

Nº 15

marzo 2023

Boletín Novedades Bibliográficas

Centro de
DOCUMENTACIÓN



MINISTERIO
DE IGUALDAD



UN PAÍS
FEMINISTA
EN MARCHA

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultaOnLine/ConsultaOnLine.htm>

Poyatos Matas, Glòria.

Juzgar con perspectiva de género en el orden social / Glòria Poyatos Matas.-- Navarra : Editorial Aranzadi, 2022.
345 p. ; 24 cm.

Anexos p. 339-345.

El sistema judicial no es consciente del impacto negativo que percepciones y prejuicios de género tienen en la forma de impartir justicia. Las decisiones judiciales, informadas por creencias y mitos preconcebidos, en lugar de hechos, pueden tener consecuencias perjudiciales y peligrosas, negando el acceso a una justicia equitativa y libre de prejuicios. Por ello, juzgar con perspectiva de género es necesario para proporcionar un acceso equitativo a la justicia. Hacer real el principio de igualdad, no permite neutralidad. Las posibles barreras necesitan ser identificadas y eliminadas para permitir juzgar con esta perspectiva aquellos casos en que se comprometan relaciones asimétricas o estereotipos de género. Ahora bien, juzgar con perspectiva de género no es una tarea fácil. Este estudio doctoral analiza cómo este enfoque, guiado por el principio de mainstreaming, fue aplicado en contextos judiciales españoles e internacionales. Asimismo, desarrolla una nueva metodología para juzgar con perspectiva de género, cuyo objetivo es ayudar a quien se enfrenta en su trabajo diario con la responsabilidad crucial de impartir justicia efectiva, informada por estándares y legislación nacional e internacional. Dos mapas jurídicos de género se incluyen en el Anexo, a modo de resumen visual sintetizado. El estudio concluye afirmando la existencia de dos enfoques distintos en la manera de administrar justicia: mientras que uno, formal y mecánico, perpetua las asimetrías sociales de género, el otro administra justicia equitativa con una perspectiva de género, contribuyendo así hacia una sociedad más justa y equitativa. [Contraportada]

D.L. NA 2305-2022
ISBN 978-84-1125-359-8



Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres
Subdirección de Estudios y Cooperación
C/Pechuán, 1
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83
Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es
<https://www.inmujeres.gob.es/>

Hidalgo Urtiaga, Ana

La coeducación secuestrada : Crítica feminista a la penetración de las ideas transgeneristas en la educación / coord. Silvia Carrasco Pons (et al.)-- Barcelona : Octaedro Editorial, 2022.
237 p. : tabl., graf. ; 23 cm.

Bibliografía por capítulos.

La coeducación, la herramienta feminista clave para luchar desde la escuela contra el patriarcado que persiste a pesar de las leyes que nos declaran iguales, ha sido secuestrada. Lo que parecía un renovado interés por la coeducación por parte de gobiernos de todo signo es en realidad una suplantación para introducir las ideas transgeneristas reaccionarias en todas las etapas educativas. Inspiradas en la teoría queer y aparentando una intención transgresora y liberadora, sostienen la existencia de una infancia y una adolescencia trans, que se basa en otra ficción transmitida ahora desde la propia escuela: la idea de que se puede cambiar de sexo, que se puede nacer en un cuerpo equivocado y que ser mujer u hombre es un sentimiento. En las comunidades autónomas se han ido aprobando normativas que convierten la ideología transgenerista en la nueva verdad y establecen sanciones para el profesorado y las familias que dudan o discrepan del "autodiagnóstico" infantil y adolescente y de sus "identidades sentidas". Cuando otros países ya dan marcha atrás, en España aumenta el daño irreversible con tratamientos hormonales y cirugías a un número creciente de menores, especialmente chicas, que se declaran trans tras su exposición a estas ideas, y se convierten en dependientes de la industria farmacéutica. Pero las autoras van más allá. Argumentan que esto no es una moda ni obedece solamente a intereses económicos inmediatos: forma parte de un proyecto para el cual los derechos de la ciudadanía y, más aún, los derechos de las mujeres y de la infancia, son un estorbo. La abrumadora propaganda que difunde y apoya el transgenerismo y la exclusión de las voces críticas en los medios resulta, como mínimo, inquietante. [Contraportada]

D.L. B 19844-2022
ISBN 978-84-19506-29-0

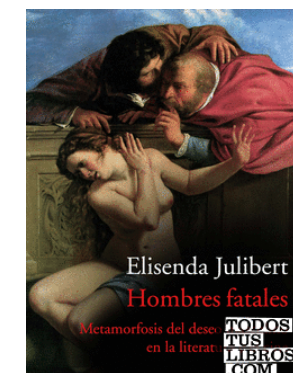
**Julibert, Elisenda**

Hombres fatales : Metamorfosis del deseo masculino en la literatura y el cine / Elisenda Julibert.-- Barcelona : Editorial Acantilado, 2022.
164 p. ; 21 cm.

Bibliografía p. 163.

De las muchas criaturas fabulosas que han poblado la literatura y el cine, la mujer fatal es una de las más recurrentes y proteicas de los dos últimos siglos, si bien forma parte de una antigua estirpe que se remonta hasta la inconstante Helena clásica que motivó la guerra de Troya o la temeraria Eva bíblica que condenó a la humanidad entera. A través del análisis de personajes literarios—de Carmen a Lolita—o cinematográficos—la Madeleine de Vertigo y la Conchita de Ese oscuro objeto del deseo—, la autora examina el mito de la temible femme fatale partiendo de un cambio de perspectiva: ¿y si, más que atestiguar el carácter funesto de ciertas mujeres, el estereotipo delata una representación del deseo masculino singularmente aciaga? Como en una trama de intriga, este libro invita al lector a seguir la pista de los hombres que hay detrás de esas mujeres míticas, a las que la tradición ha señalado quizá tan sólo para desviar la atención y ocultar las pruebas más cruciales. [Contraportada]

D.L. B 14861-2022
ISBN 978-84-19036-11-7

**García, Leticia**

Batallón de Modistillas : Las mujeres olvidadas que construyeron la moda / Leticia García.-- Madrid : Editorial Carpe Noctem, 2022.
133 p. : fot. ; 21 cm.

Notas a pie de página.

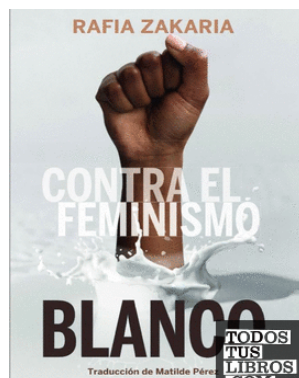
¿Quién fue la modista negra que confeccionó el vestido de novia de Jackie Kennedy? ¿Qué relación hay entre los orígenes de la industria textil italiana y el sindicalismo? ¿Se puede establecer un vínculo entre diseño, feminismo y sostenibilidad? ¿Por qué, desde mediados del siglo XX, la historia de la moda ha relegado a las mujeres al papel de musas, clientas o artesanas para ensalzar a los hombres como creadores absolutos? La periodista y escritora Leticia García profundiza en la intersección entre moda, género y clase para rescatar las historias olvidadas o escasamente recordadas de las mujeres que han transformado la industria del estilo desde hace más de un siglo. [Contraportada]

D.L. M 21702-2022
ISBN 978-84-124266-7-0



Zakaria, Rafia

Contra el feminismo blanco / Rafia Zakaria ; traducción de Matilde Pérez.-- Navarra : Editorial Continta me tienes, 2022.
292 p. ; 22 cm.



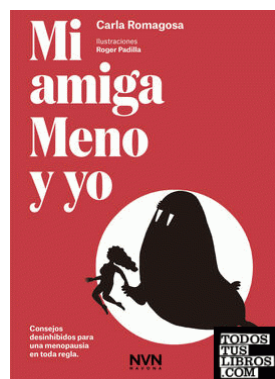
Notas p. 267-288.

Las mujeres blancas de clase media alta han sido las únicas que han ocupado durante mucho tiempo el lugar de expertas en feminismo. Han presidido organizaciones feministas multinacionales y han escrito gran parte de lo que consideramos el canon feminista, propugnando la liberación y la satisfacción sexual, la inclusión LGBTQ y la solidaridad racial, todo mientras marcan el lenguaje del movimiento mismo y la agenda de objetivos a cumplir. Una feminista blanca es aquella que se niega a aceptar el papel que la blanquitud y el privilegio racial que lleva aparejado han desempeñado y siguen desempeñando en la universalización de las inquietudes y las convicciones de las feministas blancas como las del feminismo en su totalidad. [Contraportada]

D.L. NA 2292-2022
ISBN 978-84-19323-07-1

Romagosa, Carla

Mi amiga Meno y yo : Consejos desinhibidos para una menopausia en toda regla / Carla Romagosa.-- Barcelona : Navona Editorial, 2018.
110 p. : il. ; 20 cm.



Bibliografía p. 107.

Mi amiga Meno y yo es un libro desinhibido sobre la menopausia. Escrito sin tabús y repleto de grandes consejos, permite afrontar con humor una etapa crucial en la vida de todas las mujeres. Carla Romagosa nos cuenta su historia y la de muchas otras mujeres, pero también las soluciones que ha y han encontrado para que la menopausia pase de ser una pesadilla a una experiencia vital muy enriquecedora. [Contraportada]

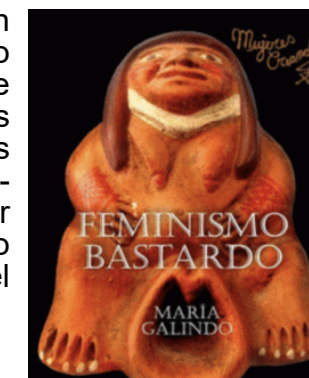
D.L. B 20829-2018
ISBN 978-84-17181-48-2

Galindo, Maria

Feminismo bastardo / María Galindo.-- Mujeres Creando, 2021.
262 p. ; 22 cm.

La escritora de ciencia ficción Octavia Butler afirma que para crear un estilo propio es necesario imaginar como referente un escritor que no existe. Y quizás eso es lo que ha llevado a María Galindo a convertirse en una escritora y activista única. Mientras todos seguíamos los ritmos académicos norteamericanos y nos volvíamos queer cuando teníamos que ser queer, hablábamos de performatividad y cambiábamos la palabra sexo por género cuando había que cambiar la palabra sexo por género, María Galindo, ajena a las modas académicas, imaginaba como referente un feminismo que todavía no existía y al hacerlo, inventaba el feminismo del siglo XXI. [Contraportada]

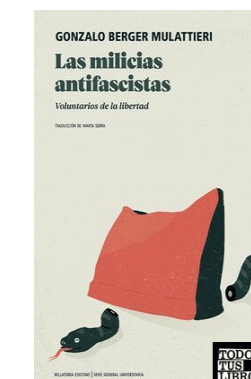
ISBN 9789200738388

**Cabezas Fernández, Marta**

Cuando el estado es violento : narrativas de violencia contra las mujeres y las disidencias sexuales / Marta Cabezas Fernández y Ana Martínez Pérez (eds.)-- Manresa : Bellaterra Edicions, 2022.
320 p. ; 23 cm.

Bibliografías p. 315 y bibliografías por capítulos.
¿Cuándo es violento el estado? ¿De qué formas, explícitas o sutiles? ¿Qué prácticas estatales son violentas? ¿Contra quiénes es más violento? ¿Cómo es narrada la violencia por quienes la sufren? ¿Qué relación tienen el género y la sexualidad con la violencia estatal? ¿Qué violencias experimentan mujeres, niñas y adolescentes? ¿Y las disidencias sexuales? ¿Cómo las resisten? ¿Es posible una justicia feminista? ¿Se puede destruir el edificio de la dominación con las herramientas del amo? ¿Es posible un estado de los cuidados, feminista y postpatriarcal? Cuando el estado es violento aborda las violencias del estado y las resistencias desde narrativas de activistas y académicas feministas. Partimos de lo cotidiano porque la vivencia de esa violencia es un camino para pensar el mosaico desde las telas. Cada relato tiene sentido en sí mismo, ese es su nombre propio, sin embargo, queremos reconocer la fuerza del denominador común al que dan forma estas narrativas. Nuestro objetivo es desvelar el bastidor violento en que se trama la vida social, para generar alternativas. Las escenas que narra este libro son un espejo de aumento donde ver nuestra sociedad en su imbricación con el estado: cartografiar la violencia en el entramado de la vida cotidiana para pensar la dimensión sistémica a través de sus fragmentos. El libro se sitúa en el estado español y se centra en tres de los ámbitos de intervención estatal, justicia, salud y educación, por cuanto en ellos se condensan las condiciones indispensables de una vida digna. [Contraportada]

D.L. B 21839-2022
ISBN 9788418684067



Gimeno, Xavier

Diccionaria : (s.f) novedoso artefacto literario que desvela que una zorra es la hembra del zorro y que coñazo y cojonudo -partes del cuerpo equivalentes- deberían ser sinónimos / Xavier Gimeno, Fernando Alcázar y Ana Martín.-- Barcelona : Editorial Cúpula, 2022. 247 p. : il. ; 20 cm.

diccionaria

(s. f.)
Novedoso artefacto literario que desvela que una zorra es la hembra del zorro y que coñazo y cojonudo -partes del cuerpo equivalentes- deberían ser sinónimos / Xavier Gimeno, Fernando Alcázar y Ana Martín.-- Barcelona : Editorial Cúpula, 2022. 247 p. : il. ; 20 cm.

¿Por qué un coñazo es una cosa aburrida y algo cojonudo es buenísimo? ¿Por qué zorra, cerda, lagarta y un sinfín de términos similares significan puta y en masculino solo aluden al animal en cuestión? El lenguaje que utilizamos en nuestro día a día refleja la connotación peyorativa que tienen las palabras cuando son de género femenino. Este libro pretende mostrar esta realidad ofreciendo un sinfín de ejemplos muy comunes, que todos conocemos, y en los que posiblemente nunca nos hemos parado a reflexionar. Por descontado, el libro no es ningún coñazo: es divertido, rebosa ironía y desparpajo, y no es ningún discurso denso o lleno de reproches. Pero, eso sí, lanza un mensaje muy claro: el lenguaje que hablamos cada día no solo describe una realidad, sino que la modifica. Porque a través de interiorizar todas estas definiciones tan despectivas, también interiorizamos todas las cosas malas que supuestamente es una mujer. Un libro para todo tipo de lectores que te hará pensar (y también) pasar un rato divertido. [Contraportada]

D.L. B 14991-2020
ISBN 978-84-480-2801-5

Sánchez, Ruth

Españolas, Francohamuerto/Ruth Sánchez y Jessica Belda.--Obrasiguente a La Sección (mujeres en el fascismo español).-- Madrid : Escena, 2020. 80 p. ; 19 cm.

Esta obra reconstruye la historia no contada de la mujer durante la Transición en España, a modo de documento enlaza con episodios que ilustran otras vidas de aquella época. Un texto que sigue contando la historia política de las mujeres después de los 40 años de franquismo relatados en La Sección. [Contraportada]

D.L. M 7696-2020
ISBN 978-84-949606-7-3

LA SECCIÓN

MUJERES
EN EL FASCISMO
ESPAÑOLJESSICA BELDA
RUTH SÁNCHEZ**Galdón Corbella, Carmen**

Un feminismo de código abierto : del movimiento 15M a las huelgas feministas del 8M (2011-2019) / Carmen Galdón Corbella.-- Madrid : Editorial Ménades, 2022. 626 p. : tabl. ; 21 cm.

Bibliografía p. 611.

El 8 de marzo de 2018, Día Internacional de la Mujer, también conocido como 8M, tuvo lugar una jornada de huelga internacional feminista y de manifestaciones masivas sin precedentes, destacando la magnitud del seguimiento e impacto de la protesta en todo el Estado español. Una proeza que lejos de ser aislada se replicaría un año más tarde con un éxito aún mayor de movilización y repercusión social, hitos que contrastaban con el tradicional y arraigado rechazo e incomprensión hacia el feminismo, evidenciados incluso en el contexto de la eclosión del 15M siete años atrás. Es decir, en el seno de un movimiento social supuestamente emancipatorio, cuyo origen y razón de ser giraban en torno a la demanda de una sociedad más democrática y justa. En base a este escenario, la pregunta de la que parte Un feminismo de código abierto es qué sucedió entre medias para que el feminismo pasara de ser una mala palabra a ampliar su aceptación y base social en unas dimensiones sin precedentes. Así, Carmen Galdón Corbella indaga sobre las claves de ese proceso de transformación social que va del 15M a las huelgas feministas del 8M, e identifica los puntos de conexión entre ambos eventos pasando por el análisis de un tercero: la Marcha estatal contra las violencias machistas, más conocida como 7N, determinante para la consecución de un Pacto de Estado contra la violencia de género. De esta manera, en la primera parte de esta obra se abordará la interrelación entre el feminismo y el 15M para, posteriormente, poner de lleno el foco en el movimiento feminista. En sus claves identitarias y organizativas, así como en lo que hay en la trastienda de esa puesta en escena unitaria de las grandes movilizaciones. En definitiva, en lo que la imagen de unidad esconde. [Contraportada]

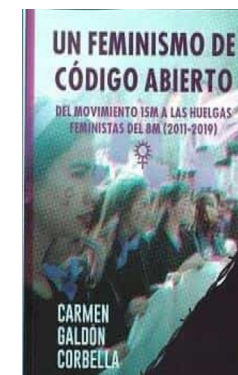
D.L. M 40274-2022
ISBN 978-84-125602-0-6

Bernardo Álvarez, Ángela.

Acoso MeToo en la ciencia española / Ángela Bernardo Álvarez.-- Pamplona : Next Door Publishers, 2021. 247 p. ; 21 cm.-- (El Café Cajal)

En 2017, las acusaciones contra un productor de Hollywood, Harvey Weinstein, propiciaron el nacimiento del #MeToo. Desde entonces, este fenómeno ha visibilizado conductas inadecuadas que habían permanecido ocultas durante décadas. Acoso. #MeToo en la ciencia española es un trabajo periodístico sobre el acoso sexual y el acoso por razón de sexo en las universidades y los organismos públicos de investigación. ¿Qué encaja en estos comportamientos? ¿Cómo se regulan? ¿Qué se sabe acerca de las personas que acosan? ¿Qué dificultades afrontan quienes padecen problemas de este tipo? ¿Y cuál es el papel de las instituciones para prevenir y frenar esta lacra? [Contraportada]

D.L. Na 1646-2021
ISBN 978-84-123555-4-3



Gunter, Jen

Manifiesto por la menopausia : Un manual revolucionario que destierra mitos y tabúes / Jen Gunter ; traducción de Victoria Simó Perales.-- Barcelona : Editorial Planeta, 2022. 484 p. : tabl., il. ; 23 cm.-- (Libros Cúpula)

Referencias p. 441.

Una guía que destierra para siempre la idea de que la menopausia es una enfermedad o una etapa de declive en la vida de la mujer. En estas páginas la autora reivindica la necesidad de que la mujer llegue a esa fase de su vida con la máxima información, aunque hasta ahora lo que ha sufrido es la desinformación, la falta de investigación y la cultura de la vergüenza. Saber qué está sucediendo, por qué y qué hacer al respecto es empoderador y reconfortante. Con un discurso honesto y divertido la Dra. Jen desacredita las actitudes misóginas y desafía la mitificación excesiva de la menopausia dejando paso a lo que realmente necesitas saber. Llena de información práctica y tranquilizadora, esta guía esencial revolucionará la forma en que las mujeres experimentan la menopausia, e incluso descubrirán que sus vidas pueden mejorar aún más. [Contraportada]

D.L. B 21871-2020
ISBN 978-84-480-2826-8

**Laing, Olivia**

Todos los cuerpos Un libro sobre la libertad / Olivia Laing ; traducción de Montserrat Asensio Fernández.-- Barcelona : Editorial Planeta, 2022. 383 p. : fot. ; 21 cm.

Bibliografía p. 363.

Olivia Laing, autora bestseller de La ciudad solitaria, nos ofrece en este nuevo ensayo un análisis del cuerpo y sus insatisfacciones a través de los grandes movimientos por la libertad del siglo XX. Olivia Laing nos ofrece en este nuevo ensayo un análisis del cuerpo y sus insatisfacciones a través de los grandes movimientos por la libertad del siglo XX. El cuerpo es una fuente de placer y de dolor, a su vez vulnerable y rebosante de poder. En este ambicioso ensayo, Olivia Laing emprende un apasionante viaje a través de las luchas históricas por las libertades del cuerpo y utiliza como punto de partida la vida del psicoanalista renegado Wilhelm Reich para explorar desde los derechos LGTBIQ+ y la liberación sexual, hasta los movimientos feministas y por los derechos civiles. Basándose en sus propias experiencias, y viajando desde el Berlín de la década de 1920 hasta las prisiones de la era McCarthy en Estados Unidos, Laing se enfrenta a algunas de las figuras más importantes y complicadas del siglo pasado, entre las que destacan Nina Simone, Christopher Isherwood, Andrea Dworkin, Sigmund Freud, Susan Sontag y Malcolm X. A pesar de sus muchas cargas, el cuerpo sigue siendo una fuente de energía, incluso en una era tan tecnificada y automatizada como la nuestra. Llegando a un momento en el que los derechos corporales básicos están nuevamente en peligro, Laing propone una investigación sobre las fuerzas dispuestas contra la libertad y una celebración de cómo los cuerpos humanos comunes pueden resistir la opresión y remodelar el mundo. [Contraportada]

D.L. B 3639-2022
ISBN 978-84-493-3927-1

**Chollet, Mona**

Reinventar el amor: cómo el patriarcado sabotea las relaciones heterosexuales / Mona Chollet ; traducción de Núria Petit.-- Barcelona : Paidós, 2022. 274 p. ; 23 cm.

Codificada en nuestras comedias románticas e imágenes de la pareja ideal, existe una forma de inferioridad femenina que sugiere que las mujeres deben elegir entre la realización personal y la romántica. Este condicionamiento social que sufrimos todos—el que convence a los hombres de que tienen derecho a todo, mientras promueve la abnegación personal y la entrega total en las mujeres—resulta en un desequilibrio de poder que puede culminar en violencia física y psicológica. Las actitudes que a todos se nos insta a adoptar hacia el amor (mujeres que sobrestiman a los hombres, mientras éstos se niegan a permitirles un lugar central en su vida) también le allanan el camino a relaciones que solo pueden terminar mal, y, en el frente sexual, mantienen la prominencia de las fantasías masculinas en los espacios del deseo. ¿Cómo pueden las mujeres encontrar su propia mirada y voz? [Portada]

Premio Europeo de Ensayo 2022
D.L. B 11372-2022
ISBN 978-84-493-3974-5

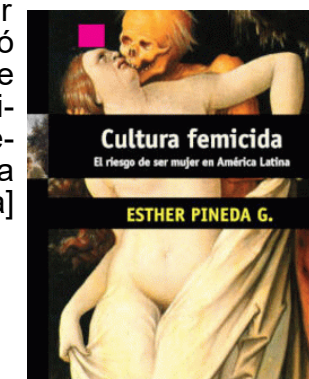
**Pineda, Esther**

Cultura feminicida : el riesgo de ser una mujer en América Latina / Esther Pineda G.-- [S.I.] : Editorial Prometeo, 2019. 157 p. : fot. ; 23 cm.

Bibliografía p. 145.

En las diferentes etapas del proceso histórico social niñas y mujeres han sido sistemáticamente asesinadas por su condición de género. Estos asesinatos patriarcales para realizarse y establecerse como mecanismo de dominación y control social de la femineidad, debían gozar de aceptación y altos niveles de difusión, por lo cual se institucionalizó una cultura feminicida. Esta puede definirse como la subvaloración de la vida de las mujeres en relación a la vida de los hombres, su condición como prescindibles, pero sobre todo, sustituibles. Una cultura feminicida es aquella que donde se acepta, permite, naturaliza y justifica el asesinato de mujeres por el hecho de ser mujeres. [Contraportada]

ISBN 978-987-574-966-5



Ruiz Ruiz, Isabel

Fuera / Isabel Ruiz Ruiz.-- Madrid : Ilustropos, 2022.
156 p. : il. ; 22 cm.

Bibliografía última página.

Tras el golpe militar fascista, las mujeres sufrieron la anulación total de sus derechos y el modelo de mujer moderna que favoreció la II República fue perseguido y eliminado. Se promovió la idea del "ángel del hogar", buena esposa y madre abnegada. Esta novela trata de diseccionar los diferentes métodos que se utilizaron para condicionar su vida. La Sección Femenina, Acción Católica, el Patronato de Protección de la mujer o el Auxilio Social, fueron algunas de las instituciones desde donde se llevó a cabo una reeducación y dominación de la población femenina. En este contexto de adoctrinamiento y terror, las mujeres solo tuvieron cuatro opciones para vivir: la connivencia, el silencio, el exilio o la lucha. [Contraportada]

D.L. M 27953-2022
ISBN 978-84-09-45553-9

**García, Berta O.**

¿Gestación subrogada? : un enfoque feminista abolicionista de la explotación reproductiva / Berta O. García (coord.) [et al.] traducción de Berta O. García.-- Edición de la CIAMS (Coalición Internacional para la Abolición de la Gestación por Sustitución-Explotación Reproductiva).-- Ciudad Real : Serendipia Editorial, 2023.
303 p. ; 21 cm.

Anexos p. 279.

Bibliografía por capítulos.

Esta obra colectiva reúne a veintidós autoras de diez países que analizan desde diferentes ángulos las múltiples facetas de la mal llamada gestación subrogada. A través de sus páginas, podemos ver cómo operan los resortes de la explotación reproductiva de las mujeres y la cosificación y mercantilización de seres humanos recién nacidos. Autoras de todo el mundo acudieron al llamamiento de la CIAMS, Coalición Internacional para la Abolición de la Gestación por Sustitución – Explotación Reproductiva, y aportaron sus colaboraciones para hacer posible tres ediciones distintas en inglés, francés y español. [Contraportada]

D.L. Cr 1066-2022
ISBN 978-84-125824-8-2

**Strömquist, Liv**

La sala de los espejos / Liv Strömquist ; traducción de Alba Pagán.-- Barcelona : Reservoir Books, 2022.
176 p. : il. ; 24 cm.

Bibliografía última página.

¿Nos estamos convirtiendo en la madrastra de Blancanieves? En la era Instagram, nuestro espejo mágico es la pantalla y la belleza la dictaminan los likes. En La sala de los espejos, Liv Strömquist se pregunta hasta qué punto la dictadura de la imagen ha minado la relación con nuestros cuerpos. Siempre ácida e irreverente, la autora nos lleva del mito bíblico de Jacob hasta los motivos del éxito de influencers como Kylie Jenner o Kim Kardashian, pasando por la última sesión de fotos de Marilyn Monroe, la obsesión de la princesa Sissi por el ejercicio físico o el robo del busto de Nefertiti. Strömquist nos regala un libro profundamente documentado en el que nos acompañan su trazo inimitable y las teorías de Susan Sontag o Eva Illouz para desentrañar el canon que nos esclaviza e intentar encontrar algo real entre tanto filtro. [Contraportada]

D.L. B 11748-2022
ISBN 978-84-18052-80-4

**Agredano, Lucila**

Carta a mi hija / Lucila Agredano.-- Castellón : Saralejandría Ediciones, 2019.
287 p. : fot. ; 21 cm.

Lucila Agredano, aún no siendo escritora, pretende con "Carta a mi hija" dar a conocer a Rocío, y persigue que su querida niña no sea un número más en las frías estadísticas anuales de mujeres asesinadas. Por desgracia sólo se habla de número de asesinatos/año y de los casos mediáticos, pero detrás de cada una de estas mujeres, de todas las edades, se esconden verdaderos dramas, dignos de los más abyectos y oscuros procesos personales. En este libro pretende relatar en primera persona las vivencias de una familia a la que se le ha arrebatado, de forma dramática y brutal, una vida, la de su hija. Hay una sorprendente actitud, como se verá en el libro, que es la poca empatía que ejercen los tres Poderes del Estado en la lucha contra la violencia machista, en especial la violencia de género. Hay que llevar muchos años en esta lucha para poder decir desde dentro y con conocimiento de causa, estas palabras. Este libro no pretende ser una memoria o una biografía, sino la vivencia en primera persona que sus seres queridos, amigos y en especial su mamá Lucila, tienen de Rocío. [Contraportada]

D.L. Cs 1055-2019
ISBN 978-84-17995-15-7



Ernaux, Annie

Pura pasión / Annie Ernaux.-- Barcelona : Editorial TusQuets, 2019.
74 p. ; 23 cm.-- (Colección Andanzas)



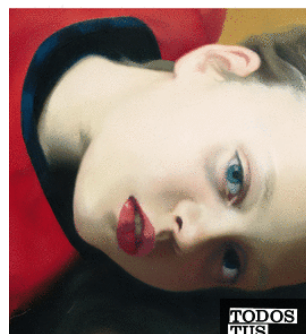
Desde el mes de septiembre del año pasado, no hice otra cosa que esperar a un hombre: que me llamara y que viniera a verme; así empieza la historia sobre la pasión de una mujer culta, inteligente, económicamente independiente, divorciada y con hijos ya mayores, que pierde la cabeza por un diplomático de un país del Este que cultiva su parecido con Alain Delon y siente especial debilidad por la buena ropa y los coches aparatosos. Si el tema que da lugar a esta novela es aparentemente trivial, no lo es en absoluto la vida que lo alienta. Muy pocas veces antes se había hablado con tan descarnado descaro, por ejemplo, del sexo masculino o del deseo que idiotiza, que trastoca. La escritura aséptica y desnuda de Annie Ernaux consigue introducirnos, con la precisión de un entomólogo que observa un insecto, en el febril, extasiado y devastador desvarío que cualquier mujer —¿y cualquier hombre?—, en cualquier lugar del mundo, ha experimentado sin duda al menos una vez en su vida. [Contraportada]

D.L. B21752-2019
ISBN 978-84-9066-755-2

Ernaux, Annie

La mujer helada / Annie Ernaux ; traducción de Lydia Vázquez Jiménez.-- Barcelona : Editorial Cabaret Voltaire SL, 2015.
229 p. ; 19 cm.

La mujer helada



Tiene treinta años, es profesora, casada con un ejecutivo, madre de dos niños. Vive en una casa confortable. Sin embargo, es una mujer helada. Igual que miles de mujeres ha sentido cómo su curiosidad, su impulso vital se iban anquilosando a fuerza de un trabajo que compaginar con compras que hacer, cenas que cocinar, baños de niños que preparar. Todo eso que se entiende por la condición normal de mujer. Annie Ernaux cuenta brillantemente esta alteración de lo cotidiano, este empobrecimiento de las sensaciones, esta dilución de la identidad; esclavitud a la que las mujeres son empujadas como a un desafío. [Contraportada]

D.L. B 22089-2015
ISBN 978-84-944434-0-4

Adlington, Lucy

Las modistas de Auschwitz En el taller de costura todas tenían nombre. En el campo, solo eran un número / Lucy Adlington; traducción de Juan José Estrella González.-- Barcelona : Editorial Planeta, 2022.
507 pág : fot. ; 24 cm.

Bibliografía p. 446.

Las modistas de Auschwitz cuenta la historia de las veinticinco mujeres y adolescentes, la mayoría judías, que en medio del horror absoluto del campo de exterminio de Auschwitz-Birkenau fueron seleccionadas para confeccionar ropa a medida para las damas de la alta sociedad nazi. Sus habilidades se convirtieron en su única esperanza de salvarse de una muerte segura en las cámaras de gas. Basándose en un impresionante trabajo de investigación, incluso en entrevistas con la última costurera superviviente, la novelista e historiadora Lucy Adlington ofrece una detallada e inestimable reconstrucción del vínculo de amistad que unía a aquellas valientes mujeres y su papel en la resistencia del campo, al tiempo que expone la codicia, la crueldad y la hipocresía del Tercer Reich. Este libro ofrece una nueva mirada a un capítulo poco conocido de la Segunda Guerra Mundial y del Holocausto y saca a la luz historias de vidas excepcionales que deben ser contadas antes de que sea demasiado tarde. [Contraportada]



D.L. B 6726-2022
ISBN 978-84-08-25732-5

López Barceló, Esther

Cuando ya no quede nadie / Esther López Barceló.-- Barcelona : Editorial Grijalbo, 2023.
321 pag. ; 23 cm.

Ofelia acaba de perder a su padre y, tras recibir la noticia, regresa a su ciudad natal. Una vez allí, no solo se encuentra con el hogar de su infancia, sino también con un pasado familiar que desconocía. En el funeral ha aparecido un misterioso frances que resulta saber mucho más de su padre de lo que ella nunca supo. Será entonces cuando Ofelia se pregunte quienes fueron realmente sus padres, a los que siempre vio como un humilde trabajador ferroviario y una portera de un edificio señorial. Lo que está a punto de descubrir podría desbaratar por completo su percepción sobre la vida, su familia y la historia de nuestro país. [Contraportada]



D.L. B 20230-2022
ISBN 978-84-253-6284-2

Grandes, Almudena

La madre de Frankenstein / Almudena Grandes.-- Barcelona : Tusquets Editores, 2020.
558 p. ; 23 cm.-- (Colección andanzas. Episodios de una guerra interminable)

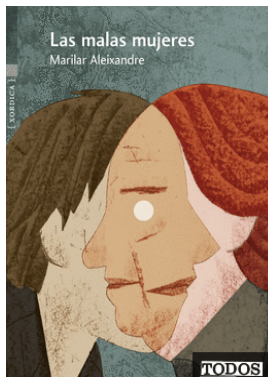


En 1954, el joven psiquiatra Germán Velázquez vuelve a España para trabajar en el manicomio de mujeres de Ciempozuelos, al sur de Madrid. Allí se reencuentra con Aurora Rodríguez, una parricida paranoica, inteligentísima, que le fascinó a los trece años, y conoce a una auxiliar de enfermería, María Castejón. Atraído por ella, Germán no entiende su rechazo y sospecha que esconde muchos secretos. El lector descubrirá su origen modesto como nieta del jardinero del manicomio, sus años de criada en Madrid, su desdichada historia de amor, a la par que los motivos por los que Germán ha regresado a España. Almas gemelas que quieren huir de sus respectivos pasados, Germán y María aspiran a darse una oportunidad, pero viven en un país donde los pecados se convierten en delitos y el puritanismo encubre todo tipo de abusos y atropellos. [Contraportada]

D.L. B 271-2020
ISBN 978-84-9066-780-4

Aleixandre, Marilar

Las malas mujeres / Marilar Aleixandre ; traducción de Marilar Aleixandre.-- Zaragoza : Xordica Editorial, 2022.
270 p. ; 20 cm.



A través de las páginas de Las malas mujeres –Premio Nacional de Narrativa 2022 y Premio Blanco Amor 2020– nos embarcamos en un viaje duro y apasionante por el tramo final del siglo XIX, en una historia a varias voces: la de Sisca, de quince años, encarcelada porque las mujeres no son dueñas de su cuerpo; las de Concepción Arenal, visitadora de prisiones, y Juana de Vega, mujeres no tan conocidas como merecerían, y las del mudo coro de las malas mujeres, que entona cantos sobre encuentros con depredadores sexuales. La novela está escrita contra el olvido, para recuperar la memoria de las excluidas, reclusas en la prisión de La Galera, Coruña, en 1863. En su centro, la tensión entre las buenas intenciones de Arenal, teñidas de la identificación entre delito y pecado, y la resistencia de Sisca. Es también un canto al papel de los libros y la lectura para dignificar la vida de las personas, para dar esperanza a las desesperadas. Como es habitual en la obra de Marilar Aleixandre, la novela se enmarca en un tono poético y, sobre todo, en una trama bien armada, cuajada de una variedad de registros literarios. [Contraportada]

Premio de Novela Blanco Amor 2020
D.L. Z 1620-2022
ISBN 978-84-16461-52-3

Serenko Daria

Chicas e instituciones / Daria Serenko; traducción de Alexandra Rybalko Tokarenko.-- Madrid : Editorial Errata Naturae, 2022.
107 p. ; 22 cm.

Al fin se hace audible un coro de mujeres que habitualmente se pierde en el estruendo de la maquinaria estatal y la cultura oficial. Un retrato feminista, poético, afectivo y lleno de rabia y humor de la Rusia de Putin de la mano de un brillante nuevo talento de la literatura rusa, que durante años fue una de las chicas de este libro, hasta que tuvo que exiliarse por su activismo. Son cientos, miles, pero resultan casi invisibles. Apenas las miramos, nunca las escuchamos. Trabajan en organismos culturales del Estado ruso: un mundo particular, casi tenebroso, que impone sus turbias leyes a quienes forman parte de él. Por las páginas de esta incisiva y bella obra de Daria Serenko, desfilan las chicas que se encuentran en los eslabones más bajos de la jerarquía cultural. Son las mujeres que preparan las exposiciones, intentan cuadrar los presupuestos, falsifican las estadísticas de asistencia y pagan el pato cuando las cosas se tuercen. Sufren acoso sexual y laboral, normalizan sus míseros sueldos y se plantean qué será de su futuro si algún día deciden ser madres. Chicas que ven mermada su libertad política y de expresión; que esperan un apagón para confesarse que han sido llamadas a declarar por haber participado en una manifestación o por querer afiliarse a un sindicato o simplemente que se han divorciado, porque sospechan que un gran hermano con conexión directa con el Kremlin las vigila en sus puestos de trabajo; incluso las hay que exhalan su último aliento en una silla de vigilante de museo. Un libro que rebosa vida, belleza y lucidez. Tatiana Shórojova, 'Kimkibabaduk' es sorprendente que de un material en apariencia insípido el clima oficial de las instituciones estatales, su burocracia, la inercia maquinal de sus normas y disposiciones, su indiferencia hacia lo individual y su sexismo sistémico. [Contraportada]

D.L. M 29862-2022
ISBN 978-84-19158-26-0

Lacombe Benjamin

La sirenita / Benjamin Lacombe y Hans Christian Andersen; traducción de Alejandro Tobar.-- Zaragoza : Editorial Edelvives, 2022.
96 p. : il. ; 31 cm.-- (Clásicos Ilustrados)

El rey del mar vive con sus seis hijas sirenas en las profundidades marinas. Como manda la tradición, el día que cumple quince años, a la más pequeña de ellas se le permite ascender a la superficie para observar más de cerca el mundo de los humanos. Deslumbrada, de inmediato se enamora de un príncipe. Para seducirlo, acepta renunciar a su cola de sirena y perder la voz [Contraportada]

D.L. Z 1339-2022
ISBN 978-84-140-4171-0



Litvinova, Natalia

Cesto de trenzas / Natalia Litvinova.-- Madrid : La vella Varsovia, 2020.

61 p. ; 21 cm.

Las mujeres de la familia de Natalia Litvinovauardan el cabello/ que se cortan/ en un cesto de trenzas. Estos poemas se han escrito con la ambición de conservar las historias de esas mujeres que precedieron a la autora, que forman parte de ella y que trenzan su historia. Poemas sobre la memoria y sobre la genealogía, sobre la memoria y la forma en la que define nuestra manera de ser y estar; sobre las mujeres y su relación con las otras mujeres, y con los hombres, y con las expectativas que se les imponen. "Cesto de trenzas" es el libro más físico —porque sus referencias se palpan, tienen una geografía— de Natalia Litvinova: una poeta que mantiene su capacidad para sugerir, pero cuyo discurso toma cuerpo y abre su silencio hacia el conjuro. [Contraportada]

D.L. M 919-2018
ISBN 978-84-946544-8-0

**Kaur, Rupi**

Otras maneras de usar la boca / Rupi Kaur ; traducción de Elvira Sastre.-- Barcelona : Editorial Planeta, 2017.

208 p. : il. ; 21 cm.

Otras maneras de usar la boca habla, de una forma contundente y poderosa, de cómo superar los golpes de la vida: el abuso, el desamor, la pérdida y las ideas preconcebidas sobre la feminidad. Siempre impactantes, los versos de Kaur llenan de fortaleza al lector, que siente esas palabras como suyas y la necesidad de transcribirlas y compartirlas.

D.L. B 16404-2018
ISBN 978-84-322-3406-4

**España. Gobierno**

Ley 4/2023, de 28 de febrero, para la igualdad real y efectiva de las personas trans y para la garantía de los derechos de las personas LGTBI /2023.-- Madrid : Boletín Oficial del Estado (BOE), 2023.

63 p. (p. 30452-30514)
En: En.: Boletín Oficial del Estado (BOE) 51, (2023) ISSN 0212-033X

Archivo (.pdf)

El objetivo de la presente ley es desarrollar y garantizar los derechos de las personas lesbianas, gais, bisexuales, trans e intersexuales (en adelante, LGTBI) erradicando las situaciones de discriminación, para asegurar que en España se pueda vivir la orientación sexual, la identidad sexual, la expresión de género, las características sexuales y la diversidad familiar con plena libertad. [Preámbulo]

D.L. M 1-1958

España. Gobierno

Ley Orgánica 1/2023, de 28 de febrero, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2010, de 3 de marzo, de salud sexual y reproductiva y de la interrupción voluntaria del embarazo / 2023 [Recurso electrónico].-- Madrid : Boletín Oficial del Estado (BOE), 2023.

42 p. (p. 30334-30375)

En: En. Boletín Oficial del Estado (BOE) 51, (2023) ISSN 0212-033X

Archivo (.pdf)

El reconocimiento de los derechos sexuales y reproductivos por parte de la comunidad internacional surge como respuesta a las demandas del movimiento feminista que, desde hace más de tres décadas, ha insistido en colocar en la agenda política la importancia de la protección de estos derechos, desde el consenso sobre su estrecha relación con el goce y disfrute de otros derechos humanos plasmados en los tratados internacionales. [Preámbulo]

D.L. M 1-1958

Comas D'Argemir, Dolors

El cuidado importa : Impacto de género en las cuidadoras/es de mayores y dependientes en tiempos de la Covid19 / Dolors Comas D'Argemir y Sílvia Bofill-Poch. [Recurso electrónico].-- Crue, 2021.-- Cumade, 2021.-- Banco Santander, 2021.

624 p. : tabl., graf.

Bibliografía por capítulos.
Archivo (.pdf)

Nuestra investigación analiza con perspectiva de género el impacto de la covid en la organización social de los cuidados en España, poniendo el foco en el trabajo de las cuidadoras/es. El ámbito de análisis es el cuidado social (no el sanitario), que está conformado por cuidadoras/es familiares, por trabajadores/as de servicios de cuidado y por empleadas directamente en los hogares para cuidar. En todos los casos se da un fuerte predominio de las mujeres, muchas de las cuales han vivido los efectos de la pandemia con una gran vulnerabilidad y precariedad. Se trata de un tema que requiere mayor atención social y política y que exige un abordaje urgente. El sector social de los cuidados fue prácticamente ignorado a inicios de la pandemia, hasta que la situación extrema de las residencias hizo estallar una nueva crisis dentro de la emergencia sanitaria. Esta desatención tuvo consecuencias graves para las personas mayores y para las personas con discapacidad, y las ha tenido también para quienes las cuidan o les dan apoyo. La pregunta de investigación más elemental y a la vez profunda y esencial es ¿por qué? ¿Por qué el cuidado social quedó relegado? ¿Por qué el esfuerzo que hicieron las trabajadoras del cuidado para salvar vidas no ha tenido reconocimiento? ¿Qué factores inciden en la escasa valoración que se otorga al cuidado y apoyo hacia personas mayores y con discapacidad? [Introducción]

[Acceso al documento](#)



Naciones Unidas. Comisión Económica para América Latina y el Caribe

Participación de las mujeres en la toma de decisiones en América Latina y el Caribe / Observatorio de Igualdad de Género de América Latina y el Caribe.-- Buenos Aires : CEPAL Naciones Unidas, 2023.

8 p. : graf.

Archivo (.pdf)

En los últimos 45 años, en la Conferencia Regional sobre la Mujer de América Latina y el Caribe, los Estados han avanzado en el desarrollo de una Agenda Regional de Género profunda, progresista e integral, que guía las políticas públicas de los países para lograr la igualdad de género normativa y sustantiva, la garantía de los derechos y la autonomía de las mujeres. Garantizar la plena participación de las mujeres en cargos públicos y de representación política y alcanzar la democracia paritaria es un objetivo de la región. [Introducción]

[Acceso al documento](#)



Campos Acuña, Concepción

El papel de la mujer en la Administración Pública del siglo XXI / Concepción Campos Acuña (coord.) [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto Nacional de la Administración Pública, 2022.

494 p. : tabl., graf.-- (Monografías)

Bibliografía por capítulos.
Archivo (.pdf)

Con esta nueva monografía, el INAP profundiza en una de sus funciones más relevantes, la promoción y la realización de investigaciones y estudios multidisciplinares sobre las instituciones del Estado y de las Administraciones públicas. Y lo hace desde una reflexión colectiva y coral acerca de la igualdad entre mujeres y hombres, así como del papel de las primeras en los distintos sectores de la Administración contemporánea. Constituyen las autoras de esta publicación un elenco multifacético de expertas, tanto del ámbito académico como profesional, que nos ofrece conocimiento y práctica para seguir avanzando en la incorporación de la perspectiva de género en todas las áreas de actividad del sector público. El INAP ha adquirido el compromiso de esa incorporación en la visión y los valores que inspiran su Plan Estratégico Plurianual para el período 2021-2024. Trabajos como el que ahora presentamos ofrecen elementos muy útiles y relevantes para el desarrollo de esta tarea. [Prólogo]

[Acceso al documento](#)

España. Ministerio de Educación y Ciencia

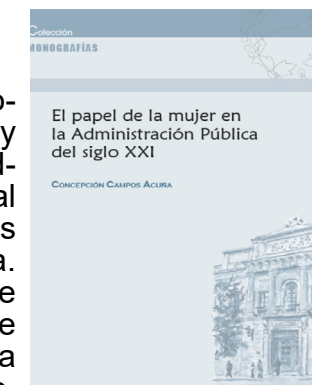
Guía de programas de mentorazgo en Ciencia, Tecnología e Innovación Descripción y análisis desde un enfoque de género / Unidad de Mujeres y Ciencia, Ministerio de Ciencia e Innovación [Recurso electrónico].-- Madrid : Ministerio de Ciencia e Innovación, 2023.

51 p. : tabl.

Archivo (.pdf)

El mentorazgo es una medida eficaz para ayudar en el desarrollo de la carrera investigadora, muy especialmente para las mujeres, quienes, como muestran diferentes estadísticas y estudios, se encuentran múltiples obstáculos para el pleno acceso y desarrollo profesional en el ámbito de la ciencia, la tecnología y la innovación por el hecho de ser mujeres. Los programas de mentorazgo permiten aprender de la experiencia de otras personas investigadoras, normalmente más senior, lo cual ayuda a superar las barreras institucionales y estructurales que se van a ir encontrando en su trayectoria. También refuerzan la autoestima al compartir miedos y dificultades y mediante la escucha activa por parte de la persona mentora. Además, el mentorazgo permite tejer nuevas redes de influencia y de esponsorización y ampliar el abanico de posibilidades más allá de las dinámicas de relación profesional formal e informal más tradicionales en la I+D+I, y ayudan en los procesos de contratación y promoción. Los programas de mentorazgo proporcionan modelos de liderazgo diversos que inspiran a las más jóvenes y ayudan también a combatir el sentimiento de no pertenencia en algunos entornos. Como resultado, estos programas pueden contribuir a mejorar la infrarrepresentación de las mujeres en los ámbitos de la ciencia y de la innovación donde todavía son minoría, y especialmente en los niveles más altos de la carrera investigadora o innovadora. [Introducción]

[Acceso al documento](#)



España. Ministerio de Educacion y Ciencia

Científicas en cifras 2023 / Ministerio de Ciencia e Innovación, Unidad de Mujeres y Ciencia, FECYT Innovación, Observatorio Mujeres Ciencia e Innovación [Recurso electrónico].-- Madrid : Ministerio de Ciencia e Innovación, 2023.

211 p. : tabl., graf.

Anexos p. 140.

Archivo (.pdf)

Desde el Gobierno de España, a través del diálogo y la colaboración social, estamos desarrollando una hoja de ruta para caminar hacia un mejor destino colectivo, hacia una sociedad más igualitaria, próspera y sostenible. Y solo alcanzaremos una transformación justa y eficiente de nuestro país si conseguimos atraer y retener el talento científico de las mujeres. En este contexto se sitúa el Informe Científicas en Cifras 2023, que nos muestra, con el rigor de los datos, el retrato actual de la participación y el liderazgo de las mujeres investigadoras y científicas en nuestras universidades, organismos públicos de investigación y empresas, ahondando en los avances y retrocesos en la brecha de género y analizando el impacto que nuestras políticas de igualdad están ejerciendo sobre esta brecha que, aunque va disminuyendo, aún persiste en España y en el resto del mundo. Conocer el diagnóstico para acertar con el tratamiento es un paso fundamental en la ambiciosa labor que desarrollamos desde el ministerio para avanzar hacia la igualdad de género efectiva en nuestro Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación. Nuestro trabajo se centra en tres propósitos: hacer visible la presencia y situación de las mujeres en el sector de la I+D+I, hacer posible la igualdad y hacer que realmente suceda. Este informe es uno de los instrumentos con los que hacemos visible la situación de las mujeres en la ciencia, cuya presencia se ha acelerado en España desde 2018. También visibilizamos referentes que inspiren las vocaciones científicas de las niñas, con iniciativas como la Plataforma Científicas e Innovadoras, que muestra a más de 300 mujeres distinguidas por su contribución en distintas áreas del conocimiento y la innovación. [Presentación]

[Acceso al documento](#)



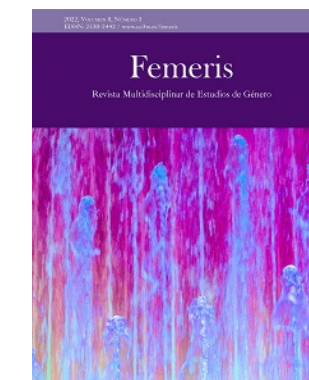
Femeris : Revista multidisciplinar de estudios de género [Recurso electrónico].-- V. 1 (2016)--- Madrid : Universidad Carlos III de Madrid, 2016-

v.
Semestral

Revista electrónica.
Ver analíticas.
Archivos de texto(.pdf)
Acrobat reader
Modo de acceso: en línea
ISSN 2530-2442

Estudios de género.
Feminismo.

* SD RE-e.0014



iQual. Revista de Género e Igualdad [Recurso electrónico].-- Madrid : Universidad de Murcia, [2022]

v.
Anual

Ver analíticas.
Revista electrónica.
Archivos de texto (.pdf)
Acrobat reader
ISSN 2603-851X

Derechos de la mujer.
Igualdad de oportunidades.
Perspectiva de género.

* SD RE-e.0033



Soto Moreno, Erika

Medios, fines y condiciones de posibilidad : las razones críticas del abolicionismo [Recurso electrónico] / Erika Soto Moreno.

[16] p.

En: Femeris, Madrid : Instituto Universitario de Estudios de Género, Universidad Carlos III V8 n1 (2023) p.9-24 ISSN: 1132-192X

Archivo de texto (.pdf)

Este ensayo defiende la necesidad de superar el debate feminista relativo a la prostitución, aceptando que el feminismo solo puede encaminarse hacia una sociedad donde la prostitución no exista, si bien en ningún caso dicha utopía debe servir como excusa para atropellar a las mujeres que tienen en esa práctica su medio de subsistencia. Para ello, reivindica como condición de posibilidad del feminismo la distinción entre fines emancipadores y fines alienantes, y presenta un análisis crítico de los argumentos con que las posiciones antiabolicionistas (tanto liberales como proderechos) defienden la legitimidad de la prostitución o incluso su carácter liberador. Dicho análisis, además de iluminar ciertas confusiones, conduce a la conclusión de que estos argumentos solo cobran sentido en el contexto neoliberal dominante, donde toda perspectiva ética se considera obsoleta, en la medida en que la voluntad del sujeto se juzga condición suficiente para validar cualquier fin. Finalmente, el texto establece que la defensa del abolicionismo en el ámbito de lo teórico no excluye, en lo práctico, una negociación con las mujeres que se prostituyen en lo respectivo a las medidas que podrían tomarse para atender a sus necesidades y reivindicaciones. En este sentido, la propuesta podría inscribirse en una incipiente "tercera vía" [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Imaz Montes, María del Mar

El menor como víctima de violencia de género : Un enfoque multidisciplinar [Recurso electrónico] / María del Mar Imaz Montes y Lydia Martínez Vázquez.

[22] p.

En: Femeris, Madrid : Instituto Universitario de Estudios de Género, Universidad Carlos III V8 n1 (2023) p.25-46 ISSN: 1132-192X

Archivo de texto (.pdf)

La violencia de género es una problemática que afecta a un gran porcentaje de mujeres en el mundo y cuyas dimensiones reales desconocemos en toda su envergadura pues las mujeres víctimas tienden a la ocultación, ya sea por encontrarse anuladas o por vergüenza, lo cual ayuda a cronificar un problema que, en muchas ocasiones como los malos tratos de tipo psicológico, resulta extremadamente difícil de detectar. En este contexto, los hijos e hijas que se encuentran insertos en estas dinámicas dentro del hogar resultan un colectivo especialmente vulnerable, sufran o no directamente la violencia sobre ellos, pues el mero papel de espectadores en este ambiente de violencia permanente afecta negativamente al papel de la familia como primer agente socializador, son incapaces de ponerle fin por sí mismos a la situación que les genera desazón y sufren como víctimas de primer orden y de procesos de revictimización, con importantes efectos incluso a largo plazo. Se ha articulado un marco legal que ampara a las mujeres y a sus hijos frente a estas situaciones, pero ¿En qué grado ve el menor cubiertas sus necesidades? ¿Es también una víctima de la violencia de género? ¿Qué efectos tendrá en su vida haber presenciado tales acontecimientos traumáticos? [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Ramírez Morera, Marcela

Perspectivas de género y discapacidad : un acercamiento al éxito académico [Recurso electrónico] / Marcela Ramírez Morera. [23] p.

En: Femeris, Madrid : Instituto Universitario de Estudios de Género, Universidad Carlos III V8 n1 (2023) p.47-69 ISSN: 1132-192X

Archivo de texto (.pdf)

El presente artículo tiene como objetivo reflexionar sobre las características y estereotipos presentes en las perspectivas de género y discapacidad intervinientes en las experiencias de éxito académico en la educación superior de las mujeres con discapacidad, a través de las narraciones biográficas y desarrolladas por medio de cuatro focos de discusión. Se acudió al paradigma de la codificación desde la Teoría Fundamentada, mediante el diálogo entre perspectivas teóricas. De esta forma se desarrollan temáticas de interés vinculadas con autonomía, estereotipos, naturalización de la discapacidad y reconocimiento de derechos humanos. Los resultados indican que el género y la discapacidad juegan un papel importante dentro del contexto educativo, por lo que resulta primordial discutir acerca de las características sobre el género y la discapacidad debido a que se evidencia la existencia de estereotipos por parte del contexto sociofamiliar que rodean a las mujeres con discapacidad. No obstante, cotidianamente las mujeres enfrentan dichos juicios de valor para alcanzar el éxito académico [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Lips Larrañaga, Macarena

“Lo que me nutre, me destruye” : Los Trastornos de la Conducta Alimentaria como expresiones de la violencia sexual contra las mujeres [Recurso electrónico] / Macarena Lips Larrañaga y Aleosha Eridani. [18] p.

En: Femeris, Madrid : Instituto Universitario de Estudios de Género, Universidad Carlos III V8 n1 (2023) p.70-87 ISSN: 1132-192X

Archivo de texto (.pdf)

En el presente ensayo realizamos una reflexión teórica y política en torno a los trastornos de la conducta alimentaria desde una perspectiva feminista, argumentando cómo éstos también pueden ser expresiones de la violencia sexual contra las mujeres. Abordamos dos fenómenos concretos, considerando la práctica de la cosificación del cuerpo de las mujeres. En primer lugar, las ‘dietas’, práctica socialmente aceptada, que proponemos aquí entender como una forma invisibilizada de violencia asociada a la autocosificación. En segundo lugar, la anorexia, trastorno que en ocasiones puede llevar a la muerte, muerte en torno a la cual proponemos realizar una reflexión vinculada con la categoría de feminicidio en un sentido amplio. El abordaje de ambos fenómenos busca abrir la discusión sobre los trastornos de la conducta alimentaria más allá de la medicina y la psicología, visibilizando las formas en que la violencia se oculta en las prácticas naturalizadas que incluso las propias mujeres ejercen sobre sí mismas en una sociedad cisheteropatriarcal [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Lucas Arranz, Miriam

Desgaste por empatía y síntomas de estrés postraumático en profesionales que trabajan en género y violencia de género [Recurso electrónico] / Miriam Lucas Arranz y Diletta Rossi Freducci. [27] p.

En: Femeris, Madrid : Instituto Universitario de Estudios de Género, Universidad Carlos III V8 n1 (2023) p.88-114 ISSN: 1132-192X

Archivo de texto (.pdf)

El síndrome de desgaste por empatía aparece principalmente en profesiones basadas en la relación de ayuda y con carácter humanitario. El objetivo de este artículo es investigar sobre las repercusiones concretas que tiene para las profesionales el trabajo con mujeres víctimas de violencia de género. Se han establecido tres líneas de estudio diferenciadas: una sobre los efectos de trabajar en el ámbito de género e igualdad en la vida cotidiana (para lo que se compara una muestra formada por 80 especialistas en género y otra por 80 mujeres que desarrollan su actividad en cualquier otra área), otra relacionada con el trauma vicario y una tercera referente al malestar asociado a la precariedad laboral del ámbito psicosocial. Los resultados muestran las siguientes conclusiones: 1) Las expertas en género muestran una mayor afectación negativa ante situaciones de la vida cotidiana relacionadas con el género que la población general; 2) Los efectos derivados de trabajar en violencia son visibles atendiendo al número de síntomas de estrés postraumático secundario reportado por parte de las profesionales entrevistadas; las trabajadoras sociales muestran de media mayor sintomatología postraumática secundaria, seguidas por las psicólogas, educadoras, auxiliares educativas y por último administrativas; 3) Un 78,7% señala la falta de reconocimiento económico por su labor. Además, se pone de manifiesto el hecho de que el tema “género” surge recurrentemente en su vida diaria, dificultando hallar espacios de desconexión fuera del trabajo. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Vizoso Gómez, Carmen María

Formación del profesorado en neuroeducación para promover la coeducación / Carmen María Vizoso Gómez. 17 p.

En: IQUAL. REVISTA DE GÉNERO E IGUALDAD, [Murcia]: Universidad de Murcia--nº 6 (2023)-- p. 1-17 ISSN 2603-851X

Archivo de texto (.pdf)

La neuroeducación es una ciencia interdisciplinar que estudia la interacción entre el cerebro, los procesos psicológicos y la educación para tratar de optimizar la enseñanza y el aprendizaje. El objetivo de este trabajo es abordar la necesidad de la formación del profesorado en neuroeducación, en base a los hallazgos científicos que justifican una educación inclusiva donde se respeten los derechos de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. Así, se refieren los contenidos abordados desde la neuroeducación y se advierte sobre la responsabilidad de esta disciplina a la hora transmitir los resultados científicos de forma clara y comprensible para combatir la difusión de falacias o neomitos respecto al funcionamiento cerebral. Además, se reflexiona sobre los efectos que puede tener en la educación la aceptación de perspectivas sexistas. Por último, se defiende que desde la neuroeducación se debe interpretar de forma crítica las diferencias y semejanzas en el funcionamiento cerebral de ambos sexos/géneros para fundamentar la no-discriminación y la coeducación. [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Ibáñez Castejón, Laura

Repensando el retrato sobre las mujeres del Sur al calor de la cuarta ola feminista : el caso de Oxfam Intermón [Recurso electrónico] / Laura Ibáñez Castejón.

[26] p.

En: Femis, Madrid : Instituto Universitario de Estudios de Género, Universidad Carlos III V8 n1 (2023) p.115-140 ISSN: 1132-192X

Archivo de texto (.pdf)

Las ONG de Desarrollo (ONGD) se han dotado de pautas comunicativas con el propósito de mejorar la imagen que ofrecen sobre la ciudadanía de los países del Sur, prestando una atención específica sobre las mujeres. No obstante, diversas investigaciones han puesto de manifiesto que las entidades no han logrado trascender ni la imagen victimizada y dependiente que han solido ofrecer sobre las mismas ni los roles de género asociados tradicionalmente a la población femenina. Por su parte, la cuarta ola feminista ha planteado nuevos debates y cuestionamientos que invitan a las ONGD a repensar el modo en que tratan a las figuras femeninas en sus mensajes. Por eso, el presente estudio plantea un nuevo análisis sobre el retrato de las mujeres del Sur perfilado por estas organizaciones anterior y posterior a la más reciente eclosión feminista con la finalidad de registrar posibles cambios. Para ello, se ha tomado como referencia una organización distintiva en el sector como es Oxfam Intermón, de la cual se han escogido sus revistas publicadas en los periodos 2015-2016 y 2018-2019. Se estudian tres variables: la presencia de figuras femeninas individuales, los roles que se les adjudican y su uso como fuentes informativas. Los resultados demuestran que la presencia de rostros femeninos es recurrente en los textos analizados. Sin embargo, no se termina de romper con los roles de género tradicionales. El potencial de las mujeres del Sur como fuentes expertas es, además, desaprovechado, pues sus declaraciones se limitan, mayoritariamente, a confirmar la existencia de las adversidades señaladas por la ONGD y a destacar las bondades de las intervenciones que han recibido [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Lamo, Irene de

Mitología contemporánea de la violación : una revisión sobre la presencia de estereotipos de género en los tribunales españoles / Irene de Lamo Velado.

20 p.

En: IQUAL. REVISTA DE GÉNERO E IGUALDAD, [Murcia]: Universidad de Murcia--nº 6 (2023)-- p. 148-166 ISSN 2603-851X

Archivo de texto (.pdf)

El objetivo de este artículo es revisar los principales mitos de la violación y cómo afectan en el sistema judicial español. Desde una perspectiva socio legal se realiza una revisión bibliográfica de investigaciones teóricas y empíricas sobre los mitos de la violación. Las investigaciones actuales en España sobre mitos de la violación y sistema judicial son un corpus pequeño de estudios que abordan de forma exploratoria la cuestión, pero ponen de manifiesto que los estereotipos sobre la violencia sexual influyen en los tribunales a la hora de valorar la prueba y dictar sentencia, aunque la bibliografía analizada explora principalmente mitos sobre las víctimas y apenas se incide en los estereotipos sobre los violadores [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Cordones Carmona, María

El personal sanitario frente a la violencia obstétrica : una primera aproximación para el debate / María Cordones Carmona ; Belén Blázquez Vilaplana.

25 p.

En: IQUAL. REVISTA DE GÉNERO E IGUALDAD, [Murcia]: Universidad de Murcia--nº 6 (2023)-- p. 45-69 ISSN 2603-851X

Archivo de texto (.pdf)

Normalizar, naturalizar o silenciar la violencia que las mujeres sufren durante el embarazo, el parto y el puerperio es tanto una práctica y conducta común en muchas sociedades como un espacio de reivindicación. La conocida como violencia obstétrica, a pesar de ser reconocida como tal por distintos organismos internacionales, sigue siendo una práctica negada y, desgraciadamente, realizada con asiduidad. La misma, lejos de convertir el parto en una experiencia positiva, tiene consecuencias negativas para la mujer a corto, medio e incluso a largo plazo, tanto en el plano físico como en el psicológico y emocional. El objetivo de este trabajo es exponer algunos de los resultados de una investigación que venimos realizando en la Facultad de Trabajo Social de la Universidad de Jaén. En ella, analizamos el conocimiento del personal sanitario acerca de la violencia obstétrica y de los distintos protocolos existentes en relación al proceso del embarazo y del parto. A través de un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas, se indaga sobre la identificación – o no – que este personal tiene acerca de estas prácticas. Saber qué saben y cómo actúan es el primer paso para, por una parte, visibilizarla y, por otra, realizar propuestas que permitan su erradicación [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Torres Díaz, María Concepción

El burka en las aulas universitarias : cuestiones jurídicas conflictivas para un debate con perspectivas de género / María Concepción Torres Díaz.

30 p.

En: IQUAL. REVISTA DE GÉNERO E IGUALDAD, [Murcia]: Universidad de Murcia--nº 6 (2023)-- p. 118-147 ISSN 2603-851X

Archivo de texto (.pdf)

La cada vez mayor presencia de mujeres musulmanas en los centros de educación superior en España (y, en países de nuestro entorno europeo), generó antes de la pandemia el debate sobre la posibilidad y viabilidad de aprobar reglamentos o códigos de vestimentas en el seno de las universidades públicas. La finalidad no era otra que evitar que prendas como el burka o la niqab, que impiden y/o dificultan la identificación en el aula del alumnado universitario y, en concreto, la identificación de alumnas por ser estas las portadoras de este tipo de prendas, afectara al desarrollo normal de las instituciones académicas. Obviamente, la consulta se hizo extensible, por cuestiones no solo identificativas, sino de seguridad a cualquier tipo de prendas o vestimentas que cubriera completamente el rostro y/o cabeza de sus portadores. El artículo indaga en el marco normativo y jurisprudencial que resulta afecta a esta cuestión desde la óptica de la perspectiva de género como metodología crítica en el análisis del discurso jurídico. Desde este marco analítico, el estudio plantea distintas respuestas jurídicas - a modo de conclusión final – fruto de los distintos ítems ponderados ante los conflictos jurídicos surgidos en el ámbito de los derechos afectados [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Opazo Valenzuela, Paula

Narrativas de mujeres profesionales y migrantes en Barcelona : experiencias de sobrevivencia en el contexto de precariedad sociolaboral / Paula Opazo Valenzuela ; Socorro Pérez Rincón.

29 p.

En: IQUAL. REVISTA DE GÉNERO E IGUALDAD, [Murcia]: Universidad de Murcia--nº 6 (2023)-- p. 167-195 ISSN 2603-851X

Archivo de texto (.pdf)

El artículo presenta los resultados de una investigación narrativa centrada en las experiencias sociolaborales de tres mujeres profesionales, migrantes y latinoamericanas en la ciudad de Barcelona. Mediante entrevistas semiestructuradas se llevó a cabo un proceso de construcción de narrativas colectivas, en las que se exploraron tres ámbitos puestos en común: i) elementos de trayectoria personal y laboral que articulan la migración, ii) condiciones sociolaborales enfrentadas desde la llegada a la ciudad y, iii) alternativas de sobrevivencia articuladas. Para efectos del artículo, se compartirán sólo las narrativas que abordan la situación sociolaboral de las participantes. En ellas, emerge como elemento relevante el vínculo entre la precariedad sociolaboral y habitacional, y se evidencia que las condiciones sociolaborales experimentadas se caracterizan principalmente por tratos discriminatorios por razón de origen y raza/etnia en la búsqueda y acceso al empleo, además de diversas dinámicas de explotación laboral, como en algunos casos el uso no remunerado de saberes y habilidades técnico-profesionales en empleos informales [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Hernández Ramírez, Claudia Ivonne

Estudio de las identidades masculinas : cómo se aprende a ser hombre en la Ciudad de México / Claudia Ivonne Hernández Ramírez ; Ignacio Lozano Verduzco.

25 p.

En: IQUAL. REVISTA DE GÉNERO E IGUALDAD, [Murcia]: Universidad de Murcia--nº 6 (2023)-- p. 221-245 ISSN 2603-851X

Archivo de texto (.pdf)

El objetivo de la presente investigación es analizar las normas de género de la masculinidad hegemónica que contribuyen a la construcción de las identidades de cinco hombres que laboran en distintas dependencias gubernamentales y privadas (ámbitos educativo y administrativo), con edades entre los 30 y 40 años. La perspectiva de estudio es socioeducativa porque se hace énfasis en la forma en que se aprende a ser hombre y sobre lo masculino. El tipo de investigación es interpretativa y la metodología es cualitativa. El instrumento es una guía de entrevista la cual estuvo constituida por las categorías de análisis: significados del ser hombre, grupos de socialización, similitudes y diferencias intra y entre géneros; la técnica es una entrevista semiestructurada. En los hallazgos se encontró que las instancias socializadoras como la familia y la escuela, principalmente, detentan una carga ideológica que determina cómo se perciben las personas, la enseñanza diferenciada marca y define las relaciones de género, contribuye a la interiorización de comportamientos y la conformación de identidades que fortalecen y preservan el sistema patriarcal. Por tal razón, es fundamental que se incentive en las nuevas generaciones relaciones de género más equitativas [Abstract]

[Acceso al documento](#)

Bautista Rojas, Enrique

Estudiantes gays y docentes de bachillerato : discursos y prácticas de exclusión frente a la homosexualidad / Enrique Bautista Rojas.

25 p.

En: IQUAL. REVISTA DE GÉNERO E IGUALDAD, [Murcia]: Universidad de Murcia--nº 6 (2023)-- p. 196-220 ISSN 2603-851X

Archivo de texto (.pdf)

En el trabajo se analiza, desde el punto de vista de un grupo de estudiantes gays, las actitudes y discursos de docentes de bachillerato frente a la homosexualidad. La investigación es de tipo cualitativo interpretativo realizada mediante e-entrevistas y cuestionarios vía correo electrónico con una muestra de nueve varones de 18 años de la Ciudad de México y el área metropolitana. El marco teórico se sustenta en la pedagogía crítica y los estudios de la diversidad sexual desde los cuales se reconoce a la escuela como una institución que tiende a la normalización de los diferentes agentes educativos y la exclusión de quienes son considerados diferentes como son los estudiantes gays. Con base en el trabajo empírico se construyeron tres categorías: a) mensajes docentes sobre la masculinidad y la homosexualidad, b) actitudes docentes frente a la homosexualidad y c) el abordaje de la diversidad sexual en las aulas. En las conclusiones se reflexiona sobre el papel de los docentes en la generación de experiencias que promuevan la aceptación y el respeto a la sexodiversidad en la escuela y lo social [Abstract]

[Acceso al documento](#)



Akelarre Feminista [Texto impreso].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2023.

Cartel publicitario del concierto "Akelarre Feminista" celebrado en el Palacio de Vistalegre en el marco de las actividades del 40 aniversario del Instituto de las Mujeres.

Carteles del IM

[Acceso al documento](#)

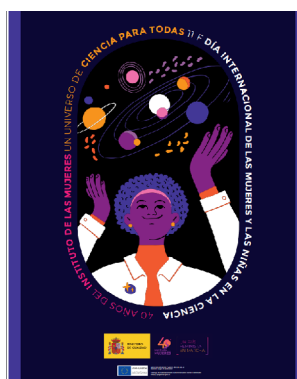


Gala Mujeres ; Homenaje a las mujeres en las Artes Escénicas [Texto impreso].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2023.

Cartel publicitario de la "Gala Mujeres" en el teatro de la Zarzuela, en el marco de las actividades del 40 aniversario del Instituto de las Mujeres.

Carteles del IM

[Acceso al documento](#)



Un universo de ciencia para todas / Instituto de las Mujeres [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2023.
il.

Archivo (.pdf)
40 AÑOS DEL INSTITUTO DE LAS MUJERES. UN UNIVERSO DE CIENCIA PARA TODAS (40 Aniversario)

[Acceso al documento](#)



III Plan estratégico para la igualdad efectiva de mujeres y hombres 2022-2025. Un plan para todas (40 Aniversario) / Instituto de las Mujeres [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2023.
1 p. : il.

Archivo (.pdf)
III PLAN ESTRATEGICO PARA LA IGUALDAD EFECTIVA DE MUJERES Y HOMBRE 2022-2025. UN PLAN PARA TODAS (40 Aniversario)

[Acceso al documento](#)

Mujeres en cifras : empleo doméstico: Marzo 2023 [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2023.

1 archivo (58 seg.) : son., col, graf. + 1 cartel.

Infografía de 58 segundos de duración y cartel resumen de los datos reflejados en el video.

Archivo de vídeo (.avi)

Infografía editada por el Instituto de las Mujeres de 58 segundos de duración aproximadamente en el que se visualizan algunos datos relativos a las mujeres en el sector del empleo doméstico y los cuidados, la presencia de mujeres migrantes en el sector y su respectiva remuneración.

[Acceso al documento](#)

Folleto informativo [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2023.

3 p.

Archivo (.pdf)

La necesidad de reconocer los mismos derechos y oportunidades entre hombres y mujeres tras la promulgación de la Constitución española, hizo que un grupo de mujeres defensoras de la igualdad impulsara la creación de un organismo público responsable de realizar políticas de igualdad, dando como resultado la creación del Instituto de las Mujeres en 1983 [Contraportada]

[Acceso al documento](#)

40 Aniversario Instituto de las Mujeres [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2023.

Archivo (.pdf)

El año 1983 fue el punto de partida con la Ley 16/1983, de 24 de octubre de creación del organismo. Desde entonces, el desarrollo de políticas públicas de igualdad se ha ido plasmando en diferentes planes estratégicos a lo largo de todos estos años, impulsados desde tres ámbitos simultáneos de actuación. el local, el comunitario y estatal (actualmente III PEIEMH)

[Acceso al documento](#)





III Plan Estratégico para la Igualdad Efectiva entre Hombre y Mujeres 2022-2025. Un plan para todas (40 aniversario) / Instituto de las Mujeres [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2023. 2 p. : il.

Archivo (.pdf)

El III Plan Estratégico para la Igualdad Efectiva entre Mujeres y Hombres 2022-2025 (PEIEMH) es la hoja de ruta del Gobierno y de las Administraciones Públicas para desplegar las políticas de igualdad hasta 2025.

[Acceso al documento](#)

