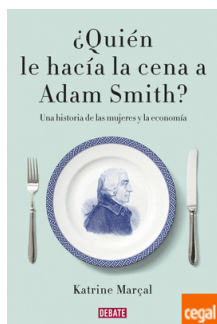


Marçal, Katrine.

¿Quién le hacía la cena a Adam Smith? : una historia de las mujeres y la economía / Katrine Marçal ; traducción de Elda García-Posada.-- 2ª ed.-- Barcelona : Debate, 2017.
219 p. ; 23 cm.

Análisis de la historia de la economía y del pensamiento económico desde un enfoque feminista. La autora cuestiona la teoría económica base del mundo contemporáneo, y propone acabar con el Homo economicus.

D.L. B 3664-2016
ISBN 978-84-9992-598-1

**Fraser, Nancy.**

Los talleres ocultos del capital : un mapa para la izquierda /Nancy Fraser ; traducción: Juan Mari Madariaga y Cristina Piña Aldao.-- Madrid : Traficantes de sueños, 2020.
201 p. ; 24 cm.-- (Prácticas constituyentes ; 21)

El objeto de este libro es claro: la sociedad capitalista. Se trata de comprender qué es y cómo funciona; sus irracionalidades, coerciones e injusticias endógenas; sus tendencias inherentes a la crisis y sus líneas de conflicto; sus potenciales inmanentes para la transformación. Partiendo libre y eclécticamente de los dos Karls (Marx y Polanyi), así como de las teorías feministas y ecologistas y de las teorías críticas de la raza, este libro propone una visión ampliada de la sociedad capitalista. Esta visión abarca no solo la economía visible, productiva, sino también los talleres ocultos, las condiciones de posibilidad subyacentes de esta última, en concreto: los procesos de reproducción social asimétricos en cuanto al género, la dinámica racializada de la expropiación, las formas de dominio político estructuradas por las diferencias de clase, así como la depredación sistemática de los ecosistemas. Todo ello es parte integrante esencial de lo que es, en realidad, una sociedad capitalista. Una visión ampliada del capitalismo implica también una visión ampliada del socialismo. Desde esta perspectiva, el socialismo debe superar no solo la explotación del trabajo asalariado por parte del capital, sino también sus múltiples formas alternativas de explotación parasitaria: el trabajo de cuidados no remunerado, los bienes públicos y la riqueza expropiada a los sujetos racializados y a la naturaleza no humana. El socialismo debe ser, pues, feminista, antirracista y antiimperialista, ecosostenible y democrático. [Contraportada]

D.L. M 2054-2020
ISBN 978-84-121259-2-4



Hochschild, Arlie. R.

La doble jornada : Familias trabajadoras y la revolución en el hogar = The second shift: Working families and the revolution at home / Arlie Russell Hochschild, Anne Machung ; traducción de M^a Luisa Rodríguez Tapia.-- Madrid : Capitán Swing, 2021.
344 p. ; 22 cm.

Un referente en su campo, esta obra sigue siendo relevante más de veinte años después de su publicación original. Acuñado a raíz de este libro, el término “doble jornada” describe el trabajo realizado en casa además del trabajo remunerado realizado en el sector formal. Hochschild y sus investigadores asociados entrevistaron a cincuenta parejas y observaron una docena de hogares a lo largo de las décadas de 1970 y 1980, para explorar la brecha de ocio entre hombres y mujeres. La investigación demostró que las mujeres aún se hacen cargo de la mayoría de las responsabilidades del hogar y del cuidado de los niños a pesar de su ingreso en la fuerza laboral. Esta doble jornada afectaba a las parejas, provocando sentimientos de culpa, tensión marital, falta de interés sexual y sueño. [Contraportada]

D.L. M 1902-2021
ISBN 978-84-122817-3-6

**Martín Barranco, María.**

Mujer tenías que ser : La construcción de lo femenino a través del lenguaje / María Martín Barranco.-- Madrid : Los libros de la Catarata, 2020.
238 p. ; : c22 cm.

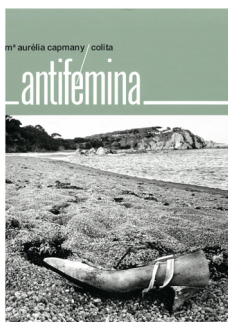
¿Cómo han sido consideradas históricamente las mujeres? ¿Cómo han sido narradas sus historias, sus cuerpos y su salud? Las palabras y sus significados no son neutros: producen, reproducen y fijan la realidad. A través del análisis de refranes, expresiones y significados de la cultura popular —muchos recogidos en las diferentes ediciones de los diccionarios de la lengua castellana—, María Martín repasa las mil y una palabras que han contribuido a construir lo femenino: cómo se han descrito sus cuerpos y funciones fisiológicas y qué roles les han sido otorgados o negados. Porque no es lo mismo una mujer pública que un hombre público, ni tampoco comparten el mismo espacio. Mujeres del partido, fáciles, mundanas, perdidas... o hembras “cuasi pútridas, escalentadas y de mal olor” como las insultaba, al definirlas, el inquisidor Covarrubias. Pencas o pechugonas, frías o ninfómanas, brujas o santurronas, todas prostitutas al fin. Monstruosas y menstruadas, lloronas, histéricas, malas pécoras, zorras y burras (¡zurras para todas ellas!) desfilarán por estas páginas, donde se analizan con maestría, humor y mucha sorna todas estas representaciones maléficas de la mujer, la encarnación (folclórica y patriarcal) de todo el mal. [Contraportada].

D.L. M 24539-2020
ISBN 978-84-1352-057-5



Capmany, Maria Aurèlia (1918-1991)

Antifemina / M^a Aurelia Capmany ; Colita.-- Barcelona : Terranova : Ajuntament de Barcelona, 2021.
243 p. : fot. ; 2021.



Primer libro gráfico abiertamente feminista de la historia de España, con textos de M^a Aurèlia Capmany y fotografías de Colita, fue publicado en 1977 con una tirada de tres mil ejemplares, la mayoría de los cuáles, meses más tarde, fueron retirados y destruidos por la censura. El Archivo Colita Fotografía, el Ayuntamiento de Barcelona y la Editorial Terranova, rescatan en esta edición el contenido de aquel libro, con algunas modificaciones para adaptarlo a las técnicas actuales que no alteran su esencia, y poniéndolo de nuevo en circulación.

D.L. B 14403-2021
ISBN 978-84-121495-6-2 (Terranova)
ISBN 978-84-9156-345-7 (Ajuntament de Barcelona)
ISBN 82-276--0398-3 (Editora Nacional)

Castejón Leorza, María.

Rebeldes y peligrosas de cine : Vaqueras, guerreras, vengadoras, femme fatales y madres / María Castejón ; prólogo de Jon Sistiaga.-- 1^a ed.-- Madrid : Lengua de Trapo, 2020.
228 p. : fot. bl. y n. ; 23 cm.-- (Ensayo)



Rebeldes y peligrosas son las mujeres que en el cine se alejan de las normas, dinamitan los mandatos de género y encarnan nuevos referentes. El libro se propone reflexionar sobre las protagonistas que pueblan las pantallas de cine. [Contraportada]

D.L. aM 28819-2020
ISBN 978-84-8381-254-9

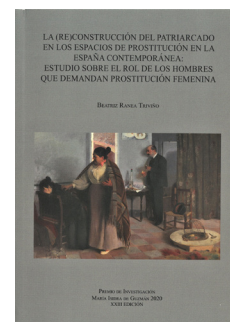
Ranea Triviño, Beatriz.

La (re)construcción del patriarcado en los espacios de prostitución en la España contemporánea : estudio sobre el rol de los hombres que demandan prostitución femenina / Beatriz Ranea Triviño.-- Alcalá de Henares : Ayuntamiento, 2021.
400 p. ; 24 cm.

La investigación es fruto de la tesis doctoral de la autora y trata de buscar respuestas a la relación entre masculinidad hegemónica y el consumo de prostitución de mujeres. Para ello se analiza el desarrollo de la prostitución en la sociedad española contemporánea dando cuenta de las relaciones de poder que se establecen en la intersección de la dimensión patriarcal; la dimensión capitalista y la colonial. Asimismo, en la interconexión de estas tres dimensiones se ha abordado la trata de mujeres con fines de explotación sexual; y, todo ello, se conecta con el estudio de los procesos de construcción de la subjetividad masculina hoy en día.

Premio de investigación María Isidra de Guzmán 2020, XXIII edición

D.L. M 11183-2021
ISBN 978-84-15005-70-4



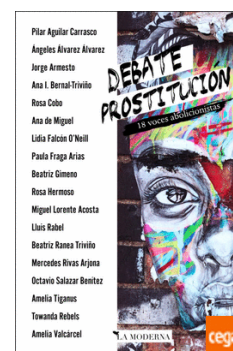
Debate prostitución : 18 voces abolicionistas / coordinado por Pilar Aguilar ; Ángeles Álvarez Álvarez... [et al.]-- 2ª ed.-- Cáceres : La Moderna, 2019.
232 p. ; 21 cm.

Bibliografía: p. 231.
Videografía: p.232.

El libro recoge los argumentos de 18 personas (juristas, médicas, psicólogas, profesoras de universidad, políticas, periodistas, exprostitutas...) que analizan por qué se debe combatir la prostitución. Escriben; Pilar Aguilar Carrasco, Ángeles Álvarez Álvarez, Jorge Armesto, Ana I. Bernal-Triviño, Rosa Cobo, Ana de Miguel, Lidia Falcón O'Neill, Paula Fraga Arias, Beatriz Gimeno, Rosa Hermoso, Miguel Lorente Acosta, Lluís Rabell, Beatriz Ranea Triviño, Mercedes Rivas Arjona, Octavio Salazar Benítez, Amelia Tiganus, Towanda Rebels, Amelia Valcárcel.

Primera edición: febrero 2019.

D.L. CC 32-2019
ISBN 978-84-949908-2-3



Zacarés, Amparo.

Feminismo en píldoras / Amparo Zacarés.-- Madrid : Fineo, 2021.
236 p. ; 24 cm.



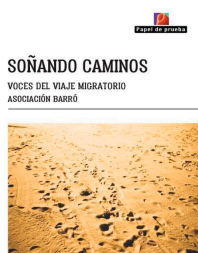
El libro propone actividades para trabajar la lectura al final de cada capítulo, dirigidas tanto al alumnado como al profesorado. Asimismo, incorpora un glosario.

Bibliografía: p. 227-230.

Feminismo en píldoras ofrece la posibilidad de formarse una opinión argumentada sobre temas candentes vinculados a la agenda feminista actual como la visibilidad del legado cultural de las mujeres, la educación para la igualdad o la erradicación de la violencia de género. De lectura ágil, reúne los artículos de opinión que la autora ha publicado en los últimos cuatro años. Cada texto es una píldora que aboga por la coeducación para curar el machismo y el androcentrismo imperante en la historia de las artes, de las ciencias y de la cultura en general. El libro funciona como herramienta pedagógica al ofrecer diversas propuestas didácticas para aplicar en aula según las materias y los niveles educativos. Un libro de interés para un público lector que quiera despejar dudas y documentarse sobre feminismo. [Contraportada]

ISBN 978-84-16470-36-5

Soñando caminos : voces del viaje migratorio / Asociación Barró.-- Madrid : Editorial Popular, 2019.
256 p. ; 24 cm.



Siguiendo la línea de anteriores publicaciones sobre la población migrante, la asociación Barró vuelve a apostar por un trabajo donde se recoge la voz de las personas migrantes, dando especial protagonismo a la voz de las mujeres. Se recogen en el libro conversaciones sobre sus experiencias vividas, recuerdos, sentimientos, esperanzas y frustraciones que han sufrido por el hecho de migrar.

D.L. M 18104-2019
ISBN 978-84-7884-781-5

Guía sindical de igualdad : Feminismo en acción / Luz Martínez Ten y Carlos de Fuentes (dirs.) ; Mayte Jareño Macías... [et al.]-- Madrid : Los libros de la Catarata, 2020.

348 p. ; 24 cm.-- (Colección Sindicalismo, administraciones públicas y políticas sociales)

Bibliografía: p.339-346.

La guía es el resultado del trabajo sindical y aporta elementos para analizar cuáles son las causas de la discriminación de género, herramientas para erradicarlas, propuestas sindicales para lograr una igualdad real y efectiva, buenas prácticas y reflexiones para un cambio de modelo económico más justo, equitativos, solidario y sostenible. Contiene: Prólogo / Julio Lacuerda ; Prólogo / Cristina Antoñanzas Peñalva ; Igualdad sindical : feminismo en acción / Luz Martínez Ten ; Mujer y trabajo / Mayte Jareño Macías ; La igualdad en la negociación colectiva / María Dolores Sánchez García ; Aprender a detectar las causas de la brecha retributiva para corregir la desigualdad / Tamara Iniesto Ortega y Luz Martínez Ten ; Conciliación y corresponsabilidad / Tamara Iniesto Ortega ; Planes de igualdad / Tamara Iniesto Ortega ; Acoso sexual y acoso por razón de sexo en el ámbito del trabajo / Mayte Jareño Macías ; Negociación colectiva y violencia de género : Una responsabilidad social / Milagros Ruiz-Roso Martín-Moyano ; El tratamiento de la salud laboral con perspectiva de género / Fátima Torres Asensio y Luz Martínez Ten.

D.L. M 6848-2020

ISBN 978-84-9097-896-2



Solé, Carlota.

Modernización, migraciones, corporatismo : Abriendo caminos /Carlota Solé.-- Madrid : Centro de Investigaciones Sociológicas-CIS, 2021.

612 p ; 23 cm.-- (Trayectorias ; 6)

Bibliografía: Por capítulos.

El libro presenta reflexiones teóricas y conceptualizaciones sobre modernización, migraciones, estructura social, corporatismos, junto con estudios empíricos sobre la influencia de las nuevas tecnologías en los procesos de cambio y modernización, la integración de los inmigrantes españoles, comunitarios y extracomunitarios en la estructura social española, el resurgir del racismo, el medio ambiente y las organizaciones empresariales, combinando sistemáticamente teoría y praxis sociológica. El capítulo V está dedicado a la mujer inmigrante. se aporta un anexo con entrevistas a mujeres inmigrantes.

D.L. M 24687-2021

ISBN 978-84-7476-861-9

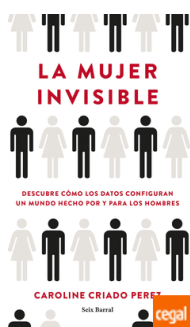
NIPO 092-21-022-9



Criado Pérez, Caroline.

La mujer invisible : descubre cómo los datos configuran un mundo hecho por y para los hombres = Invisible women / Caroline Criado Pérez; [traducción del inglés por Aurora Echevarría].-- 1ª ed., 2020.-- Barcelona : Seix Barral, 2020.

527 p. ; 23 cm.-- (Los Tres Mundos Ensayo)



¿Te imaginas cómo sería vivir en un mundo en el que tu teléfono móvil es demasiado grande para tu mano? ¿En el que tienes un 47 % más de probabilidades de morir que tu pareja en caso de sufrir un accidente? ¿En el que un fármaco prescrito por el médico produce efectos secundarios en tu organismo? Si estás familiarizada con estas situaciones, con toda probabilidad eres una mujer. Este libro saca a la luz el alto precio que las mujeres deben pagar por vivir en una sociedad construida a medida de los hombres, en muchas ocasiones a costa de su salud y bienestar. [Contraportada]

D.L. B 26415-2019
ISBN 978-84-322-3613-6

Domínguez, Yolanda.

Maldito estereotipo : ¡Así te manipulan los medios y las imágenes! / Yolanda Domínguez.-- 2ª ed.-- Barcelona : Penguin Random House, 2021. 269 p. ; 23 cm.-- (Bolsillo)

Yolanda Domínguez analiza de manera crítica, irónica y reveladora distintos aspectos culturales y sociales relacionados con la influencia de las imágenes y nos explica cómo y por qué funcionan los estereotipos, que se esconde tras la fotografía de moda, cuál es el papel que tienen las imágenes en la construcción de nuestra identidad y que pautas podemos seguir para utilizarlas de una manera más comprometida, que contribuya a combatir la desigualdad. [Contraportada]

D.L. B 19197-2020
ISBN 978-84-666-6883-5



European equality law review. 2021/2
145 p. : 26 cm.

Este número se abre con tres artículos en profundidad. El primer artículo, de Sara Benedí Lahuerta de University College Dublin, es un análisis comparativo de las mejores prácticas y desafíos con respecto a las medidas de transparencia salarial en Bélgica, Dinamarca e Islandia. El segundo artículo, de Daniela Mihailova, de la Asociación Iniciativa para la Igualdad de Oportunidades (Bulgaria), explora la situación de las comunidades romaní y nómada en Bulgaria, Irlanda y Eslovaquia en relación con la asistencia sanitaria. El artículo final, de Karolina Kędziora, presidenta de la Sociedad Polaca de Derecho contra la Discriminación, y el experto independiente Maciej Kułak, es un análisis comparativo de las evaluaciones de la legislación nacional contra la discriminación que han sido encargadas y / o realizadas por las autoridades nacionales en los últimos años en Austria, Bélgica, Polonia y Suecia. Como en números anteriores de esta publicación, la siguiente sección ofrece una descripción general de la jurisprudencia relevante del Tribunal de Justicia de la UE y del Tribunal Europeo de Derechos Humanos. Finalmente, la sección sobre desarrollos nacionales contiene breves resúmenes de los desarrollos más importantes en legislación, jurisprudencia y políticas a nivel nacional en los 36 países cubiertos por la red.
ISSN 2443-9592



[Acceso al documento electrónico](#)

Mascarilla-19 : Informe preliminar del impacto nacional e internacional.--
Instituto Canario de Igualdad, Gobierno de Canarias : [S.I.],2021.
106 p. : il. col, fot., tab.. ; 23 cm.

El informe evalúa la puesta en marcha de la iniciativa "Mascarilla-19". Esta iniciativa se puso en marcha cuando se declaró el estado de alarma y muchas mujeres quedaron encerradas con sus maltratadores, sin posibilidad de pedir ayuda frente a la violencia de género. El Instituto Canario de Igualdad buscó el modo de que las mujeres que se encontraran en una situación de riesgo por violencia pudieran recibir ayuda. Para ello contó con las farmacias, recurso sanitario esencial, donde las mujeres podían acercarse con facilidad aún en período de confinamiento. Quedó activado el recurso Mascarilla-19, una clave para que las mujeres pudieran solicitar ayuda en las farmacias de Canarias. Una vez que el farmacéutico escuchara la palabra realizaría una llamada telefónica a los servicios de emergencia para alertar de la situación.



D.L. GC 156-2021



Fallarás, Cristina.

El evangelio según María Magdalena / Cristina Fallarás.-- Barcelona : Penguin Random House, 2021.
238 p. ; 23 cm.

Retrato feminista de una mujer libre, cuyo papel en la fundación del Cristianismo ha sido borrado por la Iglesia.

D.L. B 14497-2020
ISBN 978-84-666-6889-7

Rijneveld, Marieke Lucas.

La inquietud de la noche / Marieke Lucas Rijneveld ; traducción de Maria Rossich Andreu.-- 2ª edición, septiembre 2020.-- Barcelona : Planeta, 2020.

285 p. ; 22 cm.-- (Temas de hoy)

Ficción que trata sobre el duelo y la manera de afrontarlo. Jas una niña preadolescente pierde a su hermano en un accidente mientras esquía. El dolor del luto acrecienta el paso a la edad y Jas, que se siente abandonada por su familia, se entrega a sus impulsos para sobrevivir. Invoca a su hermano en extraños rituales, se pierde en compulsivos juegos eróticos, se desahoga torturando animales y fantasea con Dios en una búsqueda de sí misma y de alguien que la rescate.

Premio Booker International, 2020

D.L. B 5886-2020
ISBN 978-84-9998-799-6



Díaz-Roncero Fraile, Elena.

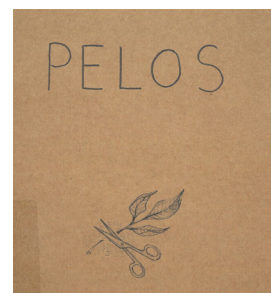
Pelos / Elena Díaz-Roncero Fraile.-- Soria : Ayuntamiento de Soria, 2021.

s. pag. : il. ; 14 cm.

Cómic autobiográfico donde la autora cuenta la conflictiva relación que he tenido con su propio vello, iniciado por un proceso denominado adrenarquia prematura. La narración de la experiencia personal se vuelve al mismo tiempo colectiva acerca del pelo corporal de las mujeres y su relación con los cánones y los estereotipos de belleza.

D.L. SO 25-2021

ISBN 978-84-7359-917-7



Barker, Meg-John.

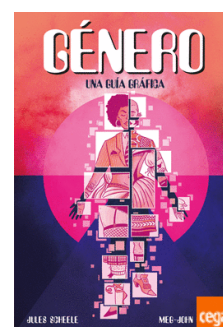
Género : una guía gráfica = Gender : A graphic guide / Meg-John Barker, Jules Scheele.-- [S.l.] : Melusina, 2021.

176 p. : il. ; 25 cm.-- (UHF)

Una propuesta radical y pedagógica que cambiará tu forma de pensar el género. ¿Es tóxica la masculinidad? ¿Por qué los baños públicos son un tema político? ¿Cómo ha modificado el feminismo los roles de género y para quién? ¿En qué nos beneficia desafiar el pensamiento binario sobre sexo y género? En esta guía ilustrada única, Meg-John Barker y Jules Scheele proponen un viaje por nuestra comprensión cambiante del género a través del tiempo y el espacio, desde ideas sobre masculinidad y feminidad, géneros no binarios y trans, hasta experiencias de intersección entre género, raza, sexualidad, clase, discapacidad y más. [Contraportada]

D.L. TF 590-2021

ISBN 978-84-18403-23-1



Codina-Canet, María Adelina.

Archivo y memoria del Feminismo Español del último tercio del Siglo XX : Fuentes para su estudio [Recurso electrónico] / María Adelina Codina Canet.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2021.

167 p. : il col. : ; 27 cm.-- (Colección Premio Celia Amorós de Ensayo Feminista)

Bibliografía: p. 153-162.

Archivo de texto (.pdf)

Publicación del Premio de la I Edición "Premio Celia Amorós de Ensayo Feminista". El trabajo aporta claves para continuar reconstruyendo la memoria colectiva de las mujeres españolas. El análisis se aborda desde el área de las ciencias documentales, de las fuentes archivísticas propias de los colectivos feministas para estudiar su diversidad y su función política y social. El objeto final del ensayo es contribuir a abordar futuras investigaciones sobre el movimiento feminista organizado. Se identifican fuentes de información sobre archivos privados feministas tradicionales y proyectos digitales accesibles desde Internet. El estudio pone en valor la necesidad de depositar los archivos privados del feminismo en centros de archivo para preservar la documentación y legarla a futuras generaciones.

Disponible también como texto impreso.

Con la colaboración del Fondo Social Europeo

Premio Celia Amorós de Ensayo Feminista, I Edición 2020

Catálogo de Publicaciones del IM

D.L. M 30770-2021

NIPO 050-21-037-9

e-NIPO 050-21-038-4

[Acceso al documento](#)

No, las mujeres no estamos en venta [Material gráfico] : Exposición.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2021.

1 cartel ; 100 x 70 cm.



Cartel de la exposición itinerante "No, las mujeres no estamos en venta" del Instituto de las Mujeres. Exposición del cómic basado en la vida de Amelia Tiganus. En sintonía con las propuestas de abolición de la prostitución, el cómic está inspirado en una historia real, en la experiencia vital de la propia Amelia Tiganus como uno de los rostros comprometidos con la abolición de la prostitución. Cartel en color con la imagen principal del rostro dibujado de Amelia. Abajo aparece el título de la exposición y en la parte superior una leyenda con el lema: No, las mujeres no estamos en venta.

Con la colaboración del Fondo Social Europeo.

Aparece al pie del cartel, junto al Instituto de la Mujer: Comisión para la Investigación de Malos Tratos a Mujeres

Carteles del IM

D.L. M 33567-2021

NIPO 050-21-043-9

eNIPO 050-21--044-4

Batlle Manonelles, Ares.

Régimen disciplinario y mujeres presas : Un análisis criminológico con perspectiva de género [Recurso electrónico] / Ares Batlle Manonelles.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2021.

287 p. : tab. ; 27 cm.-- (Colección Premio Celia Amorós de Ensayo Feminista)

Bibliografía: p. 225-248.

Archivo de texto (.pdf)

Publicación del Accésit de la I Edición "Premio Celia Amorós de Ensayo Feminista". La realidad del colectivo de mujeres presas ha sido muy poco estudiada. La obra es un análisis de su situación, realizado desde la perspectiva de la criminología feminista y aporta claves para conocer los problemas específicos que les afectan. El estudio evidencia una escasez de datos sobre este tema. El objetivo de la investigación es contribuir a abordar esta cuestión con un estudio empírico, el primero de carácter nacional, sobre la aplicación del régimen disciplinario a reclusas en las prisiones catalanas. Por un lado se describe la aplicación del régimen disciplinario penitenciario en mujeres presas: cuantificando su aplicación, conociendo aquellos factores sociodemográficos y penitenciarios que pueden aumentar o reducir las posibilidades de la conducta infractora y revisando expedientes disciplinarios. Y, por otro lado, analiza las diferencias de género en su aplicación.

Disponible también como texto impreso.

Con la colaboración del Fondo Social Europeo

Accésit Celia Amorós de Ensayo Feminista, I Edición 2020

Catálogo de Publicaciones del IM

D.L. M 32464-2021

NIPO 050-21-0397-X

e-NIPO 050-21-040-2

[Acceso al documento](#)

Hola, tú a mi no me conoces [Material gráfico] : un diccionario visual sobre las mujeres en el siglo XXI : Exposición.-- Madrid : Club de Creativos/as : Instituto de las Mujeres, 2021.

1 cartel ; 70 x 50 cm.

Cartel de la exposición itinerante "Hola, tú a mí no me conoces". Una exposición con gran cantidad de las imágenes contenidas en el libro editado en 2017 bajo el mismo título. Se divide en 9 apartados según los estereotipos que aluden las fotografías: niña, guapa, sexy, profesional, amiga, esposa, madre, ama de casa y abuela, reflejando las diferentes etapas de la vida de la mujer. Comprende más de 250 imágenes, cedidas por otros tantos artistas, con difusión previa, y que desmontan algunos de los "pecados" cometidos históricamente por la publicidad en su tratamiento de la mujer. Cartel en color con la imagen principal de una mujer dibujada con los ojos tapados.

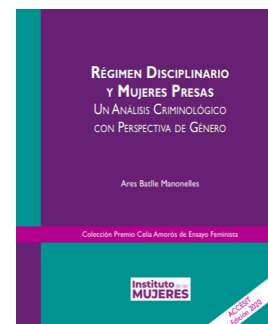
Con la colaboración del Fondo Social Europeo.

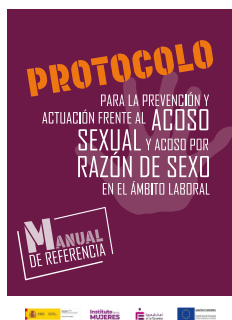
Acrobat Reader

D.L. M 2744-2021

NIPO: 050-21-001-0 (edición en papel)

NIPO: 050-21-004-7 (edición en línea)





Protocolo para la prevención y actuación frente al acoso sexual y acoso por razón de sexo en el ámbito laboral : Manual de referencia [Recurso electrónico] / Instituto de las Mujeres, Subdirección General para el Emprendimiento, la Igualdad en la Empresa y la Negociación Colectiva de Mujeres ; con la colaboración de la experta Gemma Fabregat Monfort, Catedrática de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social en la Universidad de Valencia.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2021.

66 p.

Archivo de texto

El acoso sexual y/o por razón de sexo en el entorno laboral constituyen expresiones de violencia que atentan contra diversos derechos fundamentales y tienen un efecto devastador sobre la integridad física, psíquica y moral de las personas, especialmente de las mujeres. El protocolo para la prevención y actuación frente al acoso sexual y al acoso por razón de sexo responde a la necesidad de prevenir, sensibilizar y, en su caso, atajar con todas las garantías estas formas de violencia y discriminación en el ámbito laboral, así como de cumplir con la legalidad vigente. Al adoptar el protocolo para la prevención y actuación frente al acoso, la empresa manifiesta su tolerancia cero ante la concurrencia en su organización y dependencias de conductas constitutivas de hostigamiento o acoso por razón de sexo o sexual. Para facilitar la implantación del procedimiento de actuación, el Instituto de las Mujeres ha elaborado el Protocolo para la prevención y actuación frente al acoso sexual y acoso por razón de sexo en el ámbito laboral. El Manual de referencia recoge dos modelos de protocolo descargables, con el fin de que sirvan de referencia a las empresas y otras entidades. Cada modelo, considerado individualmente, se configura como un instrumento eficaz y directamente aplicable por las empresas u organizaciones en función de sus características, en particular, en relación a su tamaño y a la obligación de elaborar un plan de igualdad.

Acrobat Reader

Catálogo de publicaciones del IM
NIPO 050-21-029-8

[Acceso al documento](#)

Programación creativa en igualdad : Guía para el profesorado de educación primaria adaptada a la situación de pandemia [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2021.

110 p. : il., fot.-- (Guías)

Archivo de texto

En el marco del programa DIANA, dirigido a la programación creativa en igualdad, se pone esta guía a disposición de la comunidad educativa como material didáctico a utilizar. El material está dividido en dos partes. En una primera parte se propone la realización de actividades, las cuales tienen una duración total aproximada de 2 horas y media. En la segunda parte se pone a disposición una recopilación de recursos en línea, que promueven el acercamiento a diferentes lenguajes y herramientas, además de proyectos de organizaciones que fomentan la programación tanto en España como a nivel internacional. Debido a la pandemia se edita este nuevo material del programa adaptado a la nueva situación, con el objetivo de poder trabajar las dinámicas de manera individualizada, minimizando el contacto físico entre el alumnado, aunque la puesta en común se realice de manera colectiva.

Acrobat Reader

Catálogo de publicaciones del IM

NIPO 050-21-021-0

[Acceso al documento](#)



Programación creativa en igualdad : Guía para el profesorado de educación secundaria adaptada a la situación de pandemia [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2021.

116 p. : il., fot.-- (Guías)

Archivo de texto

En el marco del programa DIANA, dirigido a la programación creativa en igualdad, se pone esta guía a disposición de la comunidad educativa como material didáctico a utilizar. El material está dividido en dos partes. En la primera se propone la realización de actividades, las cuales tienen una duración aproximada de 2 horas y media. En la segunda se pone a disposición del profesorado una recopilación de recursos en línea, que promueven el acercamiento a diferentes lenguajes y herramientas, además de proyectos de organizaciones que fomentan la programación tanto en España como a nivel internacional. Debido a la pandemia se edita este nuevo material del programa adaptado a la nueva situación con el objetivo de poder trabajar las dinámicas de manera individualizada, minimizando el contacto físico entre el alumnado, aunque la puesta en común se realice de manera colectiva. Además, se han revisado los recursos en línea existentes.

Acrobat Reader

Catálogo de publicaciones del IM

NIPO 050-21-022-X

[Acceso al documento](#)





Guías para incorporar la perspectiva de género en las actuaciones financieras en el marco del Plan de recuperación, transformación y resiliencia [Recurso electrónico] / Dirección y coordinación: Subdirección General para el Emprendimiento, la Igualdad en la Empresa y la Negociación Colectiva de Mujeres ; elaboración y maquetación: Gema de Cabo Serrano y Elvira González Gago.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2021.
52 p.

Archivo de texto

El Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR) canalizará hacia España 140.000 millones de euros de fondos comunitarios hasta 2026, para apoyar a corto plazo la recuperación tras la crisis sanitaria, impulsar a medio plazo un proceso de transformación estructural, y llevar a largo plazo a un desarrollo más sostenible y resiliente desde el punto de vista económico-financiero, social, territorial y medioambiental. Las guías, una dirigida a las Administraciones públicas y otra dirigida a entidades privadas/partenariados, tienen el objetivo de facilitar la necesaria incorporación transversal de la perspectiva de género en todas las actuaciones financieras en el marco del PRTR.

Acrobat Reader

Existe versión en inglés.

Catálogo de publicaciones del IM

NIPO 050-21-025-6

[Acceso al documento](#)

Las familias monomarentales en España [Recurso electrónico] /Estudio realizado por Federación de asociaciones de madres solteras.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2021.

326 p. : gráf., fot. ; 24 cm.-- (Serie Estudios ; 125)

Bibliografía.

Archivo de texto (.pdf)

El estudio recoge seis monografías: Retrospectiva de la monomarentalidad: mirar al pasado para comprender el presente; concepto y marco legal de las familias monoparentales en España; las familias monoparentales en España: datos y problemas; desigualdad de trato a las familias monoparentales en España; apuntes sobre monoparentalidad y cuidados; y, por último, relatos e imágenes que construyen realidades sobre las madres solas con hijos e hijas.

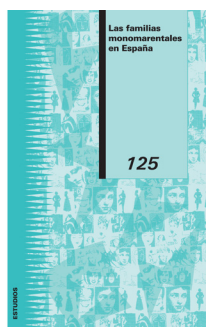
Disponible también como texto impreso.

Acrobat Reader

Catálogo de publicaciones del IM

D.L. M-22021-2021

eNIPO 050-21-028-2



[Acceso al documento](#)

La salud mental de las mujeres [Recurso electrónico] / Textos: Instituto de las Mujeres ; Diseño: PardeDÓS ; Ilustraciones narrativas: Carmen Sáez Díaz, Roser Capdevilla i Valls.-- 3ª ed.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2021.

Guía sobre la salud mental de las mujeres, que aclara una serie de ideas y conceptos erróneos que se han venido utilizando y que sirve de ayuda a aquellas mujeres que necesiten explicarse a sí mismas las causas de su malestar para resolver sus conflictos. A modo de guía de autoayuda, se plantean diferentes situaciones que pueden darse en la vida de cualquier mujer: exceso de trabajo y responsabilidades, las relaciones de pareja, la maternidad, las separaciones y la pérdida de seres queridos o las ciberviolencias de género. La guía también aborda cómo se va construyendo la personalidad a lo largo de la vida y analiza también la vivencia que las mujeres tienen de su cuerpo y de su sexualidad. Se dan pautas para afrontar de forma positiva cada una de estas situaciones y llegar a mejorar la propia salud mental, dedicando un apartado específico a la corresponsabilidad como clave para el desarrollo del tiempo propio de las mujeres. Por último, se ofrecen una serie de recursos y direcciones de centros asesores y servicios de información para mujeres a los que se puede acceder por internet desde los distintos puntos de la geografía española.

Disponible también como texto impreso.

Acrobat Reader

Catálogo de publicaciones del IM

D.L. M 16778-2021

eNIPO: 050-21-020-9

[Acceso al documento](#)

El emprendimiento digital femenino en España : Situación y prospección. [Recurso electrónico] / Teresa M. Alarcos Tamayo, directora del estudio.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, Ministerio de Igualdad, 2021.

81 p. : tabl., graf.-- (Serie Mujeres, tecnología y sociedad digital ; [Sin núm.])

Bibliografía.

Archivo de texto

El estudio se centra en el emprendimiento digital y tecnológico de las mujeres porque apenas hay trabajos que lo analizan. El informe hace una fotografía del estado en el que se encuentra el mismo en España, tratando de conocer las características sociodemográficas de las mujeres, sus motivaciones para el emprendimiento y las principales barreras y retos a los que se enfrentan. También, analiza el estudio las características económico-financieras (tamaño, sector, performance, localización, etc.) de una muestra de startups digitales fundadas por mujeres, tratando de estudiar similitudes y diferencias con aquellas fundadas por hombres.

Disponible también como texto impreso.

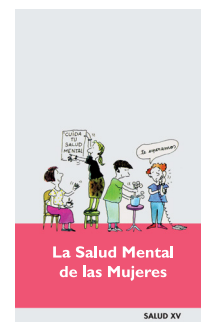
Acrobat Reader

Catálogo de publicaciones del IM

D.L. M 7860-2021

NIPO 050-21-016-X

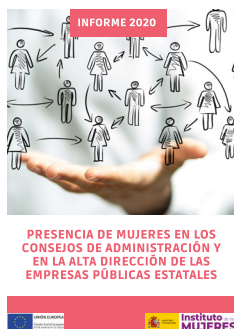
[Acceso al documento](#)



El emprendimiento digital
femenino en España:
Situación y prospección
Mujeres, tecnología y sociedad digital

Teresa M. Alarcos

Presencia de las mujeres en los Consejos de Administración y en la alta dirección de las Empresas Públicas Estatales : Informe 2020 [Recurso electrónico] / Instituto de las Mujeres, Subdirección General para el Emprendimiento, la Igualdad en la Empresa y la Negociación Colectiva de Mujeres ; Ministerio de Igualdad.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2021. 53 p. : tabl., graf.



Archivo de texto

Informe que analiza la presencia de mujeres en las empresas públicas estatales tanto en sus consejos de administración, como en la alta dirección, así como su evolución en los últimos años. El estudio incluye a un grupo de empresas públicas estatales (51) de las que se dispone la información de la composición de los consejos de administración, para los años 2015, 2017 y 2020, y de la presencia de mujeres en la alta dirección para los años 2017 y 2020.

Acrobat Reader

Catálogo de publicaciones del IM, Estudios editados solo en Internet
NIPO 050-21-018-0

[Acceso al documento](#)

10 años del Distintivo "Igualdad en la empresa" : Avances en Igualdad [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2021.

54 p. : tab.-- (Colección Economía, Mujer, Empresa (EME))

Archivo de texto (.pdf)

El presente estudio tiene la finalidad de identificar y objetivizar los avances en materia de igualdad a lo largo de estos 10 años en las empresas que han obtenido el distintivo. Para ello, se analizan datos cuantitativos aportados por las propias empresas en los informes que presentan anualmente y que permiten hacer un seguimiento de su evolución. Las líneas de análisis del estudio son las 4 siguientes: Presencia de mujeres en las plantillas, presencia de mujeres en puestos de responsabilidad, brecha retributiva de género y medidas de igualdad más innovadoras y/o efectivas.

Con la colaboración del Fondo Social Europeo
Catálogo de Publicaciones del IM

NIPO 050-21-036-3

[Acceso al documento](#)





Instituto de las
MUJERES