

Nº 8

agosto 2022

Boletín Novedades Bibliográficas

**Centro de
DOCUMENTACIÓN**



MINISTERIO
DE IGUALDAD

**Instituto de las
MUJERES**

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultaOnLine/ConsultaOnLine.htm>

Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres
Subdirección de Estudios y Cooperación
C/Condesa de Venadito, 34
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/>



Instituto de las
MUJERES

Filosofía de la historia y feminismos / Magda Lasheras (coordinadora).-- Madrid : Dykinson, 2020.

175 p. ; 21 cm.-- (Pensar nuestro tiempo)

Incluye referencias bibliográficas.

¿Qué pueden lograr juntas la Filosofía de la Historia y los feminismos? Este volumen recoge perspectivas feministas múltiples para un pensamiento del tiempo. Pensar la Filosofía de la Historia en clave feminista supone abordar la temporalidad como una relación con la alteridad: un hilo ético, de afectos y de acciones, que recorre lo histórico para conectar deseos, búsquedas, saberes y padecimientos. Y hacerlo desactivando los ejes de poder y de violencia que configuran la trama de sentido de la Historia. Las autoras que participan en el volumen proponen poner en el centro la vulnerabilidad y el cuidado de la diferencia y del mundo (Teresa Oñate, Adriana Cavarero, Daniel J. García), así como abrirse a la historia viviente y el diálogo vivo y transformador con lo histórico (María-Milagros Rivera Garretas, Paula A. Serrano). En definitiva, introducir un desorden en el relato histórico (Ángela Sierra, Aída Bueno Sarduy) que permita alumbrar un tiempo mejor. Un tiempo feminista. [Contraportada]



D.L. M 15750-2020

ISBN 978-84-1324-804-2

Filosofía de la historia y feminismos : vol.II / Magda Lasheras (coordinadora).-- Madrid : Dykinson, 2021.

224 p. ; 21 cm.-- (Pensar nuestro tiempo)

Incluye referencias bibliográficas.

Si es posible otra Filosofía de la Historia que nos oriente y nos guíe críticamente hacia el futuro, esta nacerá en el vientre de los feminismos. Este segundo volumen de Filosofía de la Historia y feminismos quiere ser una muestra de ello. Las autoras que participan en este volumen han querido incidir en la responsabilidad que tenemos sobre ese porvenir y en el horizonte filosófico y político necesario para actualizar sus mejores posibilidades (Teresa Oñate, María José Guerra, Alicia H. Puleo). Y señalan el camino a seguir por la vía del sentir, una dimensión de la existencia que escapa a las polémicas del racionalismo y el empirismo, y a las de la moral y el derecho vigentes, y nos recuerda que las raíces de la verdad y del bien están ante todo en una misma (Nora Levinton y Carmina Serrano, Carolina Narvaez, M^a de las Candelas Valle Blanco). Por último, proponen que el futuro deseable ha de ser también una vuelta al origen, porque cualquier destino que se construya dándole la espalda llevará en sí el germen de su propia destrucción; es decir, de la destrucción de la diferencia y de la indisponibilidad de lo sagrado (María-Milagros Rivera Garretas, Barbara Verzini, Magda Lasheras) [Contraportada]



D.L. M 34077-2021

ISBN 978-84-1377-956-0

Ekis Ekman, Kajsa.

Sobre la existencia del sexo : Reflexiones sobre la nueva perspectiva de género / Kajsa Ekis Ekman ; Traducción: Carolina Moreno Tena.-- 1ª ed.-- Madrid : Cátedra, 2021.

455 p. ; 21 cm.-- (Colección Feminismos)



Bibliografía: p. 429-451.

En los últimos años, una nueva teoría de género se va imponiendo internacionalmente como marca de progresía en medios de comunicación, artículos académicos, encendidas discusiones en las redes sociales y hasta en leyes o en proyectos de ley. Esta teoría abandona la distinción entre sexo (biológico) y género (cultural) que ha servido al feminismo para luchar contra los prejuicios y la discriminación de las mujeres. El objetivo proclamado es loable: conseguir la inclusión plena de las personas transexuales. Cada vez más gente idealista la apoya. Pero ¿es realmente esa la finalidad que le da su impulso arrollador? De lectura imprescindible para el debate en torno a nuestro presente y futuro, este libro de estilo directo y claro es el fruto de una exhaustiva investigación de Kajsa E. Ekman. La conocida autora sueca sostiene que asistimos a una reacción patriarcal que, utilizando de manera fraudulenta un lenguaje feminista, favorece intereses económicos, fomenta el retorno de la heterosexualidad obligatoria y de los viejos roles de género y prepara el recorte de las conquistas de igualdad duramente conseguidas por las mujeres. [Contraportada]

D.L. M 25813-2021

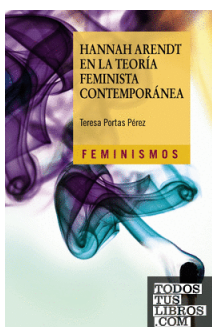
ISBN 978-84-376-4347-2

ISBN 978-84-9134-843-6

Portas Pérez, Teresa.

Hannah Arendt en la teoría feminista contemporánea / Teresa Portas Pérez.-- 1ª ed.-- Madrid : Cátedra, 2022.

415 p. ; 21 cm.-- (Colección Feminismos)



Bibliografía: p. 394-412.

En este libro se explora el diálogo que la teoría feminista ha entablado con Hannah Arendt, una pensadora que se había manifestado explícitamente en contra del movimiento de mujeres de su época y que, en definitiva, no había teorizado la cuestión del género. Tan solo había vertido unas breves reflexiones críticas en una reseña, publicada en el año 1933, de la obra de Alice Rühle Gerstel El problema de la mujer en la actualidad: un balance psicológico, críticas que con posterioridad el feminismo hará suyas. La teoría política arendtiana ha servido de acicate a una gran diversidad de teóricas, suscitando enormes posibilidades desde los más variados paradigmas feministas, hasta el punto de ayudar a enfocar y releer el propio proyecto feminista. Al hilo de la teorización arendtiana se discuten cuestiones como la corporalidad, el problema del sujeto del feminismo, la experiencia y la opresión, la emancipación o la liberación, desplegándose una específica discusión acerca de las estrategias y metas en la movilización feminista. [Contraportada]

D.L. M 7189-2022

ISBN 978-84-376-4442-4

ISBN 978-84-9134-902-0

O'Neil, Cathy.

Armas de destrucción matemática : Cómo el Big Data aumenta la desigualdad y amenaza la democracia / Cathy O'Neil.-- Madrid : Capitán Swing Libros, 2017.
269 p. ; 22 cm.

Vivimos en la edad del algoritmo. Las decisiones que afectan a nuestras vidas no están hechas por humanos, sino por modelos matemáticos. En teoría, esto debería conducir a una mayor equidad: todos son juzgados de acuerdo con las mismas reglas, sin sesgo. Pero en realidad, ocurre exactamente lo contrario. Los modelos que se utilizan en la actualidad son opacos, no regulados e incontestables, incluso cuando están equivocados. Esto deriva en un refuerzo de la discriminación: si un estudiante pobre no puede obtener un préstamo porque un modelo de préstamo lo considera demasiado arriesgado (en virtud de su código postal), quedará excluido del tipo de educación que podría sacarlo de la pobreza, produciéndose una espiral viciosa. Los modelos apuntalan a los afortunados y castigan a los oprimidos: bienvenido al lado oscuro del big data. O'Neil expone los modelos que dan forma a nuestro futuro, como individuos y como sociedad. Estas "armas de destrucción matemática" califican a maestros y estudiantes, ordenan currículos, conceden (o niegan) préstamos, evalúan a los trabajadores, se dirigen a los votantes, fijan la libertad condicional y monitorean nuestra salud. [Contraportada]



D.L. M 35633-2017
ISBN 978-84-947408-4-8

Romero Pedraz, Susana.

Mujer & Tecnología [Recurso electrónico] / Susana Romero Pedraz, José Varela Ferrio.-- Agosto 2022.-- [S.L.] : UGT, Servicio de Estudios de la Confederación UGT, 2022.
34 p. : tab.-- (Estudios, ; 26)

Archivo de texto (.pdf)

El estudio realiza un diagnóstico de la situación, con datos actualizados al presente más inmediato, que describa con el máximo rigor posible el estado real de la representación femenina en la tecnología en España. Para, a partir de esas evidencias, formular propuestas de acción como vía para acabar con la fuerte discriminación que sufren las mujeres en los ecosistemas tecnológicos.

Acrobat reader

[Acceso al documento](#)



Contar sin legitimizar : Violencias machistas en los medios de comunicación / Pikara Magazine.-- Madrid, : Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género,2022.

144 p. : fot., graf., tabl.

El momento en el que nos encontramos está ahí, a medio camino entre lo que ya se hace bien y es conocido en todas las redacciones, lo que es conocido pero no se hace, lo desconocido por falta de formación, y lo que profesionales de la comunicación están empezando a tener en cuenta ahora. Entre titular que las mujeres no morimos, si no que nos matan, entre dejar de culpabilizar a las agredidas y señalar a los agresores; en el camino de aceptar que las violencias machistas no son solo la violencia en la pareja y comenzar a entender otras consecuencias como la violencia vicaria. Estamos también en el momento de analizar leyes y sentencias para entender mejor la violencia patriarcal, pero al mismo tiempo se trata de humanizar las historias, de dejar atrás los conteos de víctimas para ponerles rostro, permitiéndoles ser sujetos de su propio relato. Desde ese lugar escribimos esta investigación. Con ella esperamos dar claves y ejemplos para entender cuál es el lugar en el que los medios de comunicación españoles se encuentran en la actualidad y para facilitar un mejor abordaje de las violencias machistas en el futuro. [Introducción]

NIPO: 048-21-236-4

[Acceso al documento](#)

Violencia de género en la juventud [Recurso electrónico] : las mil caras de la violencia machista en la población joven / María Teresa Pérez Díaz (Dirección) ; María Jesús Jiménez Díaz, Clara López Ruiz (Coordinación del número).

219 p.

En: Revista de Estudios de Juventud, Madrid : Instituto de la Juventud, n. 125 (marzo 2022)

Archivo de texto (.pdf)

La violencia machista es un mal endémico que afecta a todas las mujeres, cualquiera que sea su condición, origen o circunstancias. Su presencia en la sociedad del siglo XXI la ha convertido en la principal preocupación de la Cuarta Ola del Feminismo actual, y su erradicación en el objetivo central de las feministas. Esta violencia incide especialmente en las adolescentes y jóvenes, y en los últimos tiempos -de la mano de las nuevas tecnologías- ha tomado nuevas formas a las que ellas se ven especialmente expuestas: las nuevas caras de la violencia machista. Internet se ha revelado al mismo tiempo como un espacio de protesta y manifestación de las mujeres pero también como un medio para ejercer esas nuevas violencias. En este sentido resulta imprescindible revolucionar por completo las relaciones patriarcales de género para generar una conciencia social de identificación y rechazo de los patrones machistas y crear y aceptar nuevos tipos de género y de relación afectivo-sexual, diversos y siempre igualitarios. Este hecho incide especialmente en la necesidad de promover las llamadas "nuevas masculinidades" junto con las nuevas identidades promovidas desde colectivos LGTBI+. Y para ello las y los jóvenes son sus mejores aliados, en la reflexión y en la práctica de un nuevo modelo de géneros y relaciones. Para ello hay que seguir investigando y publicando estudios sobre mujeres jóvenes y en especial sobre las formas de violencia a las que se enfrentan, haciendo propuestas para su eliminación a través de la educación y el compromiso para una sociedad justa, igualitaria y libre de violencias machistas.

Disponible también la revista como texto impreso RE.0132.

D.L. M 41850-1980

ISSN 0211-4364

NIPO: 130-22-002-3 (en línea)

[Acceso al documento](#)



Instituto de las
MUJERES



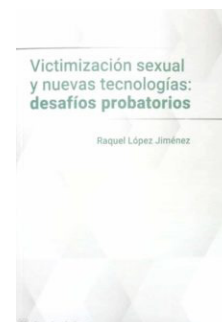
López Jiménez, Raquel.

Victimización sexual y nuevas tecnologías : desafíos probatorios / Raquel López Jiménez.-- Madrid : Dykinson, 2021.

Bibliografía: p. 233-240.

El desarrollo de las tecnologías ha provocado una transformación en todos los niveles y ámbitos, y como no, también en materia de delincuencia. Así, recientemente han aparecido nuevas conductas delictivas que utilizan las nuevas tecnologías como medio para cometer determinados delitos. El legislador ha tomado conciencia de la gravedad de estas conductas y de la problemática que plantea para el Derecho Penal y como no para el Derecho Procesal. Es evidente, que la llegada de internet ha provocado nuevas formas de interacción social que han facilitado la aparición de estas nuevas conductas delictivas que afectan gravemente a la privacidad de las víctimas, en muchos de los casos menores de edad. El triunfo de la tecnología ha dejado patente la falta de tipificación de esas conductas y ha venido a exigir una respuesta penal y también procesal. Es evidente que era y es necesario nuevas formas de investigación para la averiguación de este tipo de delitos dada la singularidad del medio de comisión y también como no el estudio de la materia probatoria dada la dificultad de persecución, descubrimiento y condena de los autores de dichos delitos, ya que una de las características de estos delitos es el anonimato en la comisión de los delitos.

D.L. M 34764-2021
ISBN 978-84-1377-987-4

**Eltahawy, Mona.**

El himen y el hiyab : Por qué el mundo árabe necesita una revolución sexual / Mona Eltahawy ; Traducción: María Porrás Sánchez.-- Madrid : Capitán Swing libros, 2018.
208 p. ; 22 cm.

La periodista Mona Eltahawy no es ajena a la controversia. A través de sus artículos y acciones, ha luchado por la autonomía, la seguridad y la dignidad de las mujeres musulmanas, atrayendo a seguidores y detractores. En su primer libro, *El himen y el hiyab*, Eltahawy realiza una condena definitiva de las fuerzas represivas —políticas, culturales y religiosas— que reducen a millones de mujeres a ciudadanas de segunda clase. Recurriendo a sus años como activista y comentarista de los problemas de las mujeres en Oriente Medio, explica que, desde que comenzó la Primavera Árabe en 2010, las mujeres en el mundo árabe han tenido dos revoluciones que afrontar: una lucha junto a los hombres contra los regímenes opresivos y otra lucha contra todo un sistema político y económico que reprime a las mujeres en Egipto, Arabia Saudí, Túnez, Libia, Yemen y otras naciones. Eltahawy viajó por Oriente Medio y el norte de África reuniéndose con mujeres y escuchando sus historias, y su libro es una llamada a la indignación y a la acción para enfrentarse a esa “mezcla tóxica de cultura y religión que pocos se sienten inclinados a desenmarañar”. Un manifiesto motivado por la esperanza y la furia en igual medida. [Contraportada]

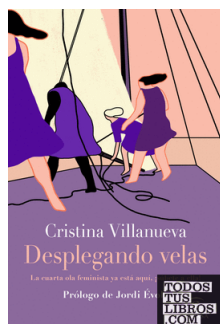
D.L. M 32518-2018
ISBN 978-84-948861-4-0



Villanueva, Cristina.

Desplegando velas : la cuarta ola feminista ya está aquí, ¡súbete a ella! / Cristina Villanueva ; prólogo de Jordi Évole.-- Barcelona : Espasa, 2019.

207 p. ; 23 cm.



Incluye referencias bibliográficas.

Algo hizo click en la mente de las mujeres el 8 de marzo de 2018, cuando miles de ellas en todo el mundo se unieron para reivindicar la igualdad y la equiparación de derechos con los hombres. Se iniciaba un nuevo feminismo que no entiende de ideologías políticas, que engloba a todas las mujeres, casadas, solteras, madres, empresarias, amas de casa, y que anima a los hombres a amar a las mujeres y a desterrar con ellas los distintos tipos de machismo que desequilibran nuestra sociedad. Desplegando velas es el resultado de la reflexión conjunta de Cristina Villanueva con mujeres relevantes de la cultura, el deporte, la ciencia y la política de nuestro país, que hablan sin tapujos de su vida y de sus pensamientos sobre algunas cuestiones latentes que interesan a todos, como el síndrome del impostor, el suelo pegajoso o el techo de cristal. Con una prosa fresca y fluida, al más puro estilo periodístico, Cristina Villanueva se muestra tal como es, entrelazando experiencias personales con acontecimientos reales, con el fin de convertir al lector en su confidente, y animando a las mujeres a confiar en sí mismas y a detectar todas las etiquetas que les restan valor sin fundamento. [Contraportada]

D.L. B 3854-2019

ISBN 978-84-670-5461-3

Lacy, Sarah.

De tal madre, tal empresa : guía de la mujer trabajadora para derrocar al patriarcado / Sarah Lacy ; traducción, Irene Prat Soto.-- 1ª ed: marzo de 2020.-- Madrid : Seda, 2020.

267 p. ; 22 cm.



Seguro que lo has oído más de una vez: las madres trabajadoras son distraídas, emocionales, débiles. Un estereotipo, sin duda, porque las estadísticas demuestran todo lo contrario: que son un buen fichaje para una empresa y también madres de una familia más feliz. Porque, aparte de que aportan más dinero a la economía familiar, aprovechan mejor el tiempo con sus hijos, tienden menos a la depresión, están más seguras de sí mismas y educan hijos más independientes. Incluso, las madres que tienen más hijos rinden más en el trabajo que las que tienen menos o ninguno. Así las cosas, ¿por qué entonces sigue existiendo esa arrera maternal en el mundo laboral? ¿Por qué la sociedad no aprovecha este potencial? ¿Por qué ellas siguen cobrando menos por el mismo trabajo? Estas y otras muchas cuestiones son abordadas por Sarah Lacy en un texto que es todo un alegato en favor de las madres trabajadoras. [Contraportada]

D.L. M 5794-2020

ISBN 978-84-120232-1-3

de Miguel Sesmero, José Ramón

La cesárea : ¿cuándo, cómo y por qué? / José Ramón de Miguel Sesmero, Charo Quintana Pantaleón, Juan Manuel Odriozola Feu.-- Santander : Universidad de Cantabria, 2021.

211 p. : il ; 22 cm.-- (Divulgación científica ; 13)

Bibliografía: por capítulos.

En este libro se plantean diversas preguntas, que son de plena actualidad, sobre determinados aspectos de la cesárea, y a las que intentamos dar respuesta. La frecuencia de realización, que se ha incrementado desde hace 20-30 años. Este incremento y la variabilidad observada, es motivo de preocupación social y profesional. ¿Por qué se ha producido este incremento? ¿Por qué se indica una cesárea? ¿Existe una buena adecuación de las indicaciones médicas u obstétricas, a los estándares de la evidencia científica actual? ¿Cómo se realiza una cesárea? Actualmente es una cirugía más segura, pero por este motivo, ¿se puede banalizar esta intervención de cirugía mayor, así como subestimar sus riesgos y consecuencias sobre mujeres y recién nacidos? ¿Es una cirugía inocua?, ¿qué complicaciones a corto y largo plazo puede tener una cesárea? ¿Puede una mujer que tiene una cesárea anterior intentar, en una futura gestación, un parto por vía vaginal? ¿La cesárea, puede dificultar la lactancia? ¿Debe procurarse acompañamiento familiar durante la cesárea y el contacto piel con piel inmediato en el quirófano? ¿Debe aceptarse la petición de cesárea por parte de la madre, sin indicación médica u obstétrica? [Contraportada]

D.L. SA 682-2021

ISBN 978-84-17888-48-0

**Cavero Martínez, Guadalupe.**

Las mujeres en los conflictos y postconflictos armados : resolución 1325 de la ONU y su vigencia hoy / Guadalupe Cavero Martínez.-- [Madrid] : Fundación Universitaria San Pablo CEU, 2021.

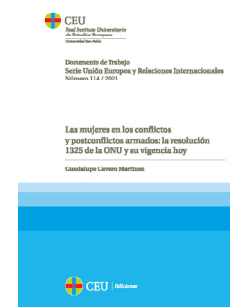
63 p. : tabl.-- (Unión Europea y relaciones internacionales ; 114)

Incluye bibliografía.

Trabajo de investigación que se centra concretamente en analizar la tesitura en que la guerra deja a un sector de la población civil: las mujeres. ¿Por qué? Porque su papel en los conflictos armados ha sido deslegitimado. Su sufrimiento ignorado, y sus voces silenciadas. Así se verá reflejado en el trabajo tras realizar un balance histórico. La importancia del asunto, la imprevisibilidad de los conflictos actuales, la pandemia vivida, y el cumplimiento del 20º aniversario de la aprobación de la Resolución 1325, hacen que sea necesario abordar esta cuestión, y que se realice un balance de la forma más global, actualizada y crítica posible. [Introducción]

D.L. M 34507-2021

ISBN 978-84-18463-88-4



[Acceso al documento](#)

Rosich, Mireia.

En la estela del mito : Doce figuras femeninas de la Antigüedad clásica / Mireia Rosich.-- Barcelona : Kairós, 2021.
294 p. : fot. ; 20 cm.



Bibliografía: p. 283-294.

Las grandes verdades de la humanidad presentes en la mitología continúan vigentes porque son relatos que hablan a lo más profundo de nuestra psique. Aquello que sucede en el mito nos pasa a nosotros. Este libro explora de forma original la resonancia que estas historias milenarias tienen en la actualidad. La autora nos invita a un viaje apasionante alrededor de doce figuras femeninas, a través de las cuales actúan las fuerzas divinas, mostrándonos su ambivalencia y sus contradicciones. Con una mirada fresca que entrelaza mito, símbolo, arte y vivencias, descubrimos que, quizá sin saberlo, hoy luchamos como una Amazona, nos arrebatamos la pasión como a Helena, abrimos cajas prohibidas como hizo Pandora, tejemos y destejemos como Penélope. Cada personaje trae consigo un mensaje que proyecta un reflejo en nuestro interior. Los mitos que nunca fueron están siempre aconteciendo, los encarnamos día a día. [Contraportada]

D.L. B 3153-2021
ISBN 978-84-9988-848-4

Alcalá Galán, Mercedes

Con esta carga nacemos las mujeres : discursos sobre el cuerpo femenino en la España de Cervantes / Mercedes Alcalá Galán.-- Madrid : Iberoamericana-Vervuert, 2022.

366 p. : il. ; 24 cm.-- (Biblioteca Áurea Hispánica ; 148)



Este es un libro sobre mujeres que se refiere a las vidas de esa mitad de la población que tuvo una experiencia completamente diferente de la otra mitad en los siglos XVI y XVII. Sus capítulos exploran una historia que no ha sido apenas contada y que la ficción literaria casi siempre elude: la de cómo las mujeres vivieron la experiencia de habitar sus propios cuerpos en una época fuertemente normativa con respecto al sujeto femenino. La mujer fue, en gran parte, definida en relación con su cuerpo y más específicamente con su sexualidad. Los discursos científicos, médicos, morales, económicos, religiosos y legales sobre ella formarán un corpus de prácticas y saberes que constituirán una serie de verdades incuestionables sobre su naturaleza. El título de este estudio se refiere específicamente a Cervantes, puesto que la recreación de la subjetividad femenina presente en su obra ofrece la posibilidad de examinar desde otro ángulo, el de las mujeres, temas como la violencia sexual, el acoso reproductor, la maternidad y la crianza.

D.L. M 11725-2022
ISBN 978-84-9192-255-1 (Iberoamericana)
ISBN 978-3-96869-237-1 (Vervuert)

Luxemburg, Rosa (1870-1919)

Reforma o revolución / Rosa Luxemburg ; ilustrado por Fernando Vicente ; traducido por Isaber Hernández.-- 1ª ed.-- Madrid : Capitán Swing y Nórdica Libros, 2019.
119 p. : il. ; 25cm.

Este polémico libro de la famosa Rosa Roja, publicado en 1899, explica por qué el capitalismo nunca podrá superar sus contradicciones internas. Refutando el revisionismo de la doctrina marxista por parte de autores como Eduard Bernstein, que rechazaban el marxismo en favor del sindicalismo y los procedimientos parlamentarios, define la posición del socialismo científico sobre temas como las reformas sociales, el Estado, la democracia o el carácter de la revolución proletaria. En sus páginas, Luxemburg defiende la necesidad del socialismo, que responde a las contradicciones y la inevitable crisis de la economía capitalista, junto con los medios para una transformación en la conciencia de la clase trabajadora. La autora destacó entre los principales líderes de la izquierda de la socialdemocracia a nivel internacional, un papel que ocupó hasta su asesinato en 1919. Reforma o revolución, uno de sus primeros textos y uno de los más importantes, es una explicación clave de por qué no puede haber un camino parlamentario hacia el socialismo. Hoy en día sigue siendo un clásico del marxismo. [Contraportada]



D.L. M 4295-2019
ISBN 978-84-17651-23-7

Palabras clave : reflexiones para Fina Birulés / À. Lorena Fuster (ed,) ; traducciones del francés, del italiano y del portugués, Xavier Valls Guinovart.-- Primera edición: marzo de 2010.-- Barcelona : Icaria, 2020.
222 p. ; 22 cm.-- (Mujeres y culturas. Ensayos sobre género y sexualidad ; 2)

Incluye referencias bibliográficas.

Fina Birulés es uno de los nombres más destacados y singulares del pensamiento filosófico y feminista contemporáneo. Con un estilo original, iluminador y preciso, Birulés ha ido indagando a lo largo de su obra cuestiones como la especificidad de lo político, entendido como el lugar de la libertad y la responsabilidad, la constitución contemporánea de la subjetividad o la problemática relación de nuestro presente con el pasado o con la historia en general. Sus reflexiones sobre estos y otros temas han puesto en el centro las experiencias de las mujeres y la producción teórica femenina, y su metodología para abordarlos ha sido una apuesta por una mirada atenta al fragmento y al indicio, capaz de restituirnos la riqueza y la novedad de sus gestos de pensamiento. Este libro se ha concebido como un glosario de palabras que resultan clave en el rico mapa conceptual que traza la trayectoria de Fina Birulés, reescritas por algunas de las personas que han dialogado con ella a lo largo de estos años. Pero sobre todo se propone como un artificio para agradecerle su presencia, creado coralmente por voces internacionales, con la intención de seguir haciéndonos compañía en la tarea de pensar un mundo que, tal como advierte Birulés, se puede tornar ajeno, si no le damos palabras, y confuso, si no examinamos con qué significado las manejamos.

D.L. B 6193-2020
ISBN 978-84-9888-955-0



Castillo Robles, María.

María Teresa León, crítica literaria : feminismo y compromiso político / María Castillo Robles.-- [Almería] : Universidad de Almería, 2021.
458 p. ; 23 cm.-- (Sobre las mujeres ; 4)

Bibliografía: 433-458 p.

María Teresa León, crítica literaria tiene como objetivo fundamental el estudio detallado de los textos ensayísticos en los que la escritora riojana manifestó sus ideas sobre cuestiones literarias, culturales o sociales. La mayoría de estos escritos se publicaron en la prensa de la época o como guiones radiofónicos; otros, se editaron como libros; y algunos más han sido rescatados por estudiosos de su obra y por su familia. Dentro de la obra de María Teresa León, la producción crítica y ensayística tiene un gran peso, por su cantidad y calidad, pero, ha sido un aspecto poco abordado por los estudiosos de su obra que le han prestado más atención a la narrativa, al teatro y sobre todo a sus memorias, a Memoria de la melancolía. El análisis de estos textos ensayísticos y críticos muestra la gran pasión de la escritora por el teatro y evidencia las constantes de la obra de María Teresa León: el feminismo y el compromiso político, que se manifiestan tanto en la gran cantidad de mujeres que protagonizan sus textos como en los escritores comprometidos políticamente en los que la escritora fija su atención. [Contraportada]

D.L. AL 2947-2019
ISBN 978-84-1351-005-7

Martín Santaella, Alba.

Desde la otra orilla : las mujeres en la Revista de Occidente (1923-1936) / Alba Martín Santaella.-- [Almería] : Universidad de Almería, 2021.

590 p. ; 23 cm.-- (Sobre las mujeres ; 5)

Bibliografía: 559-590 p.

El presente estudio Desde la otra orilla. Las mujeres en la Revista de Occidente (1923-1936), aborda el análisis de los textos publicados en la revista durante su primera época, desde la perspectiva de los estudios de género. Para comenzar, tras un breve capítulo introductorio en el que se lleva a cabo una aproximación al papel desempeñado por la Revista de Occidente, se ha procedido a la investigación de los propios textos. En un primer bloque se analizan los discursos de autoría masculina, tanto los ensayísticos como los narrativos, con el fin de determinar qué teorías sobre la diferenciación sexual aparecen, así como las imágenes de mujeres que reproducen los textos de ficción. El estudio parte de la hipótesis de que las teorías sobre la condición femenina que sostuvieron autores como Ortega y Gasset, Gregorio Marañón, Simmel o Ramón Gómez de la Serna, entre otros, contribuyeron de forma determinante al olvido historiográfico al que fueron relegadas la mayor parte de las brillantes mujeres artistas del entorno del Veintisiete. En un segundo bloque nos acercamos a la producción de dichas escritoras, tanto en lo que respecta a su obra ensayística, en la que reflexionaron sobre la condición femenina, como a los textos narrativos, para cuestionarnos si fueron capaces o no de subvertir el discurso masculino que afirmaba la inferioridad de las mujeres o, por el contrario, se adhirieron a las teorías que sostenían la diferenciación sexual. [Contraportada]

D.L. AL 3396-2021
ISBN 978-84-1351-093-4



Instituto de las
MUJERES



Quebradas : Dramaturgas en tiempos de pandemia / Concha Fernández Soto (ed.).-- [Almería] : Universidad de Almería, 2022.
309 p. : fot. ; 23 cm.-- (Sobre las mujeres ; 6)

Incluye referencias bibliográficas.

Quebradas (Dramaturgas en tiempos de pandemia) es una edición teatral colectiva que reúne a 15 autoras que escriben sobre un presente fracturado que les afecta especialmente, ya que es indiscutible el impacto diferenciado y a menudo desproporcionado que la COVID-19 ha tenido en las mujeres. Porque esta crisis global ha interactuado con las brechas de género preexistentes en cuanto a derechos, recursos y oportunidades, ampliándolas, de modo que esa desigualdad estructural que tanto les afecta, y que es transversal a toda la estructura socioeconómica, actualmente ha quedado mucho más al descubierto. Este libro colectivo nace de esa contingencia en el tiempo suspendido del confinamiento, de la imposibilidad del encuentro físico y de la búsqueda de respuestas a muchos interrogantes que se iban planteando en el discurrir de unos días "anormales". Y finalmente, se concretó en una invitación para reflexionar a través de la palabra teatral sobre el concepto de "quiebra". Quebradas y fisuras como una imagen fiel del mundo, pero también, un lugar con el que disparar la imaginación y las esperanzas, en definitiva, un lugar desde el que crear y compartir una experiencia artística que ha cristalizado en la suma de distintas sensibilidades. [Contraportada]

D.L. AL 353-2022
ISBN 978-84-1351-129-0



Estudio de la presencia de autoras en el CCBIP [Recurso electrónico].-- [S.L.] : Ministerio de Cultura y Deporte, Subdirección de Coordinación Bibliotecaria ; Baratz, 2021.
37 p. : tabl., graf.

Archivo de texto (.pdf)

Ante la solicitud por parte de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria de un procedimiento que permita obtener indicadores de la presencia de los diferentes géneros de autores en los catálogos de bibliotecas públicas españolas recogidos en el Catálogo Colectivo de Bibliotecas Públicas (CCBIP), Baratz ha desarrollado un proyecto basado en una serie de tratamientos de datos, que han permitido obtener un reflejo de la situación actual.

Acrobat reader



Estudio de la presencia de autoras en el CCBIP

Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria,
Ministerio de Cultura y Deporte

© baratz



[Acceso al documento](#)
[Ver página web del documento](#)

Doctoras honoris causa por la Universidad de Salamanca / dirección y edición: Ángela Figueruelo Burrieza, Mercedes Iglesias Báñez.-- 1ª edición: marzo, 2022.-- Salamanca : Universidad de Salamanca, 2022.
384 p. ; 28 cm.-- (Conmemorativa ; 3)

Contiene los discursos y las intervenciones realizadas con motivo de los actos de investidura de las 8 mujeres que son doctoras honoris causa por la Universidad de Salamanca: Santa Teresa de Jesús, Kirsten Kjelsberg Osen, María Telo, Adela Cortina, Victoria Camps, Rebeca Grynspan, Rocío Fernández-Ballester García y Ana Blandiana.

D.L. S 124-2021
ISBN 978-84-1311-491-0



Peri Rossi, Cristina (1941-)

Nocturno urbano : Relatos y poemas / Cristina Rossi Peri.-- 1ª ed.--
Madrid : FCE España / Universidad de Alcalá, 2022.
179 p. ; 24 cm.



El lenguaje es de los que mandan , afirma un cuento de este libro de Cristina Peri Rossi. Ellos, los poderosos (mientras cabalgan sobre sus víctimas, como se narra en *La cabalgata*), son los que les ponen nombre a las cosas y los que elaboran una sintaxis de cuyas redes es difícil escapar. Difícil, pero no imposible si se practica la fantasía (véase el prólogo de la autora), si se celebra cada acto como si fuera la primera vez (*El Club de los Amnésicos*), si se cree en los detalles (*Lovelys*), si se tiene claro que cualquier decisión es parcialmente equivocada (*El Club de los Indecisos*), si se acierta a entender que las palabras son la única compañía que no falla (*Mi casa es la escritura*), si se descubre a tiempo que el centro del mundo está en la periferia (*Los aledaños*), o si se sintoniza con los naufragos, los desarraigados, los suicidas, los insomnes, los mártires, los que flotan en el aire, los que se detienen a conversar en una ciudad sin futuro, los que velan las armas del amor o los que siguen prefiriendo los orgasmos a los somníferos. En los dos títulos recogidos en el presente volumen (*Cosmoagonías*, cuentos, y *Habitación de hotel*, poemas) la escritora hispanouruguaya Cristina Peri Rossi, galardonada con el Premio Cervantes 2021, apuesta por el asombro como vara de medir emociones, ideas, historias y el propio valor de la literatura. El asombro (con sus dosis de ternura, de ironía, de humor, de curiosidad y de ganas de vivir) para que los que mandan dejen de tener poder sobre nosotros y también, quién sabe si, sobre todo, como alternativa política a nuestro fracasado y triste modelo de civilización. [Contraportada]

Premio Cervantes 2021
D.L. M 5352-2022 (FCE)
D.L. M 4835-2022 (UAH)
ISBN 978-84-375-0819-1 (FCE)
ISBN 978-84-18979-14-9 (UAH)

Abreu, Andrea.

Panza de burro / Andrea Abreu ; presentado por Sabina Urraca.-- Decimoséptima edición: marzo de 2022.-- [Sevilla] : Barrett, 2020.
172 p. ; 21 cm.

Novela.

D.L. SE 473-2020
ISBN 978-84-121353-3-6



de la Cruz, Aixa.

Cambiar de idea / Aixa de la Cruz.-- Primera edición: marzo de 2019.
Octava reimpresión octubre de 2020.-- Barcelona : Caballo de Troya,
2019.
137 p. ; 20 cm.

Novela.

Premio Euskadi de Literatura en castellano 2020
Premio Tapado 2020 de Librotea
D.L. B 469-2019
ISBN 978-84-17417-05-5

**Mbomío Rubio, Lucía Asué.**

Las que se atrevieron / Lucía Asué Mbomío Rubio ; prólogo de Marta
Sofía López Rodríguez.-- 1ª ed.-- Madrid : Sial, 2017.
130p. ; 21 cm.-- (Casa de África ; 67)

Hubo un tiempo en el que no existían palabras para designar conceptos que no existían, puesto que la realidad a la que pertenecían tampoco existía. O sí, pero solo un poco. Y de ese poco nacieron encuentros, relaciones, choques, sorpresas, rechazos e hijos e hijas. Una de ellas ha decidido entrevistar a seis mujeres españolas blancas que se casaron, juntaron y tuvieron descendencia con hombres negros cuando el franquismo aún no había expirado, para, de esta forma, rescatar del silencio, con humos y con amor, sus historias no contadas. Pese que la aurora ha ficcionado los puntos de vista y también algunas partes del relato con el fin de que la pequeña comunidad ecuatoguineana a las que se unieron no las reconozca, la narración destila verdad e inocencia, la de esas jóvenes que se dieron de bruces con la incomprensión de sus familias en el pasado y con la invisibilización de sus relatos en vida, después. Se entrevista a seis mujeres españolas blancas que se casaron, juntaron y tuvieron descendencia con hombres negros cuando el franquismo aún no había expirado, para de esta forma rescatar del silencio, con humor y con amor, sus historias no contadas.

D.L. M 10240-2017
ISBN 978-84-17043-10-0



Strömquist, Liv.

El fruto prohibido = Kunskapens frukt / Liv Strömquist ; Traducción: Alba Nerea Borja Pagán.-- 4ª ed.-- Barcelona : Penguin Random House, 2020.

[145] p. : il. ; 24 cm.

Bibliografía: p. [144-145]

Una historia cultural de la vulva (dejaos de vaginas). Con humor y argumentos de peso. El cómic feminista que está cambiando el mundo. [Contraportada]

D.L. B 26409-2017
ISBN 978-84-17125-11-0

Serrano, Julia.

Mamá, me ha venido la regla / Julia Serrano.-- [S.I.] : Arcopress, 2018.
61 p. : il. ; 17 cm.

Libro de encuentros y reencuentros. Una puerta abierta al diálogo, a la fiesta y a la alegría familiar cuando las niñas dan el paso de la infancia a la pubertad. Una historia alejada de todos los tópicos que ilustrará a las jóvenes y llenará de emoción a todas las mujeres que revivirán aquel momento en que dieron el paso a una nueva etapa de amor a nuestro cuerpo y feminidad plena. Dudas, preguntas, respuestas, alegría, miedo y curiosidad. Todo ello contienen esta deliciosa historia gráfica que nos habla del cuerpo femenino y su principal cambio. [Contraportada]

D.L. CO 1672-2018
ISBN 978-84-17057-56-5

Plaqueta.

#Amiga date cuenta : guía para la vida / Plaqueta y Andonella.-- Primera edición en Zenith: julio de 2020.-- Barcelona : Zenith, 2020.
191 p. : il. ; 24 cm.

Bibliografía: p. 190-191.

La adolescencia es una etapa de la vida en la que surgen miles de dudas que, en la mayoría de los casos, son difíciles de aclarar con la familia o en el colegio, lo que lleva a una desinformación que puede ser peligrosa. Este libro reúne de una manera sencilla, y con ayuda de ilustraciones, información sobre cosas tan importantes como: la primera cita con la ginecóloga, la sexualidad, conceptos sobre LGBTI+, el machismo, la importancia de la autoestima y otros temas de los que hasta los padres y educadores van a aprender un montón. Además, incluye un mágico traductor adulto-español. [Amazon]

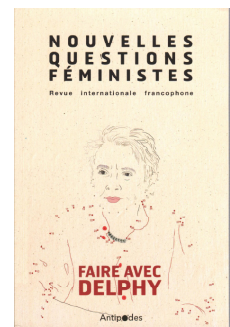
D.L. B 7332-2020
ISBN 978-84-08-22533-1

Table of Contents

N° special «Engaging with Delphy»

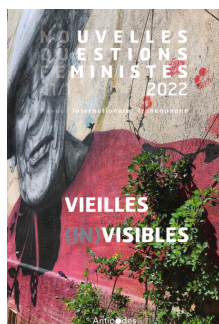
Editorial	Xavier Dumezat and Elsa Galerand Highlights of an encounter with materialist feminism 69
Laurence Bachmann, Ellen Hertz, Marianne Modak, Patricia Roux and Lucile Ruault The Delphy effect 8	Sara Garbagnoli Gender and race as main enemies 76
Engaging with Delphy	Didier Epszajn On the possibility of being an «ally» for feminists 81
Anne-Marie Devreux Owning our concepts 18	Christelle Hamel A farmers' daughter reads Delphy: Relinquishing shame and sublimating anger 84
Francine Descarries Thinking and doing with Delphy: An inseparable link 24	Sarah R. Traps and danger: A feminist caught between backlash and instrumentalization 90
Stevi Jackson Interweaving lives and ideas: A personal retrospective on encounters with Christine Delphy and her work 28	Sylvie Tissot Classify/resist 95
Efi Avdela and Angelika Psarra Our friend and ourselves 34	Laurence Bachmann Exploring «feminist becoming» with Delphy 101
Shirley Roy Christine in Quebec 40	Ellen Hertz The just joke: Christine Delphy's humor 107
Dorra Mahfouh Draoui Following in Christine Delphy's footsteps: deconstructing patriarchy and the fight against women's oppression 46	Hélène Martin Utopia and the sensory 113
Jules Falquet The 50s: Memories of our years in the desert 51	Zahra Ali Intersections 116
Patricia Roux Delphy's thought cannot be inherited, it must be conquered 57	Lavinia Gianettoni Racism and the invisibilization of everyday sexism 120
Youn Lagadeuc-Ygouf What should men do with feminist situated knowledge? 63	Sabine Lambert Staying angry 125

4. | *INQF* Vol. 41, N°2 | 2022



Lisa Disch Re-thinking «French» feminism with Christine Delphy 129	Stefania Arcara Materialist feminism confronts Literary and Translation Studies. How Christine Delphy changed my life in academia 181
Florence Tissot The 7th day of filming 135	Edith Salix The horizon upside down 187
Deborah Ardilli Translating Christine Delphy in Italy: Making the case for a materialist feminist 139	Christine Delphy's bibliography 192
Lucile Ruault Cabbage and carrots against patriarchy 144	Notes on contributors 206
Marcella Farioli Christine Delphy's materialist feminism and the history of classical antiquity: An unexpected alliance 149	
Laura Carpentier-Goffre The art of not keeping one's own house in order: Understanding men's repertoire of domestic inaction with Christine Delphy 154	
Amel Mahfouh The pathways of feminist transmission 159	
Diana Paola Garcés-Ameya Understanding rural transformation and the uprooting of peasants with Delphy 164	
Catherine Orian Weiss A feminist critique of social reproduction theory 169	
Sandra Blasco Lisa Materialist feminism and its influence on Spanish feminism (1970-2020) 175	

INQF Vol. 41, N°2 | 2022 | 5.



Édito Clothilde Palazzo-Crettol, Farinaz Fassa, Marion Repetti et Vanina Mozziconacci
Vieilles, où serons-nous?

Grand angle Toni Calasanti et Neal King (trad. Marion Repetti)
Vieillissement réussi, âgisme et persistance des rapports d'âge et de genre

Marion Braizaz, Kevin Toffel et Angélick Schweizer
Vieillir face au cancer: invisible sexualité des femmes

Paul Hobeika

Le patriarcat d'outre-tombe. Veuvage, réversion et recomposition des rapports sociaux de sexe à l'âge de la retraite

Nathalie Burnay et Amélie Pierre

Itinéraires et vécus différenciés dans le secteur de l'aide à domicile en Belgique francophone

Lisa Buchter, Mina Guinchard et Annie Le Roux

Remettre les vieilles de la marge au centre avec une recherche participative

Lorine Dumas et Juliette Rennes

Inventer un autre regard sur l'avancée en âge. Vieillissement corporel, féminisme et arts plastiques depuis les années 1970

Champ libre Annick Anchisi

Au fil des corps, apprendre de l'expérience. Parcours d'une infirmière sociologue

Parcours Isabelle Cambourakis, éditrice féministe
Publier des textes au «pouvoir de mobilisation»
Entretien réalisé par Lucile Ruault

Sofia Mauricio Bacilio, leadeuse historique des travailleuses domestiques au Pérou
«Une pandémie de précarisation des travailleuses domestiques»
Entretien réalisé et traduit par Laura Carpentier-Goffre

Comptes rendus Barbara Mapelli, Marianne Modak, Alix Heiniger, Geneviève Cresson, Audrey Petit-Bessy, Mickaëlle Provost, Aden Gaide

Collectifs Les Jaseuses: Collectif de chercheur-e-s féministes
Faire de la recherche une constellation critique, autoréflexive et sororale

Femmages à Andrée Michel
Féminisme international contre le militarisme et la guerre
bell hooks
Féministe africaine-américaine révolutionnaire

ISSN 978-2-88931-219-0



ISSN 0248-4951

9 782889 312190

SUMARIO

EDITORIAL. Niños que violan a niñas. Olga Fernández Quiroga	3
25 años haciendo Red por la salud de las mujeres. Margarita López Carrillo	4
ON-We love Cristina Peri Rossi. Lena Castelló	5
La vida misma. Leonor Taboada Spinardi	5
OFF-La Corte suprema de EEUU prohíbe el derecho al aborto. Montse Cervera	5
Mónica Bernabé: una periodista intrépida y tenaz. Leonor Taboada	6
Guerra y Paz. ¿Pero qué tipo de Paz? La paz de la civilización feminista. Charo Altable	11
Su propia vida. Margarita López Carrillo.....	13
Igualdad en el ámbito laboral ¿Dónde queremos llegar? Lucía Artazcoz y Paula Liñán Ruiz	14
La salud mental de las mujeres con trastorno mental severo. Anna Miravete Manresa	16
Algunas reflexiones pandémicas. Daniela Aparicio	17
La elaboración de la demanda. Si yo no quiero tu no puedes. Olga Fernández Quiroga	18
El tribunal constitucional avala la vulneración de los derechos humanos de las mujeres embarazadas. Observatorio de violencia obstétrica.....	19
Si no es científico, no es investigación ética: sobre las fases del ciclo menstrual. Jerilynn Prior ..	20
DOSSIER	
Menopausia: La falsa crisis de los 50. Carme Valls-Llobet	23
Terapia Hormonal sustitutiva. Recomendaciones vs evidencias. Enriqueta Barranco Castillo	25
Sesión doble. Anna Freixas Farré	28
Cómo dar buena vida a los años: preparándonos para una salud con calidad. Pilar Parra Barrachina. Carme Valls-Llobet	29
Ejercicio y actividad física: porqué moverte te puede cambiar el cerebro. María José Hernández Ortiz	33
Mas Gaia. Vivir con mis amigas y bailar. Rita Gavarró	36
HOMENAJES	38
MYS LIBROS	39
MINIDOSIS	40





Instituto de las
MUJERES