

Nº 17

junio 2023

Boletín Novedades Bibliográficas

Centro de
DOCUMENTACIÓN



MINISTERIO
DE IGUALDAD



UN PAÍS
FEMINISTA
EN MARCHA

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultaOnLine/ConsultaOnLine.htm>

Martínez Beltrán, Zoila.

Voces poliédricas: la contribución de las sopranos de coloratura españolas a la edad de plata / Zoila Martínez Beltrán.-- Madrid : Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 2023. 345 p. : fot y graf. ; 24 cm.

Bibliografía p. 315-345.

Esta tesis doctoral se centra en siete sopranos de coloratura de la Edad de Plata española: Josefina Huguet (1871-1951), María Galvany (1878-1927), María Barrientos (1884-1946), Graziella Pareto (1889-1973), Elvira de Hidalgo (1891-1980), Ángeles Ottein (1895-1981) y Mercedes Capsir (1897-1969). El objetivo principal de este estudio es baremar su repercusión en la historia de la ópera nacional e internacional a nivel musical y cultural. Se trata de siete cantantes de repercusión internacional que actuaron en los mejores escenarios de ópera —como el Teatro alla Scala de Milán, el Teatro Colón de Buenos Aires o el Metropolitan Opera House de Nueva York— como protagonistas de las óperas que representaban. Estas prima donne, hoy prácticamente en la sombra del interés académico, fueron celebridades modernas y cosmopolitas que recorrieron los circuitos operísticos de la época y se granjearon grandes fortunas y éxitos. La tesis se focaliza en tres bloques para abarcar su labor: el primer bloque se centra en la consideración de estas cantantes y en su movilidad como artistas cosmopolitas. En otras palabras, se tratan los debates existentes en torno a esta tipología vocal y al futuro del bel canto como repertorio y como estilo vocal a nivel internacional; también se trata la primacía de la diva como figura escénica a comienzos de siglo y su tránsito por diversos escenarios, haciendo uso de los estudios de caso de estas cantantes... [Contraportada] Premio de investigación María Isidra de Guzmán 2022 XXIV EDICIÓN.

D.L. M 17058-2023

ISBN 978-84-15005-91-9



Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres
Subdirección de Estudios y Cooperación
C/Pechuán, 1
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/>



Instituto de las
MUJERES



49 Instituto de las
MUJERES

López Gómez, Laura.

Lo que sé de mi vida / Elena López Gómez, Marta López Calvo y Fernando Almodóvar Pérez.-- Toledo : Calprint Digital, 2023.
560 p. : fot. ; 21 cm.



Este libro es la autobiografía de Elena López Gómez, nacida en Mora de Toledo en la primera generación del regreso de la democracia en España, exactamente en el mismo año en que comenzó a vislumbrarse el nuevo horizonte del principio del fin de la dictadura. Desde este punto de vista bien podría afirmarse que su existencia se fue proyectando y tomando cuerpo en los bordes de un almanaque indefinido que no ha dejado de construirse como un puente entre dos épocas, entre la historia que fue y la que estaba por venir. [Solapa]

D.L. TO 22-2023

Berbel, Rosa.

Las niñas siempre dicen la verdad / Rosa Berbel.-- Madrid : Hiperión, 2018.
72 p. ; 20 cm.



Rosa Berbel (Estepa, Sevilla, 1997) es estudiante de Grado en Literaturas Comparadas en la Universidad de Granada. Fue ganadora de la IV Edición del Certamen Ucopoética (2016), organizado por la Universidad de Córdoba. Ha aparecido en antologías como La pirotecnia peligrosa: 11 poetas sevillanos para el siglo XXI (Ediciones en Huida, 2015), Supernova (Bandaàparte, 2016), Algo se ha movido (Esdrújula Ediciones, 2018) o Granada no se calla (Esdrújula Ediciones, 2018). Las niñas siempre dicen la verdad, ganador por unanimidad de la XXI edición del Premio de Poesía Joven "Antonio Carvajal" es su primer libro publicado. [Contraportada] Premio de poesía joven "Antonio Carvajal"

D.L. M 32053-2028
ISBN 978-84-9002-128-6

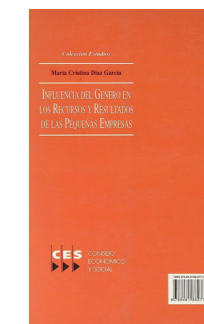
Díaz García, María Cristina.

Influencia del género en los recursos y resultados de las pequeñas empresas / María Cristina Díaz García.-- Madrid : Consejo económico y social, María Cristina Díaz García.
221 p. : tabl y graf ; 23 cm.-- (Colección Estudios)

Bibliografía 187-221 p.

La primera investigación sobre la implicación de McKinsey, una de las empresas más opacas e influyentes del mundo, en algunos de los grandes escándalos que han marcado las últimas décadas. McKinsey es la consultora más prestigiosa e influyente del mundo. Gana miles de millones asesorando a empresas y gobiernos que recurren a sus servicios para maximizar sus beneficios y mejorar la eficiencia.

D.L. M 55 558- 2007
ISBN 978-84-8188-277-3

**Serrano de Haro, Amparo.**

Orgullo y prejuicios : en torno al arte de las mujeres / Amparo Serrano de Haro y África Cabanillas.-- Madrid : Tres Hermanas, 2022.
203 p. ; 20 cm.-- (Clepsidra)

Lejos de quedarse en la queja o la constatación de cómo las mujeres fueron excluidas sistemáticamente de la esfera del arte a lo largo de siglos de desdén y dominio patriarcal, las dos autoras de este volumen van más allá: no solo nos explican con extremo rigor y documentación de qué forma precisa se llevó a cabo este ocultamiento de la voz femenina en la historia, sino que nos ofrecen, con propuestas concretas, hacia el presente y el futuro, la manera en que a partir de ahora deberían organizarse y plantearse las cosas para que la igualdad real de los seres humanos artistas se haga posible, desterrando prejuicios, paternalismos, concesiones caballerosas y principios de autoridad masculinos. El reto es elaborar modos, clasificaciones y jerarquías que todavía no existen. Hay mucho de reparación sanadora en este libro, pues, como se dice, no está guiado solo por un afán intelectual, sino también por un empeño ético. [Contraportada]

D.L. M 28152-2022
ISBN 978-84-19243-18-8



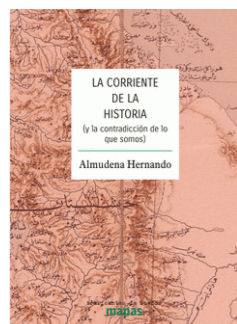
Hernando, Almudena.

La corriente de la historia : (y la contradicción de lo que somos) / Almudena Hernando.-- Madrid : Traficantes de sueños, 2022.
237 p. ; 21 cm.-- (Mapas)

Bibliografía p. 219.

En este libro, en continuidad conceptual con otros trabajos anteriores como Arqueología de la identidad y La fantasía de la individualidad, Hernando se pregunta por las razones de la creciente violencia, misoginia y explotación. La corriente de la historia aporta, a este respecto, dos tesis innovadoras y disruptivas. Por un lado, plantea una suerte de paradoja: cuando creemos estar luchando contra el patriarcado (ese orden social que da importancia a los rasgos asociados a la individualidad —racionalización, tecnología, especialización profesional, riqueza— y minusvalora lo relacional —la generación y sostenimiento de vínculos, la pertenencia a la comunidad, a un lugar—) podemos en realidad estar reproduciéndolo. En efecto, al actuarlo sin ser conscientes, el patriarcado se reproduce en nuestras relaciones con el espacio y con nuestro cuerpo. Por otro lado, la autora argumenta que, con la expansión de Internet, las plataformas y las app, la construcción de nuestras identidades está cambiando. La transformación de nuestra forma de entendernos como personas, así como de nuestra relación con el mundo, es tan radical que Hernando habla de una nueva etapa del ser humano. La Poshistoria se presenta así como un cambio de la misma magnitud que el que supuso la aparición de la escritura (y que dio paso a la Historia). Esta gigantesca mutación implica una mayor complejidad socioeconómica, una creciente distancia con el mundo que nos rodea y con las demás, y una nueva vuelta de tuerca en la individualización; todo lo cual contribuye, sin quererlo, a reproducir un mundo más patriarcal. Más allá no obstante del análisis, Hernando quiere llamar la atención sobre la dimensión ética de las transformaciones en curso. En este sentido, solo al resaltar y ampliar los vínculos que requerimos para vivir, y cuya importancia el patriarcado se empeña en ocultar, se podrán abrir los caminos para otro futuro. [Contraportada]

D.L. M 28061-2022
ISBN 978-84-125753-4-7

**Millán Patino, Carmen.**

Vivir en tránsito : mujeres y la Base Naval de Rota (1953-1975) / Carmen Millán Patino.-- Málaga : Umaeditorial, 2020.
312 p. ; 21 cm.-- (Colección Atenea)

Bibliografía 296-312 pg.

Los testimonios orales nos acercan a los cambios sociales y culturales vividos en Rota (Cádiz) tras la instalación de la Base militar norteamericana a mediados de los 50, y su especial repercusión en la vida de las mujeres. Un encuentro cultural obligado que las colocaba en un espacio privilegiado de interacción con un “estilo de vida americano”, que chocaba abiertamente con las políticas autárquicas de la dictadura y con el modelo de feminidad que según los discursos de género de la época les correspondía. Nuevos modos de divertirse, trabajar o enamorarse capaces de inspirar todo tipo de emociones, acciones y efectos subjetivos alejados de los valores tradicionales y de las costumbres, que nos invitan a explorar otras formas de transgredir las normas franquistas que aspiraban a moldearlas. Y a preguntarnos, una vez más, hasta qué punto los instrumentos utilizados por el régimen para el estricto control de las mujeres consiguieron los objetivos que pretendían. [Contraportada]

D.L. MA 764-2020
ISBN 978-84-1335-044-8

**Olid, Bel.**

A contra pelo : o por qué romper el círculo de depilación, sumisión y autoodio / Bel Olid.-- Madrid : Capitán Swing, 2020.
89 p. ; 17 cm.

Es fascinante que un cuerpo sin pelo, fruto de un artefacto social como la depilación, se considere una muestra de feminidad innata. Sería lógico que el vello corporal, que separa la niña de la mujer, se considerase intrínsecamente femenino, incluso sexi. En cambio, hemos llegado al punto en que es todo lo contrario. La mayoría de las mujeres de nuestra sociedad afirman que se depilan porque quieren, porque se sienten más atractivas o por motivos de higiene. En cambio, no depilarte o mostrar públicamente que no te depilas suele ser una decisión política. Este libro desmonta las ideas preconcebidas sobre las supuestas bondades de la depilación y analiza la penalización social que conlleva mostrar el pelo corporal tal y como nos nace. Con los datos en la mano, veremos que la elección no es libre y que mostrar o no mostrar el pelo corporal no es una simple opción inofensiva. ¿Qué vello estamos obligadas a erradicar si queremos ser vistas como mujeres de verdad? ¿Qué impacto tiene sobre nuestra salud física y mental acatar las normas sociales sobre depilación? ¿Qué pasa si no podemos? ¿Y si no queremos? Bel Olid expone con claridad y valentía no solo las contradicciones de la depilación de la mujer, sino también todo lo que conlleva de sumisión social, de obediencia a unas normas de mercado exigente y de inseguridad personal de tantas mujeres. [Contraportada]

D.L. M 25551-2020
ISBN 978-84-122324-8-6



Gorosarri, María.

Contra la banalización del feminismo / María Gorosarri.-- Guipuzkua : Txertoa, 2021.
296 p. : fot. ; 24 cm.-- (Colección Begira)

Bibliografía 241-264 p.

La palabra feminista ha pasado de ser un insulto a constituir una identidad de masas. Hace apenas diez años, muchas personas que estaban de acuerdo con los objetivos del feminismo y se alegraban con sus logros se resistían a identificarse como feministas. Hoy, en cambio, casi nadie se declara abiertamente no feminista. Sin embargo, ese discurso no se ha materializado en aprovechar el momento histórico para adoptar las estructuras que impidan el retroceso en los derechos de las mujeres. Y para hacer frente a esa realidad, más aún en un contexto de abierta contraofensiva patriarcal, MARIA GOROSARRI defiende que es preciso que el feminismo no eluda el compromiso colectivo en nombre de una pretendida libertad individual, ni se centre en debates académicos sobre el verdadero sujeto del feminismo, ni se ampare en falsas genealogías hollywoodienses, ni se pierda en otras cuestiones que, en su opinión, lo banalizan. Sin duda me hubiera resultado más fácil señalar el machismo, pero he decidido centrarme en el propio feminismo, y, en ese sentido, reconozco que este libro me ha servido para articular mis preocupaciones y malestares en torno a determinados discursos y situaciones. Por eso ha escrito CONTRA LA BANALIZACIÓN DEL FEMINISMO, con escrupuloso rigor académico y, cómo no, con ánimo de contribuir a los debates, pero, sobre todo, con el objetivo de proponer una arena de movilización por una causa común: el derecho de las mujeres a una vida libre de violencias. Para que ser mujer no signifique tener una vida anulada ni una muerte violenta, sino una vida que merezca la pena ser vivida. [Contraportada]

D.L. D 1133-2021
ISBN 978-84-7148-672-1

**Fraser, Nancy.**

Fortunas del feminismo / Nancy Fraser ; traducción de Cristina Piña Aldao.-- Instituto de Altos Estudios Nacionales del Ecuador.-- Madrid : Traficantes de sueños, 2015.
279 p. ; 24 cm.

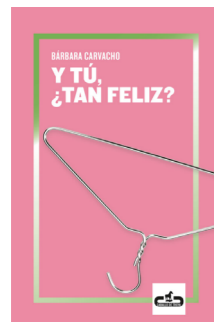
Durante el fermento de la nueva izquierda a lo largo de las décadas de 1960 y 1970, el feminismo de "segunda ola" emergió al calor de la lucha por la liberación de las mujeres y ocupó un lugar destacado junto a otros movimientos radicales que cuestionaban los rasgos fundamentales de la sociedad capitalista. Pero la posterior inmersión del feminismo en los laberintos de la política de la identidad desde mediados de la década de 1980 coincidió con un descenso de sus energías utópicas, con el ascenso del neoliberalismo como conjunto de políticas de dominación y con la desradicalización y derechización del conjunto del espectro político. En el momento actual, previendo una recuperación de las energías políticas del movimiento, Fraser defiende la revitalización de un radicalismo feminista capaz de abordar la actual crisis sistémica del capitalismo y sus modos de producción de valor y de reproducción social. En esta coyuntura, Fraser apuesta por que el feminismo se convierta en una fuerza que trabaje y luche, en concierto con otros movimientos igualitarios, por situar la economía bajo el control democrático, ampliando al mismo tiempo el potencial visionario de las anteriores olas de liberación de las mujeres. Este convincente y nuevo análisis está destinado a convertirse en un hito del pensamiento feminista y a inspirar las luchas e iniciativas de las mujeres y de los nuevos movimientos sociales en el seno de la actual crisis política, financiera, económica y ecológica. [Contraportada]

D.L. M 18942-2015
ISBN 978-84-943111-9-2



Carvacho, Bárbara.

Y tú, ¿tan feliz? / Bárbara Carvacho.-- Caballo de Troya, 2020.
153 p. ; 20 cm.



“Abortar es una de las cosas más importantes que me pasó, tal vez una de las mejores. No hay droga que se compare al bienestar que entrega el poder elegir en un Estado que nos tiene con cadenas, siguiendo órdenes como las ovejas del rebaño, las que se embarazan, las del trabajo doméstico gratis, las que preparan la comida. Es horrible de escribir y de leer, pero no te olvides de nuestra pasión. No esa que sentiste cuando te tocaron, consentidamente, las pechugas por primera vez. No. Esa que sentiste cuando dejaste una relación tóxica, la que te tomó cuando abortaste, la que te inundó cuando marchaste algún 8 de marzo. Pasión, la de Poder. Abortar, o amar, o avanzar, o abdicar, o avisar, o acusar”. Esta es la historia de Bárbara, joven estudiante de clase media, sociable, enamoradiza, carente de educación sexual, que sin planificación alguna se embaraza y que decide interrumpir la gestación en un país en el que esa práctica es ilegal. Bárbara decide acabar con el embarazo de manera clandestina, lo que le lleva a conocer a otras mujeres en su misma situación. Más allá del aborto -contado aquí desde las mismas entrañas- Y tú, ¿tan feliz? es una radiografía del machismo en Chile, y por extensión en Latinoamérica, y por extensión en el mundo, que la periodista Bárbara Carvacho desgrana con valentía en su primer libro. [Contraportada]

ISBN 978-84-17417-23-9

Instituto de las Mujeres, Ministerio de Igualdad.

Mujeres en cifras : Mayores. Junio 2023 [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2023.

Archivo (57 seg.) : son., graf. + 1 cartel.

Archivo (.pdf)

Archivo (.avi)

Infografía producida por el Instituto de las Mujeres sobre datos relativos a la población mayor en España y las diferencias entre hombre y mujeres que existen en esta franja poblacional.

[Acceso al documento](#)

[Acceso al vídeo](#)

**Pimentel Lara, Rafaela.**

Biosindicalismo desde los territorios domésticos : nuestros reclamos y nuestra manera de hacer / Rafaela Pimentel Lara [et. al.] [Recurso electrónico].-- Madrid : Laboratoria.red, 2021.
95 p. : il.

Archivo (.pdf)

Como primer tanteo sobre el biosindicalismo, hemos querido escribir sobre los cinco lemas que han vertebrado nuestra lucha y sobre la metodología de trabajo que nos sirve para organizarnos y darnos sostén, porque nosotras nos hemos tenido que sostener para organizarnos políticamente. Queremos compartir nuestro aprendizaje y nuestras formas de hacer con toda la gente y colectivos a los que les pueda ser útil. Tanto los lemas como la metodología los hemos ido construyendo entre todas las territorias, con la sabiduría de cada una, con la diversidad que nos caracteriza como colectivo mestizo, con las dificultades que hemos atravesado y los aprendizajes obtenidos, con la alegría y el amor que hemos puesto en nuestros vínculos como forma política de construir común, de hacer de lo personal lo político, siempre desde la práctica, desde el acierto-error. [Introducción]

[Acceso al documento](#)

**Sigma Dos.**

Discurso de odio sexistas en redes sociales y entornos digitales / Sigma Dos [Recurso electrónico].-- Madrid : Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud y Fundación Fad Juventud, 2021.
141 p. : fot., graf., tabl.

Bibliografía p. 103.

Archivo (.pdf)

El carácter dinámico con el que los entornos digitales y las redes sociales impregnan los discursos públicos, la definición de “sexismo” que se maneje, a la hora de intentar entender este fenómeno debe ser suficientemente amplia, al mismo tiempo restringiendo y delimitando el fenómeno del sexismo como habilitando el espacio de su comprensión. En este sentido, el discurso de odio (entendiendo el sexismo como fenómeno discursivo y parte de esta categoría más amplia, aunque con entidad y características propias) se corresponde con el uso de una o más formas de expresión específicas para la defensa, promoción o instigación al odio, la humillación o el menosprecio de un grupo de personas, así como el acoso, descrédito, difusión de estereotipos negativos o estigmatización o amenaza con respecto a dicho grupo de personas, así como la justificación de esas manifestaciones. [Introducción]

ISBN 978-84-17027-55-1

[Acceso al documento](#)



España. Ministerio de Educacion y Ciencia.

Mujeres e Innovación 2022 / Observatorio Mujeres, Ciencia e Innovación del Ministerio de Ciencia e Innovación.-- Madrid : Ministerio de Ciencia e Innovación, 2022.
160 p. : fot., tabl., graf.

Bibliografía p. 122.
Archivo (.pdf)

Mujeres e Innovación 2022 es el segundo informe de la serie que comenzó a elaborar en 2020 el Observatorio Mujeres, Ciencia e Innovación (OMCI) y se alinea con otras publicaciones periódicas de nuestro ministerio como los estudios Científicas en Cifras, con los que realizamos una fotografía rigurosa de la igualdad de género en el entorno de la Investigación. Los datos y análisis obtenidos son decisivos para orientar nuestras estrategias y diseñar nuevas acciones e instrumentos que nos permitan promover una mayor presencia de mujeres en el ámbito de I+D+I y facilitar que ellas puedan desarrollar una carrera profesional plena, ascendente y compatible con otras esferas de su vida, en las mismas condiciones que sus compañeros. Cerrar la brecha de género que siguen sufriendo las mujeres en el sistema científico e innovador es una de las prioridades del Ministerio de Ciencia e Innovación, en la que personalmente estoy firmemente comprometida; una misión que emprendemos de forma decidida con medidas transformadoras como las contempladas en el anteproyecto de reforma de la Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación donde, por primera vez, damos respaldo jurídico para que este compromiso se traduzca en acciones tangibles capaces de generar cambios sostenibles y sostenidos en los modelos organizacionales, sociales y culturales que favorezcan una igualdad real en el sistema de la I+D+I e incluyan la perspectiva de género en toda la planificación científica e innovadora. [Introducción]

D.L. M 6494-2020
NIPO: 831-20-003-7

[Acceso al documento](#)

**Instituto de las Mujeres (España)**

Análisis sobre estilos de vida sostenibles y resilientes ante la emergencia climática : una aproximación con perspectiva de género / Instituto de las Mujeres [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2022.
87 p. : il., fot.

Bibliografía p. 85.
Archivo (.pdf)

En base a los principios orientadores del PEIEMH sobre Sostenibilidad de la vida y desde las perspectivas de género y ecofeminista, con este análisis hemos querido detectar estilos de vida que conlleven hábitos, prácticas y toma de decisiones en el día a día, que puedan promover comportamientos sostenibles y bajos en carbono, así como capacidades de resiliencia y adaptación que la población pueda desarrollar. Al hablar de estilos de vida, el análisis se ha enfocado en la manera de vivir de cada participante del grupo de estudio de composición paritaria, basadas en la interacción entre las condiciones de vida y las pautas individuales de conducta, las cuales están influenciadas social y culturalmente por cuestiones de género y determinadas por los roles impuestos. [Introducción]

NIPO: 050-23-029-7

[Acceso al documento](#)

**Chocarro de Luis, Edurne.**

Amores que matan vs. amores que edifican : identificación y superación de la violencia en las parejas jóvenes / Edurne Chocarro de Luis y Javier Ortuño Sierra [Recurso electrónico].-- La Rioja : Universidad de la Rioja, 2018.
15 p.

Archivo (.pdf)

El objetivo de este artículo es analizar la violencia de género entre adolescentes. Para ello, se presenta la definición del fenómeno, cómo se manifiesta, así como las causas que inducen a ciertas conductas de agresión. Se pretende poner encima de la mesa aquellas variables que deben hacer saltar las alarmas para intervenir y prevenir conductas más dañinas. Es importante que la familia y la escuela, sea consciente de este tema para fomentar valores de respeto pero, principalmente, desarrollen la asertividad en los chicos y chicas. Esta lectura trata de llegar a la conclusión de que todas las conductas de acoso tienen las mismas raíces y, por tanto, debe prevenirse trabajando los mismos focos, de ahí que resulte curioso que la escuela no incida todavía más en el tema. Por ello, estas líneas pretenden reforzar la imperante necesidad de trabajar las habilidades sociales, el diálogo igualitario y los estereotipos de género, entre otros.

[Acceso al documento](#)



Linares Bahillo, Estíbaliz.

Resumen investigación El iceberg machista : análisis, prevención e intervención de las realidades machistas digitales que se reproducen entre la adolescencia de la CAE / Estíbaliz Linares Bahillo [Recurso electrónico].-- Euskadi : Emakunde, 2019. 11 p.

Archivo (.pdf)

Se encuentra que la natividad digital de la CAE (Comunidad Autónoma de Euskadi) convive con realidades que comprenden de arraigos y códigos culturales machistas, y que precisan de su análisis y estudio, además de su prevención. Por ello, la presente investigación explora todas estas realidades digitales, las estudia y correlaciona, y proyecta un análisis descriptivo y profundo de la situación actual de la adolescencia en Euskadi, siendo esta estudiada desde una perspectiva de género y ciberfeminismo. En este sentido, el objetivo fundamental de esta investigación es analizar las realidades machistas digitales que reproducen las personas adolescentes de la CAE, siendo las principales: las segunda y tercera brecha digital de género, el cibercontrol y el ciberacoso sexual y/o sexista; así como la prevención e intervención de las mismas desde el contexto educativo formal.

[Acceso al documento](#)

**Roldán Gutiérrez, Paula.**

Mi profe iguala : prevenir la violencia de género desde el aula / Paula Roldán Gutiérrez, Mariana Fombella Mourelly y Cristina Pérez Castaño.-- Madrid : Dirección General de la Mujer. Consejería de Políticas Sociales y Familia, 2018. 164 p. : il., tabl.

Bibliografía p. 143.

Archivo (.pdf)

Esta guía pretende ser una herramienta práctica de soporte para el profesorado, que ayude a enmarcar de qué hablamos cuando hablamos de violencia de género; y que dote de claves preventivas que puedan consultarse y nutran el desempeño cotidiano en el aula. El profesorado cumple un papel esencial en el desarrollo de las personas, por ello es importante apoyar a quienes acompañan a diario a niñas, niños y adolescentes. Más aún teniendo en cuenta que actualmente la realidad en las aulas es cada vez más compleja y requiere de una capacitación diversa y profunda, añadida a la labor diaria. [Introducción]

D.L. M 35992-2018

[Acceso al documento](#)

Instituto de las Mujeres (España)

Documento de bases por los cuidados : mesa asesora por los cuidados / Instituto de las Mujeres [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2023. 250 p.

Bibliografía p. 211.

Archivo (.pdf)

La Mesa Asesora por los Cuidados se constituyó en septiembre de 2021 respondiendo a la necesidad de poner en marcha un mecanismo participativo de carácter estable que acompañase al Ministerio de Igualdad y al Instituto de las Mujeres en su agenda sobre políticas públicas de cuidados. Surge como un espacio de intercambio de experiencias y conocimiento para la elaboración de propuestas y contenidos en materia de cuidados que contribuyan a la reflexión y al diseño de la intervención pública en esta materia. Pero en la práctica, se ha constituido como un mecanismo de participación sobre políticas públicas en materia de cuidados que nutre no solo las políticas impulsadas directamente por el Ministerio de Igualdad, sino también las promovidas por otras administraciones, dado que la Mesa la integran, además, seis ministerios con competencias en materia de cuidados, siendo todas las sesiones plenarios copresididas por el Ministerio de Igualdad y el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030. Uno de los objetivos fundamentales de la Mesa es la elaboración de un Documento de Bases que pueda inspirar el fundamento de un futuro Sistema Estatal Público de Cuidados. Para alcanzar este objetivo la mesa constituyó diversos grupos de trabajo para establecer el marco teórico-conceptual de los cuidados, y los pilares sobre los que debería asentarse el sistema. Así mismo, la Mesa también acordó enriquecer los debates de los grupos de trabajo a través de la celebración de tres foros de deliberación pública. [Introducción]

NIPO: 050-23-028-1

[Acceso al documento](#)



Labari, Nuria.

El último hombre blanco / Nuria Labari.-- Barcelona : Penguin Random House Grupo Editorial, 2022.
270 p. ; 23 cm.

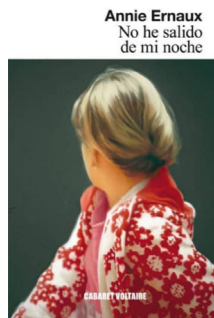


A sus cuarenta y cuatro años, la mujer que protagoniza esta novela se ha convertido en un auténtico hombre de negocios: gana doscientos mil euros al año y ha modelado su cuerpo, su tiempo, su lenguaje y hasta sus relaciones sexuales para conseguir tener tanto poder como un hombre, ser aceptada en sus círculos, ganarse su total confianza y convertirse, por fin, en uno de ellos. En la cima de su carrera profesional, cuando lleva años viviendo, pensando y ganando exactamente lo mismo que sus colegas masculinos, echa la vista atrás y observa su metamorfosis, desde la primera vez que pensó que había nacido en el bando equivocado hasta el momento en que comprende que su éxito profesional es también el resultado de una monstruosa transformación personal. El último hombre blanco puede leerse como la crónica de una infiltrada en las costuras del mercado laboral o como el testimonio de un hombre poderoso y opaco que por primera vez toma la palabra dispuesto a decir la verdad. La prosa incisiva y lúcida de Nuria Labari sirve para contar la historia de una mujer que creyó que necesitaba escalar una montaña y de cómo, una vez que consiguió llegar a la cumbre, deseó hacerla estallar. [Contraportada]

D.L. B 5307-2022
ISBN 978-84-397-3963-0

Ernaux, Annie.

No he salido de mi noche / Annie Ernaux ; traducción de Lydia Vázquez Jiménez.-- Barcelona : Editorial Cabaret Voltaire SL, 2017.
116 p. ; 19 cm.



“Mi madre sufrió la enfermedad de Alzheimer a principios de los años 80. Finalmente tuve que ingresarla en una residencia de ancianos. Siempre que volvía de mis visitas, necesitaba escribir sobre ella, sobre su cuerpo, sus palabras, el lugar donde se encontraba. No sabía que aquel periodo me conduciría hacia su muerte, en 1986”. No he salido de mi noche son las últimas palabras escritas por la madre de Annie Ernaux. Contienen todo el dolor de una mujer en el comienzo de su enfermedad y simbolizan el largo y doloroso trayecto que se anuncia para el enfermo de Alzheimer y su familia. “Al hacer públicas estas páginas, las revelo tal y como fueron escritas, fruto del estupor y el trastorno que entonces sentía yo. No he querido modificar nada al transcribir aquellos momentos en que me quedaba junto a ella, fuera del tiempo, de todo pensamiento. Había dejado de ser la mujer que había conocido, que velaba por mi vida, y sin embargo, bajo ese rostro inhumano, por su voz, sus gestos, su risa, era mi madre, más que nunca”. [Contraportada]

D.L. B 9360-2017
ISBN 978-84-944434-9-7

Ata Aidoo, Ama.

Nuestra hermana aguafiestas : o reflexiones desde una neurosis occidental / Ama Ata Aidoo ; traducción de Marta Sofía López.-- Oviedo : Cambalache Narrativa, 2018.
219 p. ; 20 cm.

Nuestra hermana aguafiestas es una de las obras más audaces, “modernas”, visionarias y radicales que han surgido de África en la época de las postindependencias. O quizá la más. Publicada a finales de los años setenta, el texto de Aidoo resuena de principio a fin con tonos de profecía apocalíptica en nuestros oídos contemporáneos. En ningún momento la autora se deja deslumbrar por “los soles de las independencias”, esa ola de optimismo sobre el futuro del continente africano que recorrió el mundo entero en la era de las descolonizaciones. Y mucho menos por el oropel del mundo occidental, especialmente de una Europa paternalista y falsamente benevolente que aparentaba (y sigue aparentando) apostar por el desarrollo, las políticas democráticas y el lavado de conciencia colectivo sobre la historia del esclavismo, el imperialismo, la colonización y la neocolonización. El feminismo de Aidoo no es deudor de Mary Wolstonecraft, de Betty Friedan o de Hélène Cixous. No arraiga en la Revolución Francesa, ni en el movimiento sufragista, ni en la “segunda ola”. Es un feminismo afrocéntrico e innegociable. Desde los años setenta del siglo XX, Ama Ata Aidoo lleva interpellando por igual a las mujeres blancas y a los hombres negros con su obra y con su vida. Como la protagonista de Nuestra Hermana Agua-fiestas, la autora revienta nuestras certezas, socava nuestra autocomplacencia, mina nuestras excusas. [Del prólogo de Marta Sofía López]

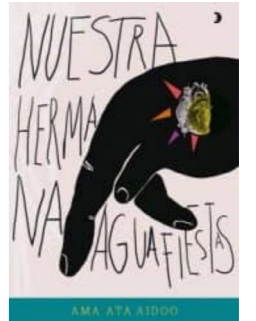
D.L. AS 1683-2018
ISBN 978-84-944572-6-5

Yagi, Emi.

Diario de un vacío / Emi Yagi ; traducción de Fernando Cordobés y Yoko Ogiyama.-- Barcelona : Editorial Planeta, 2022.
173 p. ; 22 cm.

Shibata es la única mujer de su oficina. No se puede quejar: es un trabajo estable y aquí nadie la molesta ni le hace proposiciones fuera de tono. Pero está harta de no salir nunca a su hora y de que sus compañeros den por sentado que debe encargarse de servir el café, limpiar, ordenar... Hasta que, una mañana anuncia que no seguirá ocupándose de nada de esto. Está embarazada. O eso dice. Diario de un vacío sigue el día a día de Shibata desde que anuncia su falso embarazo y recupera, por fin, tiempo para sí misma. Liberada de los ritmos frenéticos de su trabajo, mira a su alrededor y encuentra una sociedad desconectada, poblada por individuos esquivos incapaces de mirar al otro. Un manto de soledad parece cubrirlo todo, pero el niño fantasma que crece en el interior de Shibata la hace sentirse acompañada. ¿O realmente hay una vida nueva dentro de ella? Originalísima, inteligente y aguda, la novela debut de Emi Yagi retuerce con insultante destreza los límites entre mentira y verdad y se pregunta qué somos capaces de hacer para dejar de sentirnos solos. [Contraportada]

D.L. B 1208-2022
ISBN 978-84-9998-904-4



Martín, Victoria.

Se tiene que morir mucha gente / Victoria Martín.-- Madrid : Penguin Random House Grupo Editorial, 2022.
250 p. ; 24 cm.



Bárbara trabaja como asistente de guion en un programa de entretenimiento repleto de hombres que se creen tremendamente graciosos, es adicta a los ansiolíticos y está obsesionada con el dinero. Vive con su amiga de toda la vida, Maca, una aspirante a actriz que solo acumula rechazos en su currículum. Un día recibe una invitación de Elena, antigua compañera del colegio, para acudir a una de esas fiestas donde anuncian el sexo del bebé explotando un globo, cortando una tarta o lanzando un cohete. Decide ir porque necesita poner en orden su vida, y participar del capitalismo más descarnado engullendo un cupcake en forma de bebé le parece la mejor manera de empezar. Pero tras la fiesta, Elena, desesperada y en la recta final de su embarazo, abandona a su marido y se muda con Bárbara y Maca, una noticia terrible para ellas que trastocará por completo sus vidas. Al grupo se unirá Fabiola, una influencer con una marca de joyas "sostenible" que hacen niños en Bangladés y que comparte en Instagram frases como "Si quieres, puedes" o "Hakuna Matata". Es decir, un adulto funcional siguiendo los consejos de Pumba, el jabalí de El Rey León. Así comienza esta historia: una embarazada ciclotímica, una actriz fracasada, una influencer inestable y una guionista frustrada tendrán que enfrentarse a una vida que no es la que realmente querían ni esperaban. Una novela sobre la inacción frente a los problemas del día a día que narra con ironía la historia de unas amigas, que se vuelven a reencontrar para descubrir que lo único que tienen en común es el paso del tiempo. [Contraportada]

D.L. B 13804-2022
ISBN 978-84-01-02721-5

Belda, Jessica.

La sección : mujeres en el fascismo español / Jessica Belda y Ruth Sánchez.-- España : Ya lo dijo Casimiro Parker, 2019.
19 cm.-- (Libros en escena)

Esta obra presenta la Sección Femenina y su posición ante las imposiciones educativas, políticas, religiosas y de género. Un texto imprescindible para conocer la historia de nuestras madres y abuelas, para entender muchos aspectos que aún subyacen en la memoria. [Contraportada]

ISBN 978-84-949606-7-3

Teatro

**Hafid, Nadia.**

El buen padre / Nadia Hafid.-- Barcelona : Saprستي Comic, 2020.
139 p. : il. ; 24 cm.

J. lleva con orgullo su apellido de origen marroquí, pero al mismo tiempo su nombre se le hace extraño. Cuando era niña, su padre, inmigrante recién llegado a España, se fue de casa y desde entonces no ha vuelto a saber nada de él. Un narrador omnisciente nos cuenta la historia de una familia a través de fragmentos y recuerdos de las vidas de todos sus miembros. El lector observa la apatía, la tristeza y el fuerte sentimiento de desarraigo que el padre contagia a su familia hasta que decide que la única salida a esa situación enquistada es marcharse para no volver más. ¿Pueden los sentimientos soterrados modificar la opinión que tenemos sobre los hechos?

D.L. B 3042-2020
ISBN 978-84-948947-1-8

Novela gráfica



Comunicación y género [Recurso electrónico].-- Madrid : Universidad Complutense de Madrid, 2018.

Semestral

Ver analíticas.
Revista electrónica.
Archivos de texto (.pdf)
Acrobat reader
ISSN 2605-1982

* SD RE-e.0038



Revista del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.--

N.1, 1997--- Madrid : Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, 1997-

v. ; 24 cm.
10 n. al año

Revista del Ministerio de Trabajo e Inmigración (2004-2011)
Revista del Ministerio de Empleo y Seguridad Social (2011-2018)
Revista del Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social (desde 2018)
Revista del Ministerio de Trabajo y Economía Social (desde 2020)

La revista incluye 5 series (cada número está dedicado de forma correlativa a una serie): Economía y Sociología, Derecho Social Internacional y Comunitario, Derecho del Trabajo, Seguridad Social y Asuntos Sociales. En fondos solamente reseñamos de manera específica los dedicados a asuntos sociales.

* SD RE.0553

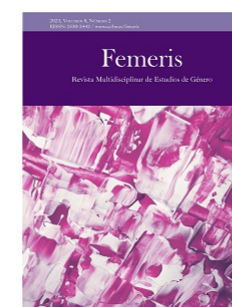


Femeris : Revista multidisciplinar de estudios de género [Recurso electrónico].-- V. 1 (2016)--- Madrid : Universidad Carlos III de Madrid, 2016-

Semestral

Revista electrónica.
Ver analíticas.
Archivos de texto(.pdf)
Acrobat reader
Modo de acceso: en línea
ISSN 2530-2442

* SD RE-e.0014



González del Rey Rodríguez, Ignacio.

Garantías judiciales y administrativas de la igualdad de trato y la no discriminación en el trabajo en la Ley 15/2022 = Judicial and administrative guarantees of equal treatment at work in Law 15/202 [Recurso electrónico] / Ignacio González del Rey Rodríguez. [23] p.

En: Femeris, Madrid : Instituto Universitario de Estudios de Género, Universidad Carlos III V8 n2 (2023) p.9-31 ISSN: 1132-192X

Archivo de texto (.pdf)

La Ley 15/2022, de 12 de julio, integral para la igualdad de trato y la no discriminación, no modifica directamente ninguna norma laboral, pero afecta indirectamente a algunos principios y reglas del Derecho del Trabajo. El presente estudio analiza la incidencia de la Ley 15/2022 en el ordenamiento laboral. En particular, las discordancias en relación con las garantías judiciales y administrativas de la igualdad de trato y la no discriminación en el trabajo. En primer lugar, en el contexto y antecedentes legales. En segundo lugar, en los principios y normas preventivas. En tercer lugar, en las garantías administrativas y procedimientos sancionadores (administrativos y disciplinarios). Por último, en los procedimientos jurisdiccionales (legitimación ampliada, medidas cautelares, distribución de la carga de la prueba, responsabilidades compartidas y resarcimiento de daños, especialmente morales). [Abstract]

Acrobat reader

[Acceso al documento](#)

Lousada Arochena, Jose Fernando.

Medidas y planes de igualdad en las empresas privadas : marco normativo e interpretación doctrinal y judicial = Equality measures and plans in private companies. Regulatory framework and doctrinal and judicial interpretation [Recurso electrónico] / José Fernando Lousada Arochena. [30] p.

En: Femeris, Madrid : Instituto Universitario de Estudios de Género, Universidad Carlos III V8 n2 (2023) p.95-124 ISSN: 1132-192X

Archivo de texto (.pdf)

La Ley Orgánica para la igualdad efectiva de mujeres y hombres de 2007 instauró un marco normativo para la negociación colectiva de medidas y planes de igualdad en las empresas privadas. La medida estrella fue la obligación de implementar planes de igualdad en las empresas de 250 o más trabajadores. El Real Decreto-ley 6/2019 reformó la normativa, entre otras razones para ampliar la obligación a las empresas de 50 o más trabajadores. El presente estudio se dirige a analizar el marco normativo actualmente vigente, la aplicación e interpretación que se ha realizado por los tribunales de justicia y una revisión de la doctrina científica [Abstract]

Acrobat reader

[Acceso al documento](#)

Gas Barrachina, Silvia.

Desarticulando las representaciones femeninas : modos de constitución del significado de ser mujer abordados desde la práctica videoartística [Recurso electrónico] / Silvia Gas Barrachina.

9 p.
En: Comunicación y género, Madrid : Universidad Complutense de Madridn.º 5 V.2 (2022)-- p. 119-127 ISSN-e: 2605-1982

Bibliografía: p. 126-127.

Archivo de texto (.pdf)

En las primeras prácticas de videoarte se percibe la influencia del feminismo debido a la confluencia espacio-temporal del desarrollo de una nueva herramienta artística y la Tercera Ola feminista. Partiendo de esta premisa, el objetivo de este trabajo reside en analizar las estrategias de representación de la figura femenina en las primeras obras producidas durante los años setenta, especialmente en el contexto estadounidense. El objeto de estudio fue abordado desde una perspectiva de género. También, se emplearon métodos propios del ámbito de las artes con el propósito de analizar las piezas videoartísticas. Los resultados muestran otras formas de identificación y constitución de la identidad femenina que rompen los esquemas tradicionales de representar a las mujeres en el cine y la televisión [Abstract]

Acrobat reader

[Acceso al documento](#)

Antezana Barrios, Lorena.

Series televisivas y memorias del pasado reciente en Chile: abordajes desde el género y las emociones [Recurso electrónico] / Lorena Antezana Barrios y Juan Pablo Sánchez Sepúlveda.

10 p.
En: Comunicación y género, Madrid : Universidad Complutense de Madridn.º 5 V.2 (2022)-- p. 95-104 ISSN-e: 2605-1982

Bibliografía: p. 102-104.

Archivo de texto (.pdf)

A partir del análisis de recepción de tres generaciones de telespectadores –que vivieron el golpe de Estado, que crecieron en dictadura y que crecieron en democracia–, de las series ficcionales emitidas en televisión abierta en el contexto de la conmemoración de los 40 años del golpe de Estado en Chile, nos preguntamos por el tipo de memorias sobre ese pasado que construye cada una de las generaciones consideradas, las distinciones que realizan hombres y mujeres y sus emociones. De acuerdo con nuestras entrevistas (24) y grupos focales (6) observamos que la experiencia vivida en relación con la dictadura impacta diferenciadamente en sus lecturas de acuerdo con su género y su generación; que la construcción de las memorias individuales y colectivas están vinculadas con su ciclo de vida [Abstract]

Acrobat reader

[Acceso al documento](#)

Ortmann, Cecilia.

Tensiones desde la perspectiva de género en torno al potencial democratizador del software libre [Recurso electrónico] / Cecilia Ortmann.

10 p.
En: Comunicación y género, Madrid : Universidad Complutense de Madridn.º 5 V.2 (2022)-- p. 85-94 ISSN-e: 2605-1982

Bibliografía: p. 93-94.

Archivo de texto (.pdf)

El presente trabajo busca desplegar y analizar las tensiones entre las premisas orientadas a la democratización de las tecnologías y la brecha de género que caracteriza al software libre. Con ese propósito, se ponen de manifiesto un conjunto de aspectos en los que el software libre refuerza los patrones androcéntricos de la informática tradicional, así como los límites que esos sesgos suponen para los intereses democratizadores que pregona este campo del activismo. Para abordar y desarrollar esta problemática, el artículo recupera los resultados de una investigación etnográfica ya finalizada, tomando como hilo conductor las experiencias y los testimonios de activistas de comunidades locales [Abstract]

Acrobat reader

[Acceso al documento](#)

Pineda, Carmen.

La Ley 15/2022, de 12 de julio, integral para la igualdad de trato y no discriminación : La inclusión de nuevas causas autónomas de prohibición de discriminación = Law 15/2022, of July 12, on equal treatment and non-discrimination. The inclusion of new autonomous causes of prohibition of discrimination [Recurso electrónico] / Carmen Grau Pineda.

[20] p.
En: Femis, Madrid : Instituto Universitario de Estudios de Género, Universidad Carlos III V8 n2 (2023) p.32-51 ISSN: 1132-192X

Archivo de texto (.pdf)

Nueve meses han transcurrido ya desde la aprobación de la Ley 15/2022 y, este mes de marzo, vuelven los ecos de las expectativas que su aprobación generó. Se está en presencia de la primera ley española de derecho antidiscriminatorio que viene a dar cobertura tanto a las discriminaciones que existen como a las que están por venir, una ley que persigue el doble objetivo de prevenir y erradicar cualquier forma de discriminación y de proteger a las víctimas y que, por ello, merece la consideración de ley de garantías, ley general y ley integral. Tomando como referencia el art. 14 CE y, junto a los seis motivos “clásicos” de discriminación recogidos en la normativa comunitaria -nacimiento, origen racial o étnico, sexo, religión, opinión, cualquier otra condición o circunstancia personal o social-, incorpora ex presamente los de edad, orientación o identidad sexual y expresión de género, discapacidad, enfermedad o condición de salud, estado serológico y/o predisposición genética a sufrir patologías y trastornos, lengua y situación socioeconómica. Pretende esta aportación llevar a cabo una primera aproximación a las causas que como más controvertidas se presentan y que, a buen seguro, generarán un extenso y prolijo debate tanto doctrinal como jurisprudencial en el futuro inmediato. [Abstract]

Acrobat reader

[Acceso al documento](#)

Bogoni, Milena.

Familias monomarentales y nueva Ley de Familias : el largo camino hacia el reconocimiento de sus derechos de conciliación = Single-parent families and the new Family Law : the long road towards the recognition of their rights of Work-Life balance / Milena Bogoni.-- Madrid : Ministerio de Trabajo y Economía Social, 2023.

33 p.

En: Revista del Ministerio de Trabajo y Economía Social p. 65-98 n°. 155, 2023

Bibliografía p. 97.

El marco normativo español en materia de conciliación y corresponsabilidad ha evolucionado lentamente pero de forma continua en las últimas décadas, de la mano, constantemente del derecho social europeo. Los avances han sido notables aunque sigue habiendo ciertos ámbitos en los que el legislador se resiste a entrar. Uno de ellos es el de las familias monomarentales. Los datos demuestran que se trata de un modelo familiar en aumento y que, tanto los progenitores al cargo como los niños y niñas que lo integran necesitan protección. En materia de conciliación y corresponsabilidad, concretamente, los estudios demuestran que es necesario un ajuste específico para que este derecho fundamental pueda ser ejercido y tutelado en el marco de todo tipo de familia, incluidas aquellas donde solo hay un progenitor y este está en la imposibilidad de compartir, de forma corresponsable, la crianza. [Resumen]

*SD RE.0553

Nieto Rojas, Patricia.

La reducción de la brecha salarial de género a través de la transparencia en la política retributiva y la valoración neutra de puestos de trabajo= Reducing the gender pay gap through transparency in the remuneration policy and neutral job evaluation / Patricia Nieto Rojas.-- Madrid : Ministerio de Trabajo y Economía Social, 2023.

25 p.

En: Revista del Ministerio de Trabajo y Economía Social p. 39-64 n°. 155, 2023

Bibliografía p. 63.

El legislador español se ha situado en la vanguardia de los ordenamientos europeos con las herramientas diseñadas en el art. 28 ET, y desarrolladas reglamentariamente en el RD 902/2020, para luchar contra la brecha salarial. La apuesta por la transparencia a través del registro salarial, el acceso a la información salarial desagregada por sexo, el desarrollo de un sistema de valoración de puestos de trabajo para garantizar la efectividad del principio igual salario por trabajo de igual valor o las múltiples llamadas efectuadas a negociación colectiva (art. 22.3 ET) para avanzar en el diseño de una política salarial que ataje las discriminaciones salariales por razón de sexo son analizadas de manera crítica en el presente artículo. [Resumen]

*SD RE.0553

Cardona Rubert, María Belén.

Las mujeres en la nueva Ley de Empleo : Ley 3/2023, de 28 de febrero = Women in the new Employment Act. : 3/2023 Employment Act of 28th February / María Belén Cardona Rubert.-- Madrid : Ministerio de Trabajo y Economía Social, 2023.

P. 21-38.

En: Revista del Ministerio de Trabajo y Economía Social p. 21-38 n°. 155, 2023

Bibliografía p. 38.

Las condiciones más gravosas a las que se enfrentan las mujeres en las relaciones laborales sigue siendo un problema de primer orden, al que desde hace décadas se viene protestando atención, propugnando la introducción de medidas correctoras desde la configuración de políticas de empleo tendentes a conseguir un mercado laboral equitativo, capaz de proporcionar una ocupación digna sin que el sexo propicie tratamientos ni consecuencias discriminatorias. La nueva Ley de Empleo, 3/2023, de 28 de febrero se acerca al empleo femenino a través de un enfoque dual integrado por medidas específicamente dirigidas a la consecución de la igualdad de género en el diseño de las políticas de empleo, en todas sus fases. [Resumen]

*SD RE.0553

Blázquez Agudo, Eva María.

La prevención de riesgos laborales desde una perspectiva de género= The prevention of work from a gender perspective / Eva María Blázquez Agudo.-- Madrid : Ministerio de Trabajo y Economía Social, 2023.

122 p.

En: Revista del Ministerio de Trabajo y Economía Social p. 99-121 n°. 155, 2023

Bibliografía p. 120.

La división sexual del trabajo y la segregación laboral vertical y horizontal, que sufren las trabajadoras en el mercado laboral, impactan directamente en su salud, de forma que es preciso ajustar la prevención de riesgos laborales a sus necesidades a través de una evaluación adecuada. Otro factor que va a influir en este ámbito son las diferencias físicas entre hombres y mujeres, en especial las relacionadas con la reproducción. Por último, la violencia, el acoso sexual y el acoso por razón de género tienen una estrecha relación con los riesgos psicosociales. Todo lo cual pone en valor la aplicación de la perspectiva de género en la prevención de riesgos laborales. [Resumen]

*SD RE.0553

Sánchez-Girón Martínez, Beatriz.

El nuevo tratamiento de las medidas de acción positiva en la Ley 15/2022 = Legal developments on the regulation of the affirmative action according Law 15/2022 [Recurso electrónico] / Beatriz Sánchez-Girón Martínez. [23] p.

En: Femeris, Madrid : Instituto Universitario de Estudios de Género, Universidad Carlos III V8 n2 (2023) p.52-74 ISSN: 1132-192X

Archivo de texto (.pdf)

Las medidas de acción positivas son un elemento más del principio de igualdad de oportunidades y su finalidad es evitar la perpetuación de las situaciones de desigualdad, las cuales son fuente de discriminación. El derecho, tanto nacional como internacional, ha ido acogiendo de forma paulatina la admisión y regulación de las mismas; al que hay que sumar la labor de la jurisprudencia porque ha ayudado a esclarecer los requisitos que ellas deben cumplir. Recientemente, ha entrado en vigor la Ley 15/2022, de 12 de julio, integral para la igualdad de trato y la no discriminación, que es el instrumento más moderno del derecho antidiscriminatorio nacional con el que culmina el proceso de trasposición de las Directivas antidiscriminatorias de la UE, y que contiene referencias a las relaciones laborales. En este trabajo se van a recalcar cuáles son los elementos que todo instrumento susceptible de ser considerado acción positiva debe cumplir, porque de no hacerlo carecería de legitimidad. Ello nos ayudará a estudiar qué son las medidas de acción positiva y qué respaldo jurídico han tenido en nuestro ordenamiento, especialmente en lo que respecta al ámbito laboral. En este sentido, se hará, por un lado, una comparación entre el escenario previo, centrado en la protección de las personas con discapacidad y la mujer, con la negociación colectiva como protagonista; y por otro, se analizarán las novedades que introduce esta Ley 15/2022. Aunque es innegable la trascendencia social que esta ley presenta, por cuanto amplía la protección frente a la discriminación a nuevos sujetos, ya adelantamos que no destaca por las novedades que aporta en el régimen jurídico de la acción positiva. [Abstract]

Acrobat reader

[Acceso al documento](#)

Vizcaíno Ramos, Iván.

La actualidad del caso Bradwell v. Illinois, decidido por la Corte Suprema de los Estados Unidos en 1873, con la persistente falta de igualdad en el trabajo de la mujer (separación, segmentación, prohibición) en su ciento cincuenta aniversario = The news of the Bradwell v. Illinois, determined by the Supreme Court of the United States in 1873, with the persistent lack of equality in the work of women (separation, segmentation, prohibition) in its hundred and fiftieth anniversary [Recurso electrónico] / Iván Vizcaíno Ramos. [20] p.

En: Femeris, Madrid : Instituto Universitario de Estudios de Género, Universidad Carlos III V8 n2 (2023) p.75-94 ISSN: 1132-192X

Archivo de texto (.pdf)

Este trabajo somete a examen la actualidad de las palabras contenidas en una histórica decisión de la Corte Suprema de los Estados Unidos de 1873, con ocasión del rechazo de la pretensión de una mujer de ejercer la abogacía, relativas a que las mujeres no resultaban aptas para el ejercicio de muchas profesiones, por causa de "la timidez y la delicadeza naturales y propias que corresponden al sexo femenino". Con ocasión del ciento cincuenta aniversario de la decisión en cuestión, se analiza en qué medida expresiones como la citada, o expresiones análogas, se han venido repitiendo hasta convertirse en una constante histórica. Y en qué medida, la persistente falta de igualdad de la mujer en el trabajo puede llegar a perpetuarse en el futuro, sobre todo si se siguen catalogando ciertas profesiones u actividades (como la de dirigir una orquesta) como peligrosas, se supone que, sólo para las mujeres, que entonces seguirán necesitando protección [Abstract]

Acrobat reader

[Acceso al documento](#)

