# Cuaderno de Actividades: Infantil

Guía práctica de coeducación para el profesorado

Guía Práctica de Coeducación para el Profesorado

# Cuaderno de Actividades: Infantil

Financian:

Participan:

Proyecto Equal Vía Verde para la Igualdad
www.equal-igualdad.com
info@consorcioviaverde.org
info@sodemar-marchena.es

Edita:
Agrupación de Desarrollo para la Igualdad en la Campiña y la Sierra Sur (ADICSSUR) e I.C. Equal "Vía Verde para la Igualdad".

Coordinación técnica:
Equipo técnico I.C. Equal "Vía Verde para la Igualdad".
Elaboración:
Amara: sexología y género s.c. y equipo técnico I.C. Equal "Vía Verde para la Igualdad".

Diseño y maquetación:
Línea Guía - diseño gráfico&desarrollo web
Imprime:
Coria Gráfica.

Depósito Legal:
000000000

Fecha de edición:
junio de 2007

# Sumario

**Introducción** 5

**Fichas de actividades:**

Actividad 1. Éste y ésta soy yo 7
Actividad 2. Me conozco 9
Actividad 3. Soy igual, soy diferente 11
Actividad 4. Los sentidos I 13
Actividad 5. Los sentidos II 16
Actividad 6. Relajación 19
Actividad 7. Parejas de animales 21
Actividad 8. Aprendo a decir no 45
Actividad 9. Nos relacionamos desde el afecto 47
Actividad 10. Me gusta que me digan... 59
Actividad 11. Mural expresivo 60
Actividad 12. Otros cuentos 61
Actividad 13. Fíjate bien 63
Actividad 14. Las tareas 65
Actividad 15. La Maga Solu 67
Actividad 16. Formando pares I 71
Actividad 17. Formando pares II 96
Actividad 18. Las profesiones I 112
Actividad 19. Las profesiones II 113
Actividad 20. Jugar sin juguetes 122
Actividad 21. Vamos a cambiar los juguetes 123
Actividad 22. Colaboremos en clase 124
Actividad 23. La Fiesta 126

Actividad 24. Mi mascota 127
**Cuadro por Actividades** 128
**Cuadro por Áreas Curriculares** 138
**Cuestionarios de evaluación** 146
Profesorado: Ficha de evaluación de las actividades 147
Alumnado: Ficha de evaluación de las actividades 148

# Introducción

En este Cuaderno de Actividades os proponemos una serie de dinámicas para realizar en el aula con el alumnado. Concretamente os presentamos 24 actividades a través de las cuales se podrán trabajar los objetivos y los temas analizados en el Cuaderno de Teoría.

La metodología es básicamente participativa y lúdica.

La secuenciación de las actividades permite que el alumnado vaya adquiriendo los conocimientos desde lo más concreto (yo mismo/a) hasta lo más global (relaciones con otros/as y con el entorno).

A la hora del diseño de las actividades se ha tenido en cuenta que estén relacionadas con los conocimientos y experiencias previas del alumnado del mismo modo que se ha procurado que potencien la observación, la exploración, la experimentación, la creatividad, la interpretación y la expresión de la realidad. Asimismo, no se han perdido de vista los objetivos curriculares de la etapa para integrar estas actividades con las que el profesorado haya incluido en su diseño curricular del curso escolar.

Todas las actividades contienen la misma estructura:

· **objetivos** que se pretenden trabajar;
· **desarrollo**, o cómo poner en práctica la actividad;
· **materiales** necesarios para su puesta en marcha;
· **temporalización**.

En algunas de las actividades os proponemos el uso de **fichas** para el alumnado que ayudan al desarrollo de los objetivos y, en otras, también incluimos **claves para el profesorado** para colaborar en la reflexión y en la conclusión extraída de la actividad.

Es labor del profesorado crear un clima de confianza, seguridad y respeto en el aula; procurar que todos y todas participen cualitativa y cuantitativamente por igual; nombrar siempre a los niños y las niñas cuando se dirijan al alumnado; y, en definitiva, llevar a la práctica las recomendaciones que han encontrado en el Cuaderno de Teoría, concretamente en el Capítulo 2 "Un clima adecuado para el aprendizaje"

Las tres últimas actividades del cuaderno, "Colaboremos en clase", "La Fiesta, y "Mi mascota", están propuestas para realizarlas durante todo el curso escolar ya que permiten trabajar la coeducación durante todo el año.

Al final del documento encontraréis un cuadro con la relación de actividades en las que se pueden trabajar, así como una serie de tablas en las que están reflejadas las actividades por áreas curriculares, con los objetivos y el área en las que se pueden trabajar.

Asimismo, el cuaderno contiene dos instrumentos dedicados a la evaluación de las actividades efectuadas, uno dedicado a autoevaluar las actividades que llevan a cabo el alumnado y otro destinado a autoevaluar las realizadas por el profesorado.

Esperamos que sean de su interés y del disfrute de su alumnado.

ACTIVIDAD 1

# Éste y ésta soy yo

## Objetivos:

· Favorecer el conocimiento de uno/a mismo/a.
· Aprender a observar las características y cualidades propias y de otras personas.
· Estimular la capacidad de expresión oral y plástica.
· Favorecer habilidades de escucha y de respeto en grupo.
· Favorecer actitudes de colaboración y de cooperación

## Desarrollo:

Se le encarga a cada niño y a cada niña que traigan de su casa tres fotografías: una de cuando eran bebés, otra de cuando tenían 2 ó 3 años y otra de la actualidad.

Cada niño/a ordena sus fotografías de "más pequeño/a a más grande" y escribe su nombre debajo de cada de las imágenes.

Por turnos, y de manera individual, cada uno/a va realizando una descripción oral de sus fotografías, el resto del grupo escucha lo que los /as compañeros/as verbalizan.

Posteriormente, cada niño/a realiza un dibujo de sí mismo/a a través de la descripción que ha hecho de la imagen actual.

Una vez realizado, se colocan por parejas (a ser posible mixtas) y describen a su pareja, hacen dibujo de él/ella y dicen qué es lo que más les gusta del compañero/a.

Se colocan todos los dibujos realizados en las paredes del aula.

## Claves para el profesorado:

Se comenta con el grupo: ¿Cómo me veo yo? ¿Cómo me ven los demás? ¿Qué diferencias hemos visto entre los niños y entre las niñas? ¿En qué consisten esas diferencias?

Destacar la importancia de que nos digan y que digamos las cosas positivas y las cualidades de otras personas.

## Materiales:

Fotografías, colores, folios.

## Temporalización:

Aproximadamente 1 hora y 30 minutos.

ACTIVIDAD 2

# Me conozco

## Objetivos:

· Favorecer el conocimiento de las distintas partes del cuerpo.
· Propiciar la observación de las cualidades y características propias y de los/as demás.
· Propiciar la expresión del lenguaje verbal y de la expresión plástica.
· Fomentar el conocimiento de la imagen y del esquema corporal.
· Facilitar el reconocimiento de las diferencias entre niños y niñas.

## Desarrollo:

Sentados/as en grupo, el/la profesor/a propone el debate con la siguiente pregunta: ¿Pensáis que todos y todas somos diferentes o somos iguales?. Y se fomenta la reflexión adaptada a su edad.

A continuación proponer un juego de movimiento, para identificar las partes del cuerpo y reconocerlas como propias.

· Que levanten la mano todas las personas que tengan el pelo rubio.
· Que se pongan de pie todas las personas que tengan los ojos claros.
· Que se rasquen la oreja todas las personas que tengan pene.
· Que levanten un codo todas las personas que tengan vulva.
· Que levanten un pie todas las personas que tengan nariz.
· Que den una vuelta todas las personas que tengan algo rojo.
· Que den un aplauso todas las personas que tengan manos.

## Claves para el profesorado:

Se muestran una serie de preguntas orientativas para trabajarlas con el grupo:

· ¿Pueden hacer los niños y las niñas las mismas cosas?
· ¿Pueden un niño y una niña bailar?
· ¿Pueden un niño y una niña jugar al fútbol?
· ¿Pueden un niño y una niña jugar con muñecas?
· ¿Pueden un niño y una niña jugar a las cocinitas?

· Si un niño se pone pendientes, ¿qué es un niño o una niña?
· Si una niña tiene el pelo corto, ¿es un niño o una niña?
· Si un niño se viste con una falda ¿es un niño o una niña?
· Si un niño juega con muñecas ¿es un niño o una niña?
· ¿Podemos jugar con los mismos juguetes?

## Materiales:

Ninguno.

## Temporalización:

Aproximadamente 30 minutos.

ACTIVIDAD 3

# Soy igual, soy diferente

## Objetivos:

· Fomentar una imagen positiva sobre sí mismo/a como ser único e irrepetible.
· Sensibilizar sobre la importancia del respeto a las diferencias individuales de cada alumno/a.

## Desarrollo:

Esta actividad consta de dos fases:

**Fase I: Mi huella digital. Soy diferente**

Se reparte a cada alumno/a media hoja de papel, una almohadilla de tinta y un lápiz.

Se explica al alumnado que todas las personas somos diferentes unas de otras, ni mejores ni peores, sino diferentes.

Cada uno/a posee algo que no tiene nadie más en el mundo, y para demostrar esto tenemos la huella digital. No hay una huella digital en el mundo igual que otra.

El/la profesor/a les enseña cómo se estampa la huella en el papel haciéndolo a la vista de todo el alumnado.

Cada alumno/a tiene que plasmar su huella en el papel y una vez que todos y todas han terminado, se les pide que las comparen unos/as con otro/as para comprobar que efectivamente cada uno/a es diferente.

**Fase II: Encuentra el mensaje**

Seguidamente y teniendo cada alumno y alumna su huella plasmada en el papel, el /la profesor/a escribe en la pizarra un mensaje escondido. Para leerlo hay que eliminar los números (puede realizarse también con X, dibujos, etc.). Para ello se pide que, por turnos, salgan a la pizarra y borren los números que aparecen en el texto para que al final se descubra la frase.

NI 1113 ÑOS 4578 Y 22 NI
2278 ÑAS 17472 PUE 55 DEN89364
74563 HA22 CER 374 LAS1285 MIS3645
MAS2736CO6857SAS

Una vez que se han eliminado todos lo números preguntar si alguien puede leer el mensaje:

**NIÑOS Y NIÑAS PUEDEN HACER LAS MISMAS COSAS**

Por último, deben copiar la frase en su cuartilla y llevarla a casa para enseñar su huella dactilar y explicar a cualquier miembro de su familia la actividad realizada.

## Claves para el profesorado:

Es importante recordar al alumnado que aunque todos y todas somos diferentes y únicos/as en el mundo, todos y todas podemos hacer las mismas cosas y tenemos los mismos derechos, ya seamos niños o niñas.

Es importante introducir también el concepto de respeto en cuanto a las diferencias religiosas, de raza, cultura, etc.

Se puede por tanto realizar esta actividad variando la frase de búsqueda y trabajar así el respeto a otras diferencias.

## Materiales:

Papel, lápices y almohadillas de tinta.

## Temporalización:

Aproximadamente 20/30 minutos.

ACTIVIDAD 4

# Los sentidos I

## Objetivos:

· Favorecer el conocimiento del cuerpo.
· Potenciar las sensaciones y percepciones del propio cuerpo.
· Conocer las posibilidades y limitaciones motrices del cuerpo de los niños y de las niñas.
· Potenciar el conocimiento del entorno físico más inmediato.
· Estimular el conocimiento de los cinco sentidos y sus funciones.
· Utilizar el lenguaje oral y las habilidades comunicativas para reconocer e identificar tanto objetos como sensaciones.

## Desarrollo:

**Fase I:**

Todos los niños y todas las niñas se sientan en el suelo en círculo. Se comienza la actividad preguntando y explicando qué son los sentidos, cuales son y qué funciones cumplen cada uno de ellos. Se intenta que todos/as vayan hablando y expresando lo que conocen acerca de cada uno de los sentidos, a la vez que los van identificando en sí mismos.

Posteriormente, se les reparte un dibujo de un cuerpo humano, y tienen que señalar con colores las distintas partes en las que están ubicados los sentidos.

Se realiza una asamblea en la cual cada niño y cada niña enseñan su dibujo y expresa de manera verbal lo que hace con cada parte señalada.

**Fase II:**

A continuación, se pone una música tranquila pero con distintos ritmos y al grupo se les da las siguientes consignas:

· Cada niño/a se observa su cuerpo, y el /la profesor/a va nombrando esas partes: manos, brazos, pies, piernas, pechos, barriga, piel… Las observan, las miran.
· Comienzan a escuchar los sonidos de su cuerpo, de su corazón, de su respiración… la música que está sonando.

· Se tocan suavemente las partes de su cuerpo, mediante caricias (se explica en qué consiste una caricia): las manos, brazos, cara, pelo, orejas, cuello, hombros…
· Huelen su cuerpo: piel, manos, pelo, axilas, pies, ropa…
· Intentan sentir el sabor de su boca y de su lengua, que se chupen la piel de sus brazos, como si fuera un helado…

Se realiza una asamblea en la que cada niño/a verbaliza qué ha visto, qué sonidos ha oído o cómo sonaba su corazón y su respiración, cómo olían las distintas partes, cómo es de suave su piel o cómo era su sabor.

**Fase III:**

Con música, todos/as comienzan a moverse por el aula al ritmo de la música, explorando los distintos movimientos que el cuerpo de cada niño/a puede hacer, así como las capacidades expresivas que el mismo tiene.

Todo el grupo va caminando por el aula en silencio. El/la profesor/a va dando las siguientes consignas:

· Que miren absolutamente todo lo que hay en el aula y sus ojos puedan observar, y que nunca se han parado a mirar, que se fijen en pequeños detalles.
· Que presten atención a los sonidos del aula, de la calle, de las/os compañeras/os, de la música…
· Que toquen todo lo que se encuentren: cosas insignificantes, pequeñas, grandes, frías, cálidas, ásperas, suaves…
· Que huelan los distintos objetos que hay en el aula.

Se termina la sesión cantando alguna canción que haga referencia a los sentidos.

## Claves para el profesorado:

· ¿Qué hemos aprendido hoy de los sentidos?
· ¿Creéis que los niños/hombres y las niñas/mujeres tenemos distintos sentidos?

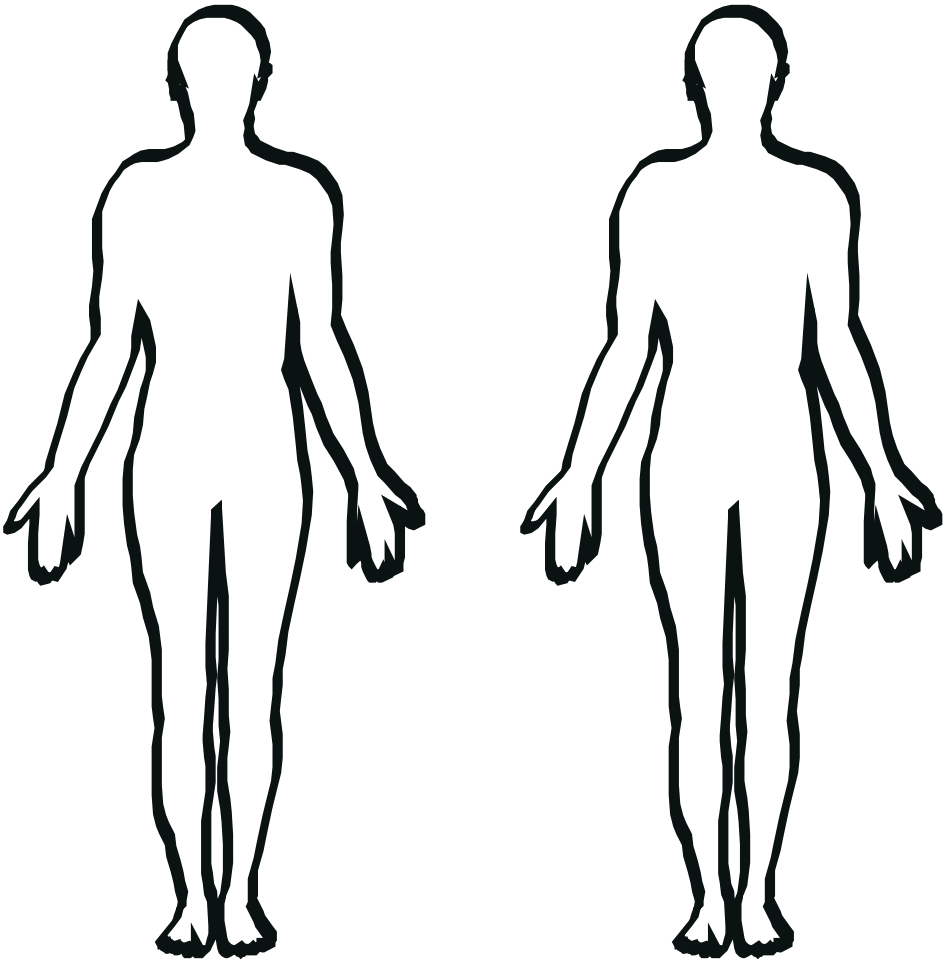
## Materiales:

Fotocopias ficha del cuerpo humano (cuerpo de niño y cuerpo de niña), objetos del aula, música.

## Temporalización:

Aproximadamente 2 horas.

## Ficha actividad 4
# Los sentidos I



5

ACTIVIDAD 5

# Los sentidos II

## Objetivos:

· Favorecer el conocimiento del cuerpo.
· Potenciar las sensaciones y percepciones del propio cuerpo.
· Fomentar la expresión musical y la expresión artística.
· Estimular el conocimiento de los cinco sentidos y sus funciones.
· Reconocer objetos atendiendo al grado de posesión de una determinada cualidad o atributo.
· Identificar sensaciones asociadas con la carencia de algunos de los sentidos o con alguna discapacidad.
· Utilizar el lenguaje oral y las habilidades comunicativas para reconocer e identificar tanto objetos como sensaciones.

## Desarrollo:

Se vuelven a sentar los niños y las niñas en círculo, en el suelo, y se les comienza a explicar que van a intentar reconocer distintos objetos que se les va a ir pasando de uno en uno. Estos objetos pueden ser de distintas formas, de distintos pesos, de distintas texturas, de distintos sabores…

Se le entrega a cada uno/a una venda para los ojos, ya que el reconocimiento de los objetos se realizará con todos los sentidos menos con la vista: este sentido es el que más utilizamos y trata que los/as niños/as sean capaces de sentir si carecieran de dicho sentido o tuvieran alguna discapacidad (se trabaja así la capacidad de ponerse en el lugar de otra persona: empatía, ver glosario de términos).

Se van pasando los distintos objetos, entregándoles, para empezar uno a cada niño/a y se les va diciendo con qué sentido lo tienen que reconocer: si es un objeto para tocar que lo acaricien suavemente para ver qué forma tiene, si pesa mucho o poco, si es suave o rugoso, si está frío o caliente, si es grande o pequeño; si es un objeto para oler, de qué olor se trata, si es fuerte o suave; si es un objeto sonoro, qué están oyendo; si es un objeto para saborear, averiguar si es dulce o salado, si es un sabor fuerte o no…Cuando el/la profesor/a da una palmada, cada niño/a lo pasará al compañero/a que tenga a su izquierda.

Quien averigüe o crea saber de qué objeto, sabor, olor…se trata, lo va diciendo lo en voz alta.

Los objetos pueden ser de lo más variado, algunos ejemplos:

**Para tocar:**
· Piedras.
· Juguetes.
· Peluches.
· Crema del cuerpo.

**Para oler:**
· Colonia o perfume.
· Hierbas aromáticas.
· Flor.
· Café.
· Objetos con distinto tacto y peso.

**Para degustar:**
· Cola-cao.
· Limón.
· Naranja.
· Gominolas, caramelos, piruletas.
· Elementos con distintos sabores, agrio, dulce o salado.

**Para oír:**
· Maracas.
· Música.
· Tambor.
· Pandereta.
· El silencio.
· Objetos con distintos sonidos.

Cuando la ronda de reconocimiento ha terminado, se destapan los ojos. Van diciendo qué objetos han tocado, que olores han olido, qué cosas han saboreado, qué sonidos han oído… Se sacan los distintos elementos y objetos para enseñarlos.

## Claves para el profesorado:

· ¿Me han gustado la actividad?
· ¿Que diferencias se aprecian en los distintos objetos?
· ¿Cómo utilizamos los sentidos en nuestra vida cotidiana?

- ¿Cómo nos sentimos con los ojos tapados? ¿Por qué nos hemos tapado los ojos?
- ¿Qué diferencias existen en la forma de utilizar los sentidos las niñas y los niños? ¿Podemos utilizarlos de manera indiferente? ¿Somos todos/as iguales?

Esta actividad es una continuación de Los sentidos I, y habría que realizarla como continuación de la anterior.

Se puede aprovechar el aire libre, el campo, la playa, o cualquier otro espacio abierto, para aprovechar el mismo en la realización de la actividad e integrar los elementos de la naturaleza: árboles, viento, flores, hierba, piedras, agua, pájaros…

## Materiales:

Objetos para los sentidos, vendas para los ojos.

## Temporalización:

Aproximadamente 2 horas.

ACTIVIDAD 6

# Relajación

## Objetivos:

· Favorecer el conocimiento y el cuidado del cuerpo.
· Posibilitar la expresión de la creatividad y de la imaginación.
· Potenciar la adquisición de una concepción del cuerpo como fuente de sensaciones, comunicación y placer.
· Facilitar el aprendizaje de estados de relajación y de calma.
· Facilitar el autocontrol emocional.

## Desarrollo:

Se trata de que el profesorado realice una relajación grupal con los y las niños y niñas, mediante el uso de la respiración y de una improvisación dirigida.

Se elige un lugar lo más cómodo posible, con colchonetas o similar, y sin exceso de luz. El/la profesor/a pone música de relajación.

Cada niño/a se coloca boca arriba, echados/as sobre la espalda, con los brazos y las piernas extendidas a lo largo del cuerpo y las palmas de las manos hacia arriba, con los ojos cerrados.

Una vez realizada la postura de relajación, el/la profesor/a comienza dando las siguientes explicaciones:

> "Imaginad que os convertís en un muñeco o muñeca de trapo. Vuestro cuerpo se empieza a aflojar, se vuelve blando y suelto, para hacer con él lo que queráis, porque para ello es vuestro, os pertenece. Poco a poco, vais aflojando todas y cada una de las partes del cuerpo: pies, piernas, muslos, culo, barriga, pechos, brazos, manos, cuello, espalda, cabeza. Todo vuestro cuerpo está flojo y blando, como si fuera un helado que se está derritiendo poco a poco, antes de coméroslo."

El/la profesor/a puede ir controlando la relajación de cada niño/a, levantándole una pierna o un brazo y comprobando si caen como una masa blanda en el suelo.

> "Imaginad ahora, que estáis tumbados/as al sol y que tenéis calor. Los rayos del sol acarician toda vuestra piel, desde los pies hasta la cabeza (se repasan otra vez todas las partes del cuerpo). Os imagináis que una

ola comienza a mojaros todas estas partes, que la sentís como algo muy agradable y refrescante. El balanceo de las olas os hace sentir bien, como si fuerais una hoja meciéndose lentamente en el agua.

Escucháis vuestra respiración, tomando conciencia del ruido que hace, como si fuerais globos que se hinchan y se desinflan, llenando todas vuestras barrigas de aire. Cuando la barriga se va a hinchar contáis del 1 al 3, cuando se comienza desinflar, contáis del 1 al 6.

Parece como si estuvierais dormidos/as y estuvierais soñando. Ahora vais a soñar todo lo que habéis hecho desde que os habéis levantado hasta que habéis llegado al colegio: quién os despertado, quién os dado un beso, quién os ha vestido, quién os ha peinado, quién os ha dado el desayuno, quién os ha llevado al colegio, quién os dado un beso de despedida… Asimismo, imagináis quién os hubiera gustado que se hubiera encargado de realizar estas tareas con vosotros/as.

Y poco a poco vais moviendo lentamente los brazos y las piernas y comenzáis a abrir los ojos, os estiráis como si fuerais un/a gran gato/a."

Posteriormente, cada niño/a realiza un dibujo libre con colores de cómo se han sentido.

## Claves para el profesorado:

El/la profesor/a habla de las sensaciones de bienestar, de las cosas que podemos hacer para sentirnos bien y a gusto con nuestros cuerpos y de cómo este nos pertenece. Asimismo, habla de todas las cosas que nos podemos imaginar y podemos sentir.

Hacer también referencia a las personas que cada uno/a se ha imaginado: ¿quién se encarga en nuestra familia del cuidado de los/as niños/as? ¿Por qué?

## Materiales:

Música, colores, colchonetas, folios.

## Temporalización:

Aproximadamente 1 hora.

ACTIVIDAD 7

# Parejas de animales

## Objetivos:

· Favorecer la distensión y la desinhibición en el grupo.
· Potenciar la comunicación no verbal desde la expresión corporal.
· Facilitar las relaciones sociales en el grupo.
· Posibilitar el conocimiento de la realidad a través del juego simbólico.
· Favorecer el conocimiento del concepto de sexo y de género.

## Desarrollo:

A cada niño y a cada niña se les reparte una ficha con el dibujo de un animal (macho o hembra). Se les indica que cada uno/a tiene que imaginarse que es ese animal: cómo andaría, cómo se movería, qué sonidos haría, qué comería, cómo se relacionaría, qué haría…

Cuando el/la profesor/a da una palmada, los/as niños/as comenzarán a andar por el aula imitando al animal que a cada uno/a le ha correspondido, con gestos, con movimientos y con sonidos.

Se trata de que encuentren a la pareja del animal que estás representando. Una vez encontrada se unen y tratan de interaccionar. ¿Qué harían juntos/as? ¿Cómo se comportaría el animal macho? ¿Y el animal hembra?

## Claves para el profesorado:

Una vez concluido el juego, el/la profesor/a sienta a todo el grupo en círculo y comenta que diferencias han apreciado entre el macho y la hembra, y cómo se han relacionado entre sí: ¿qué hacían los/as que han representado el papel de macho? ¿Y los/as que han representado el papel de hembra?

Posteriormente se hace referencia al comportamiento de niñas y de niños, de mujeres y de hombres, destacando la diferencia con los animales y cómo las relaciones son totalmente distintas. El profesorado puede aprovechar para ir introduciendo de manera sencilla el concepto de sexo y el concepto de género, preguntando las diferencias que ellos/as creen que existen entre niños y niñas.

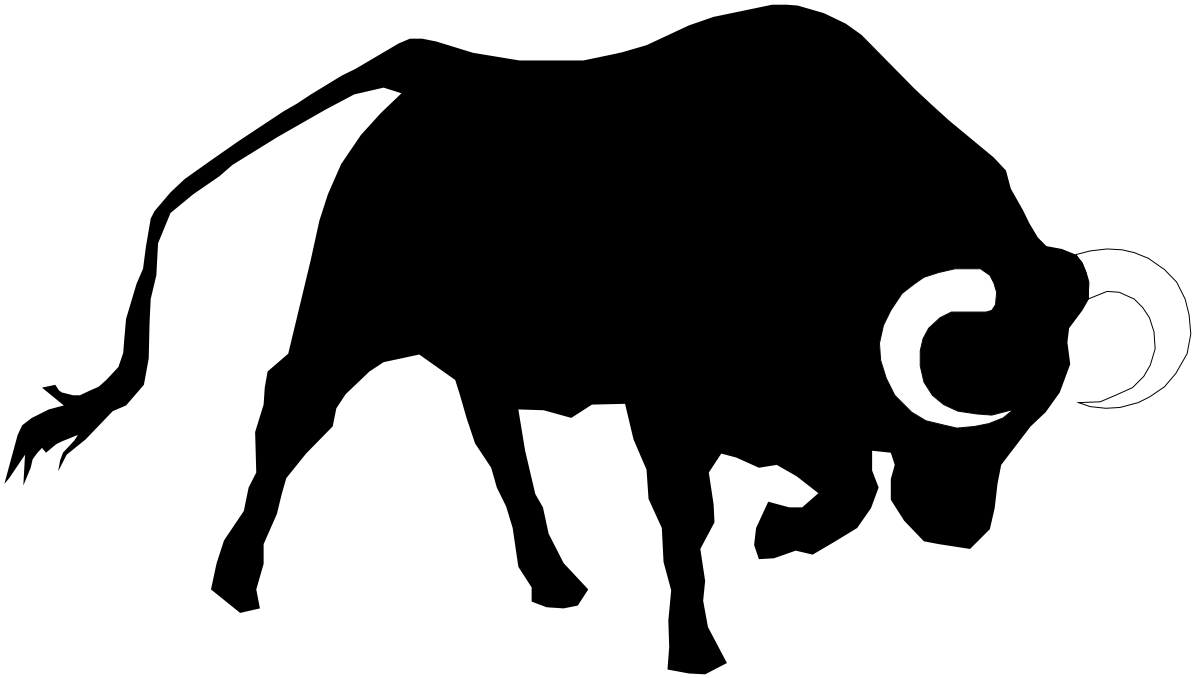
## Materiales:

Fichas de animales.

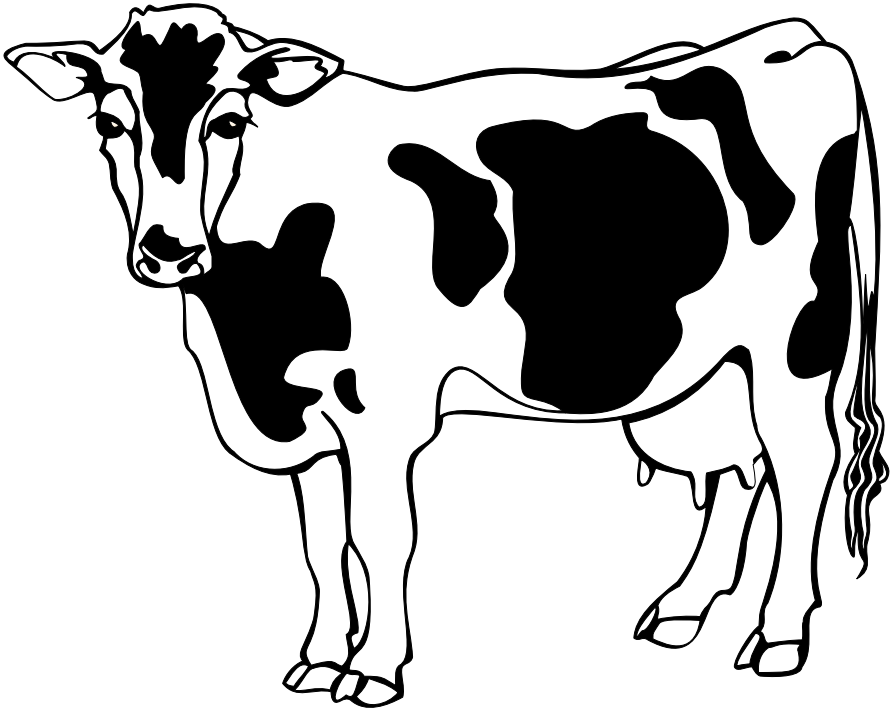
## Temporalización:

Aproximadamente 1 hora.

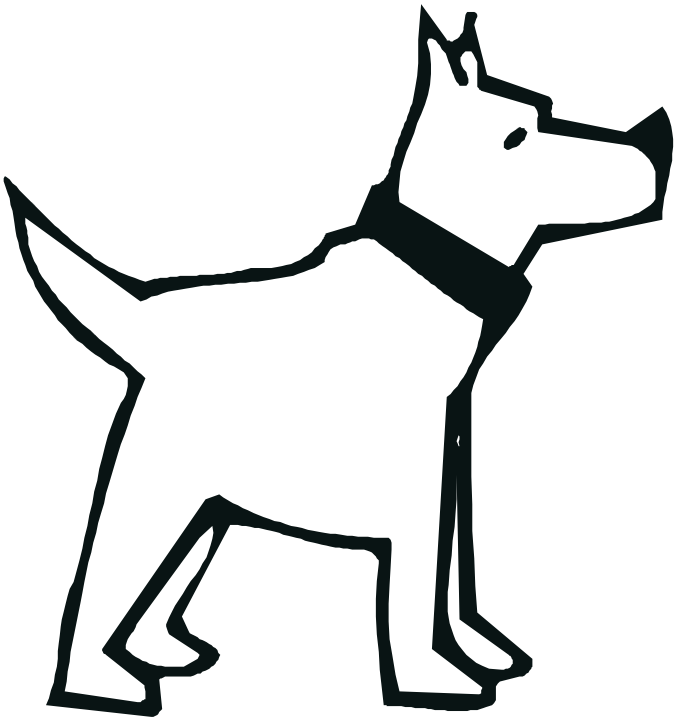
## Ficha actividad 7
# Parejas de animales



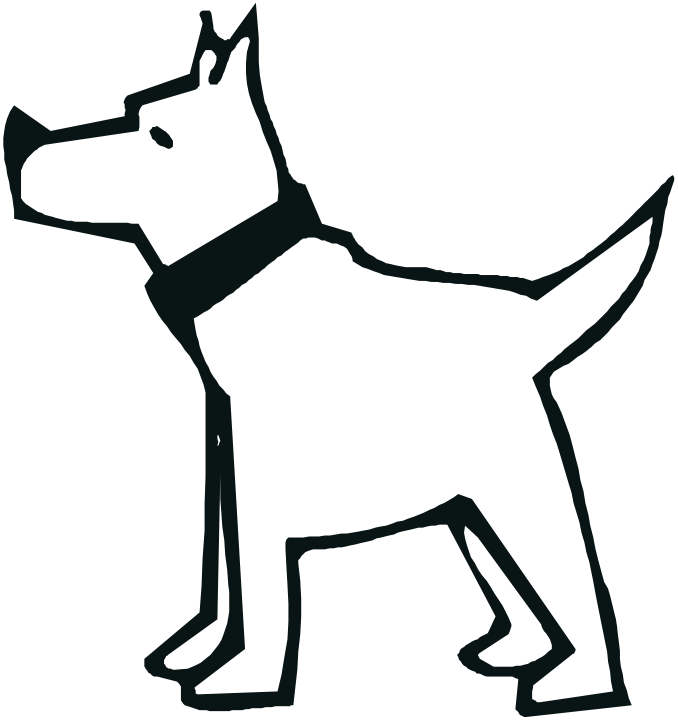
## Ficha actividad 7
# Parejas de animales



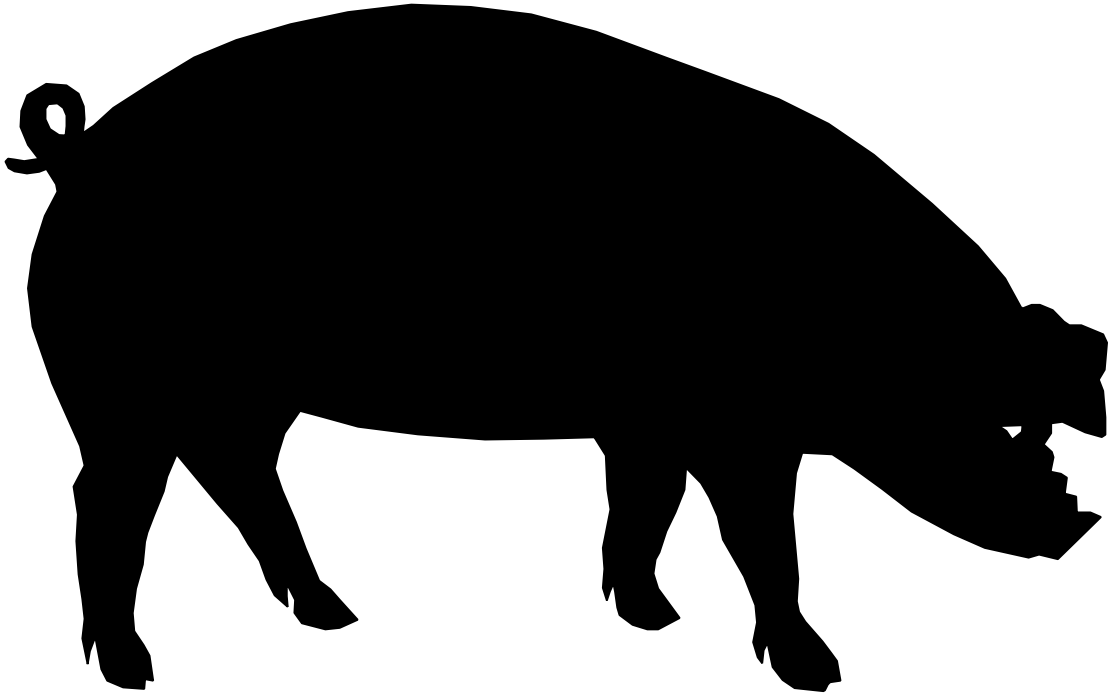
## Ficha actividad 7
# Parejas de animales



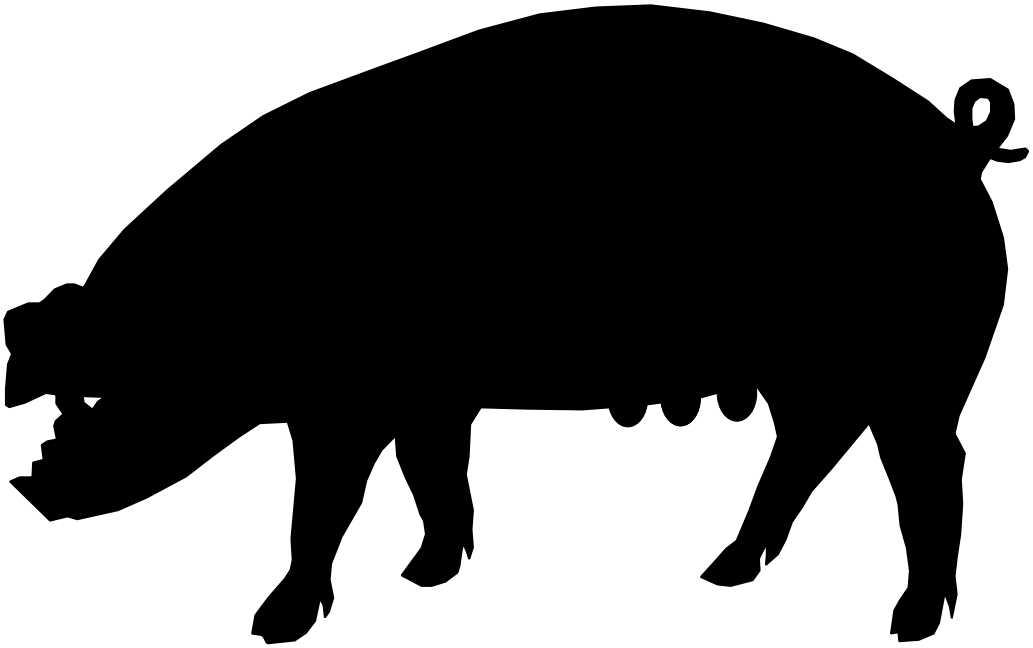
## Ficha actividad 7
# Parejas de animales



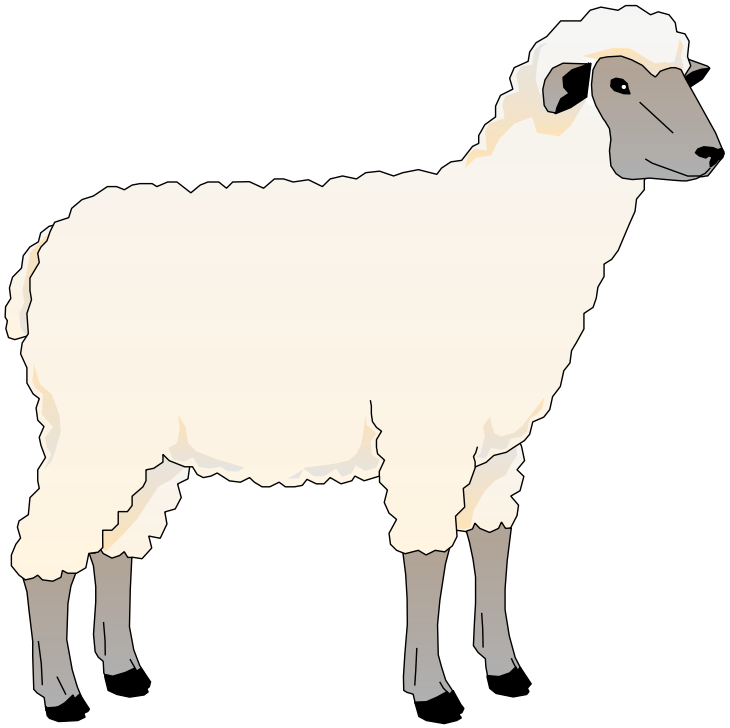
## Ficha actividad 7
# Parejas de animales



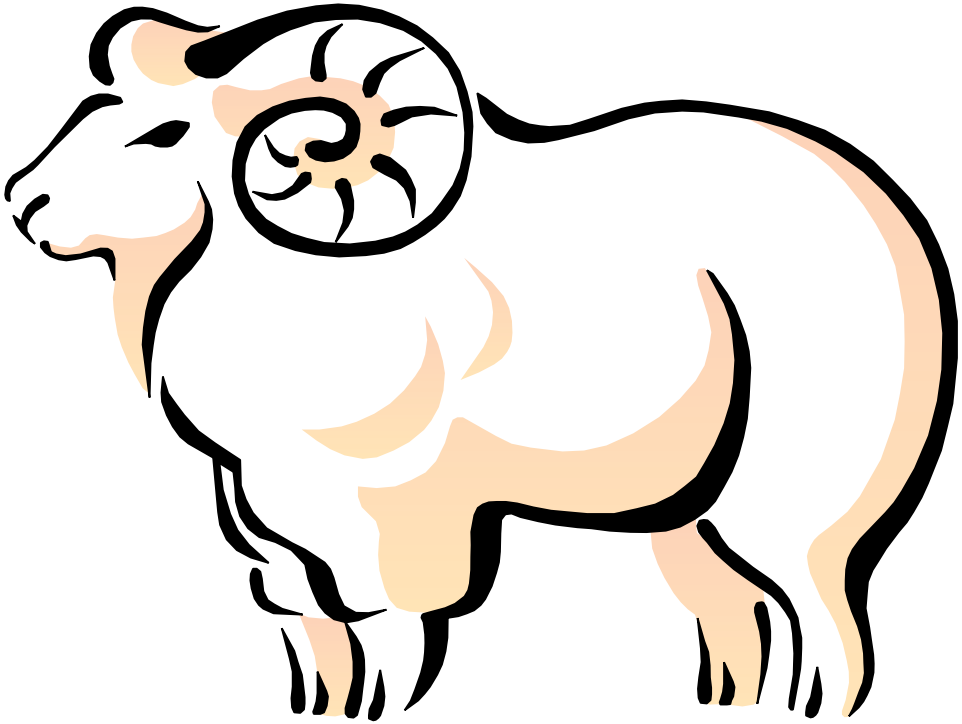
## Ficha actividad 7
# Parejas de animales



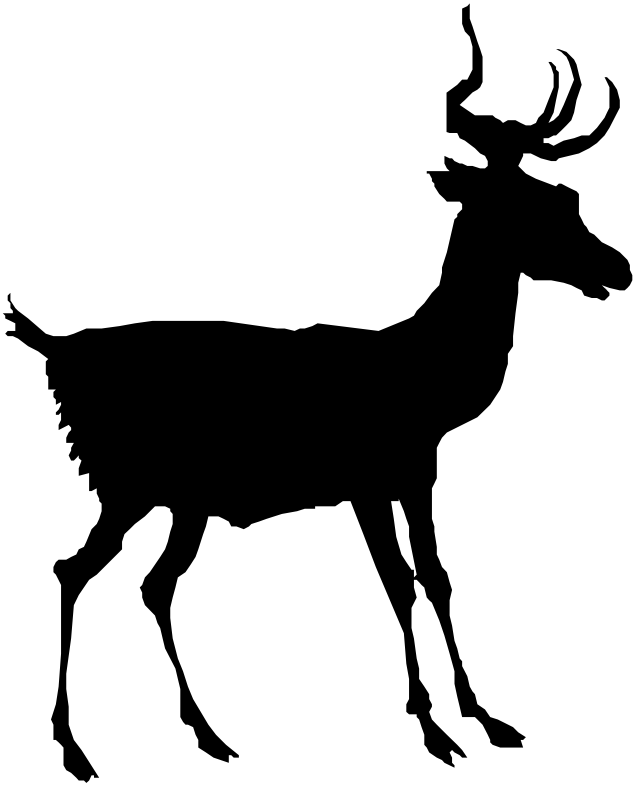
## Ficha actividad 7
# Parejas de animales



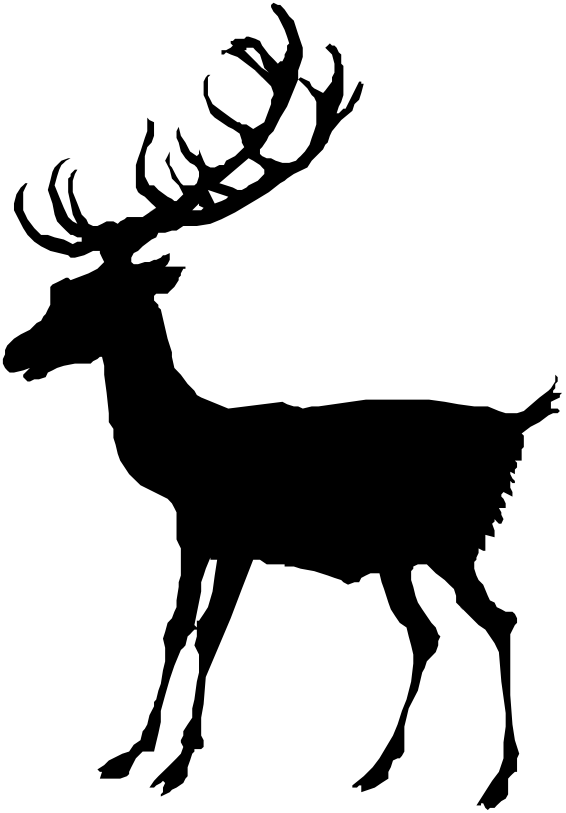
## Ficha actividad 7
# Parejas de animales



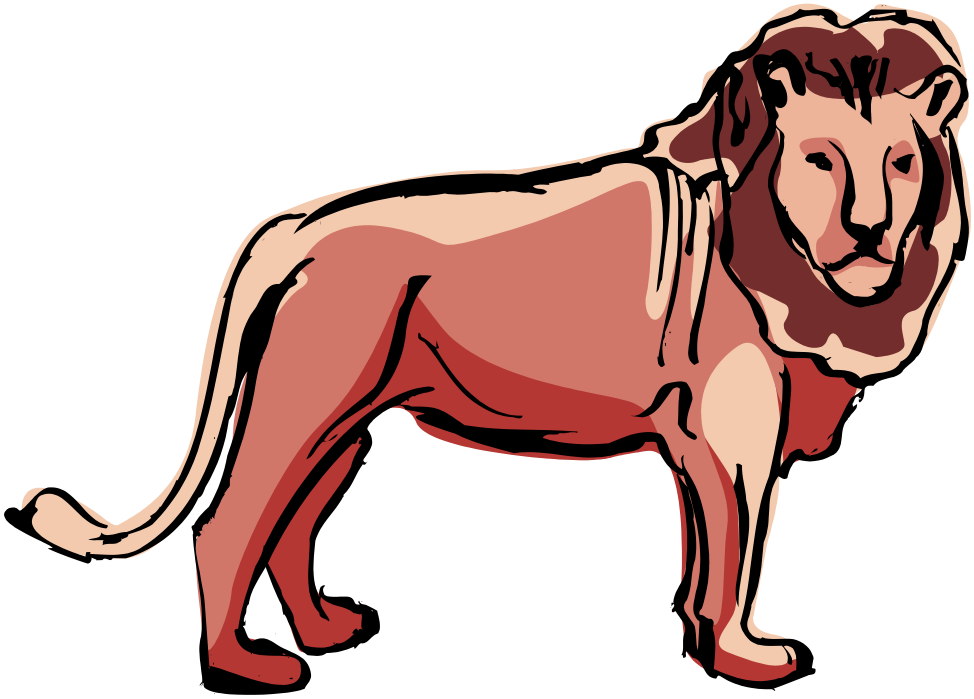
## Ficha actividad 7
# Parejas de animales



## Ficha actividad 7
# Parejas de animales

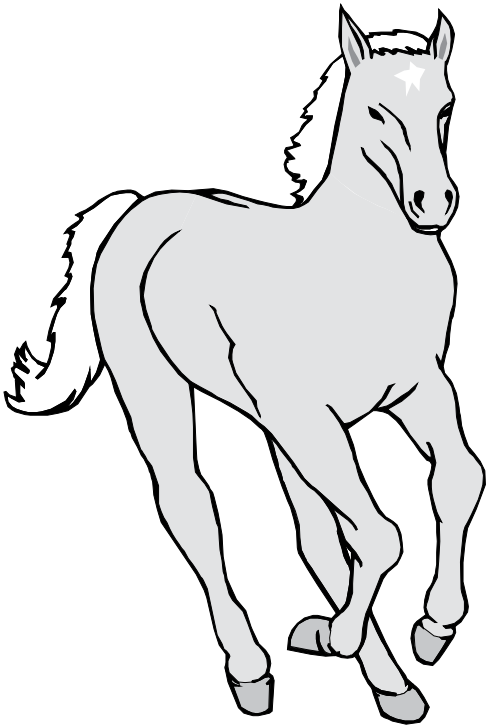


## Ficha actividad 7
# Parejas de animales

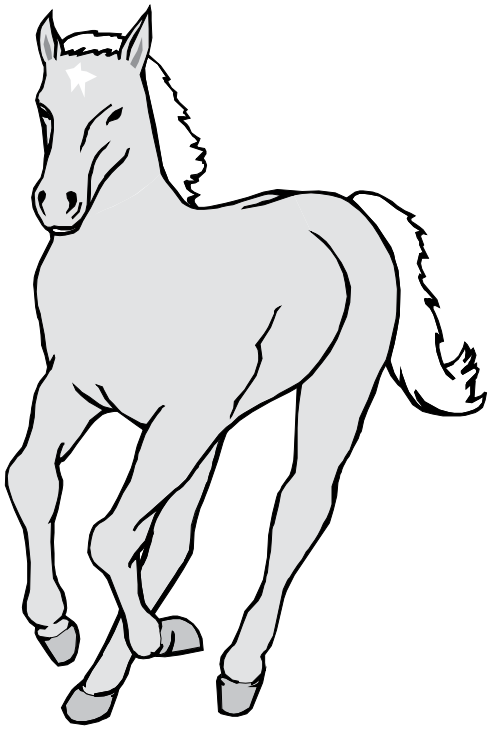


## Ficha actividad 7
# Parejas de animales

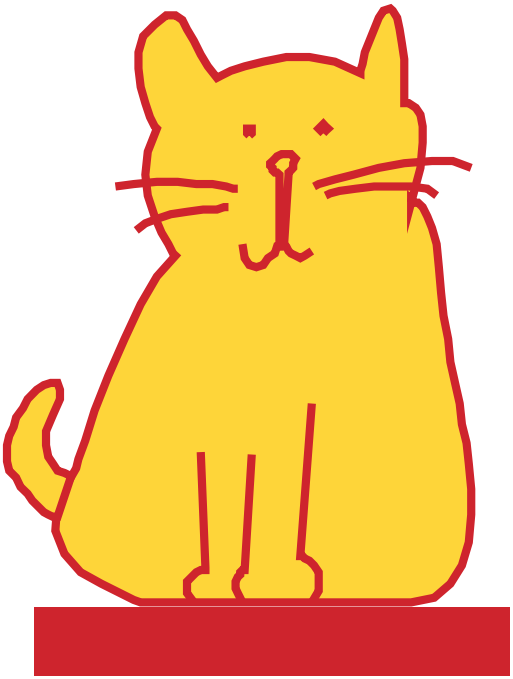
## Ficha actividad 7
# Parejas de animales



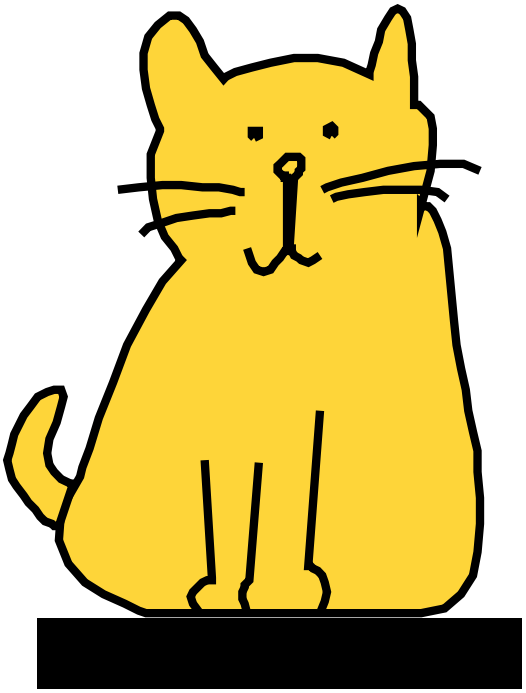
## Ficha actividad 7
# Parejas de animales



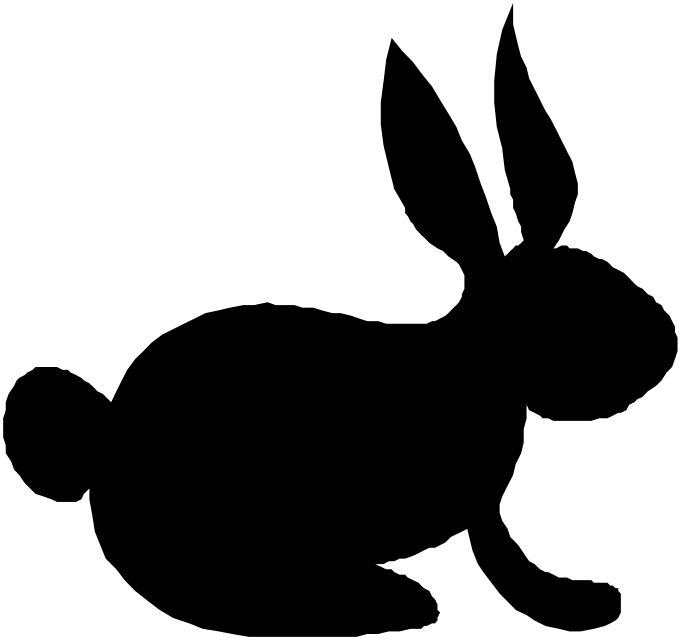
## Ficha actividad 7
# Parejas de animales



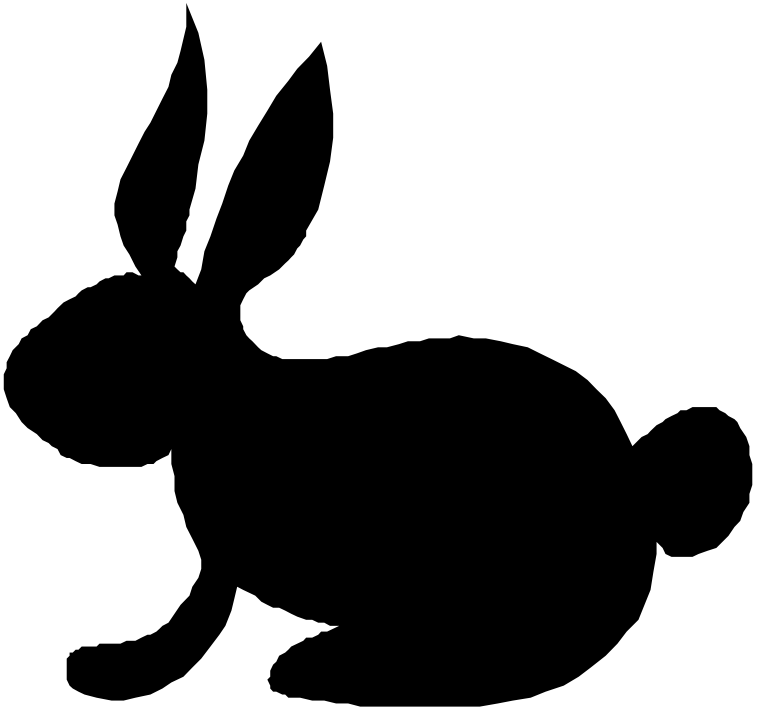
## Ficha actividad 7
# Parejas de animales



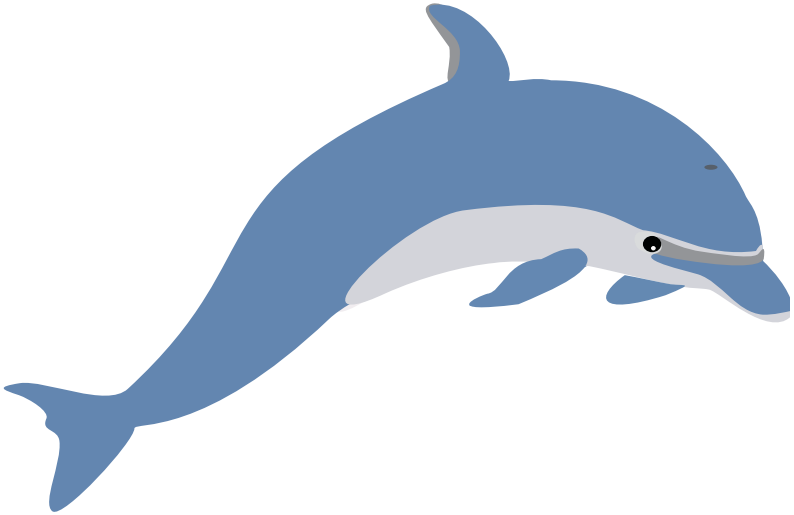
## Ficha actividad 7
# Parejas de animales



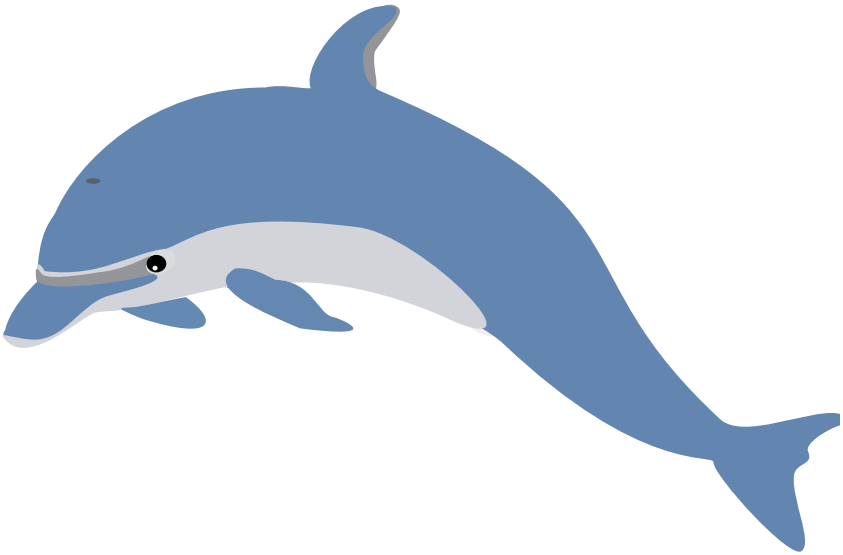
## Ficha actividad 7
# Parejas de animales



## Ficha actividad 7
# Parejas de animales

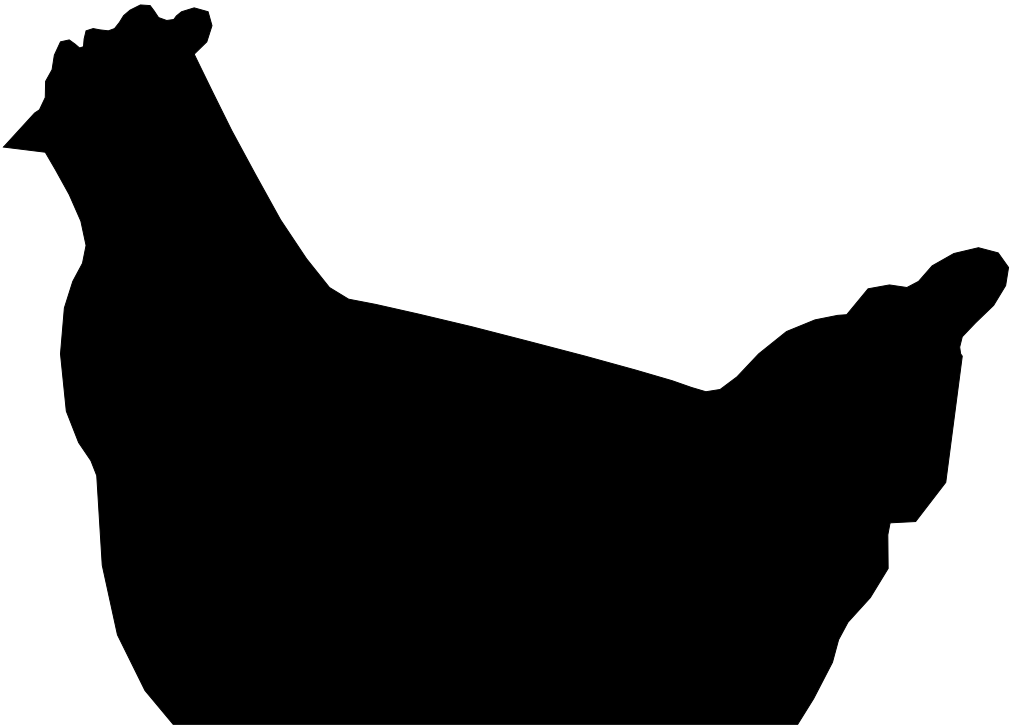


## Ficha actividad 7
# Parejas de animales



## Ficha actividad 7
# Parejas de animales

## Ficha actividad 7
# Parejas de animales



ACTIVIDAD 8

# Aprendo a decir no

## Objetivos:

· Distinguir sensaciones positivas y negativas.
· Favorecer el desarrollo de habilidades asertivas.
· Favorecer el respeto hacia el propio cuerpo y hacia el cuerpo de las otras personas.
· Potenciar el desarrollo de una adecuada autoestima.
· Facilitar la prevención del abuso sexual.

## Desarrollo:

Todos los niños y las niñas sentados/as en círculo escucharán el cuento "Ni un besito a la fuerza". Es recomendable escenificar en lo posible todas las situaciones que aparezcan en el cuento, tales como:

**"Hay besos porque sí, porque alguien te tiene cariño".**

El/la profesor/a besa con cariño a un/a alumno/a e invita que cada uno/a le dé un beso cariñoso a cada uno/a de los/as compañeros/as que están a su izquierda y a su derecha.
Lanzar al grupo ¿cómo os habéis sentido? ¿Bien, verdad? Los besos que nos gustan nos hacen sentir bien.

**"Besos que soplan y se mandan por el aire"**

El/la profesor/a lo escenificará y pedirá que se manden besos unos/as a otros/as por el aire.
¿Os gustan mandar besos en el aire? ¿Y recibirlos?

**"No todo el mundo besa con la boca: la gente esquimal besa con la nariz"**

Se pedirá al alumnado que bese al estilo esquimal a los/as compañeros/as que están a ambos lados.
¿Os gustan los besos de esquimal? ¿Os hacen cosquillas? ¿Os hacen reír? ¿Os sentís bien si os hacen reír?

**"¿Te han dado alguna vez un beso en la oreja que luego no oís nada?"**

Dad un beso al/la compañero/a en la oreja.
¿Os ha resultado raro? ¿Os ha molestado?

**"¿O conoces la sensación de los lametazos y besos con la nariz mojada y fría?"**

Se indicará que levanten la mano aquellos/as que hayan tenido un beso de este tipo y expliquen si les gustó o por el contrario no.

## Materiales:

Cuento "Ni un besito a la fuerza". Autora: Marion Mebes. Editorial Maite Canal.

## Temporalización:

Aproximadamente 20/30 minutos.

ACTIVIDAD 9

# Nos relacionamos desde el afecto

## Objetivos:

· Aprender a valorar de manera positiva los vínculos afectivos que se establecen con la familia y con el grupo de iguales.
· Favorecer la comunicación afectiva.
· Fomentar la discriminación de hábitos de relación positivos y negativos que eviten conductas de dominio.
· Proporcionar bases para la interpretación y la expresión de emociones y sentimientos.
· Aprender a seleccionar y a clasificar situaciones afectivas de la vida cotidiana.

## Desarrollo:

El/la profesor/a comienza preguntando que si saben lo que significa la palabra afecto. Se le explica al grupo que la afectividad es quererse. Los niños y las niñas ponen ejemplos de situaciones que hayan vivido en las que ese afecto haya estado manifiesto:

"Por ejemplo, cuando te dan un beso, un abrazo, cuando las personas más importantes para ti te dicen que te quieren".

El/la docente comenta que esto son **formas positivas de relaciones con otras personas**.

A continuación cada niño/a dramatiza una situación de su vida cotidiana en la que alguien le exprese ese afecto, y otra situación en la que él /ella sea la persona que lo exprese a alguien. Siempre recordando que ello tiene que ser en positivo (previamente se les habrá explicado el concepto de positivo y de negativo).

Una vez que los/as niños/as han aprendido lo que significa una conducta relacional positiva, se hace lo mimo con las relaciones negativas. Pero esta vez, se reúnen por grupos y se les entrega revistas, catálogos de juguetes, fotografías con situaciones de la vida cotidiana…y tienen que seleccionar: se puede realizar con la variante de mostrar fichas en las que ya se expresan esas situaciones.

· Imágenes que aparecen con hábitos de relación positivos, como por ejemplo: dar un beso a quien quieres, ayudar, cuidar a otra persona, a objetos, animales o plantas, pedir disculpas, reír y sonreír, etc.

· Imágenes que muestran hábitos de relación negativos, como por ejemplo: pegar, hablar con alguien enfadado/a, dar patadas, burlarse de un/a compañero/a, etc.

Ya seleccionado el material, se realiza un mural en el que se clasifican las relaciones positivas y las negativas.

## Claves para el profesorado:

· ¿Cómo nos sentimos cuando nos dicen que nos quieren?
· ¿Quién nos proporciona esas muestras de afectos en la familia o con las personas con las que convivimos?
· ¿Cómo expresamos nuestros afectos a las personas que queremos?

Remarcando que el afecto lo necesitamos todas las personas, niños y niñas, mujeres y hombres y que es algo que nos hace sentir bien.

(No hablar de lo que es bueno o malo, de lo que debe ser o no, sino más bien de aquello que me hace sentir bien o lo que me gusta o me hace sentir mal o no me gusta).

## Materiales:

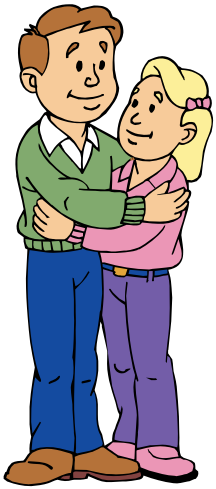
Revistas, cartulinas, pegamento, tijeras.
Fichas con actitudes positivas y fichas con actitudes negativas.

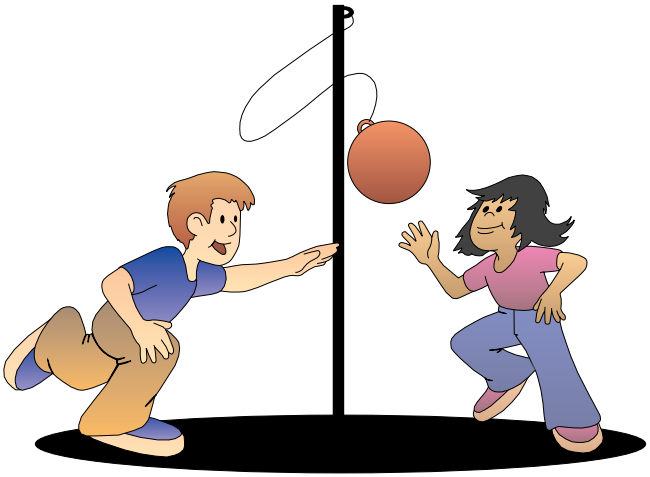
## Temporalización:

Aproximadamente 1 hora.

## Ficha actividad 9

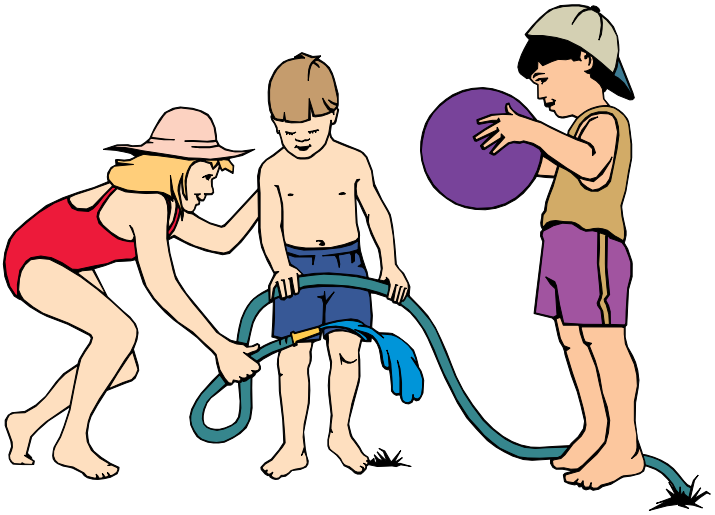
# Nos relacionamos desde el afecto





## Ficha actividad 9

# Nos relacionamos desde el afecto



## Ficha actividad 9

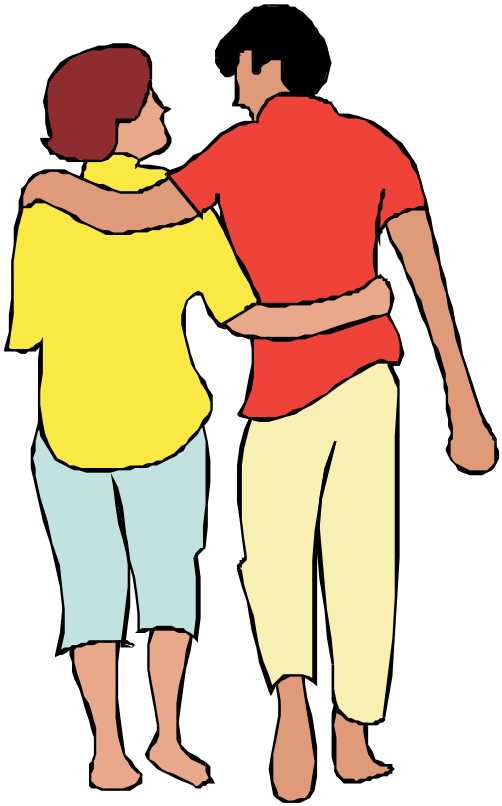
# Nos relacionamos desde el afecto

## Ficha actividad 9

# Nos relacionamos desde el afecto

## Ficha actividad 9

# Nos relacionamos desde el afecto



## Ficha actividad 9

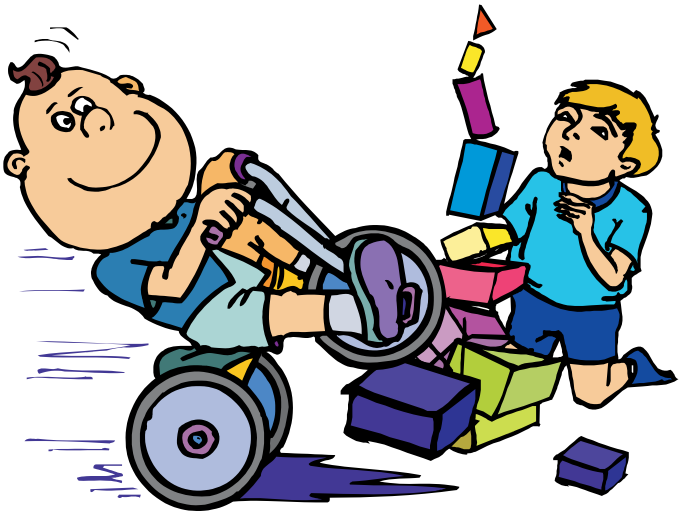
# Nos relacionamos desde el afecto

## Ficha actividad 9

# Nos relacionamos desde el afecto

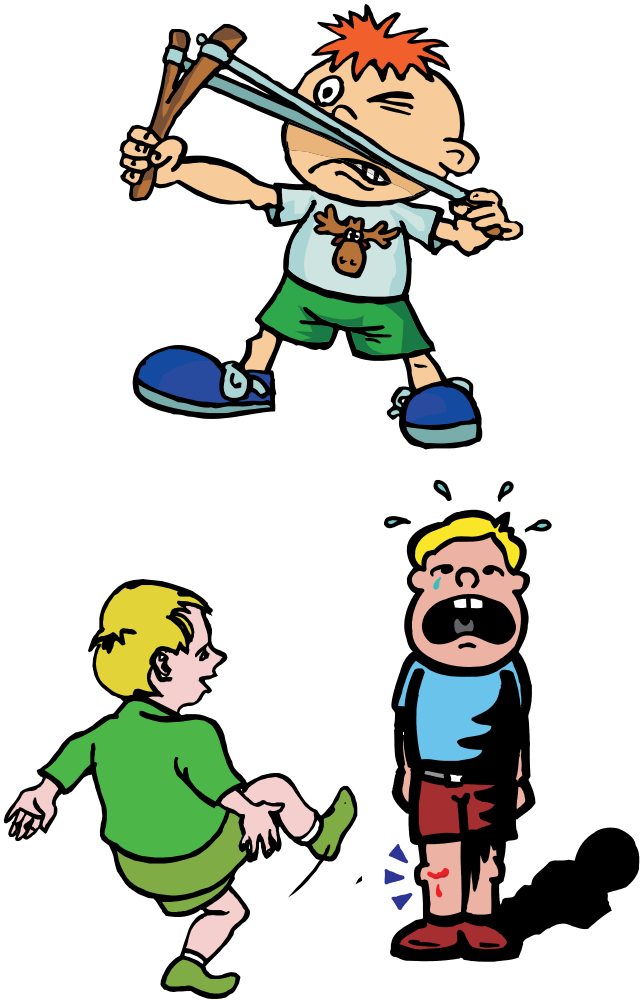
## Ficha actividad 9

# Nos relacionamos desde el afecto



## Ficha actividad 9

# Nos relacionamos desde el afecto



## Ficha actividad 9

# Nos relacionamos desde el afecto

ACTIVIDAD 10

# Me gusta que me digan...

## Objetivos:

· Favorecer el uso de los cumplidos como forma de expresión.
· Identificar emociones y sentimientos.
· Fomentar la expresión de emociones positivas.
· Promover una autoestima positiva entre los niños y las niñas.

## Desarrollo:

El/la profesor/a propone realizar turnos donde cada uno/a van saliendo al centro de la clase. Sus compañeros y compañeras deberán decirle todas las cosas bonitas que piensen sobre él o ella y así hasta que hayan salido todos/as.

Luego sentados/as en círculo reflexionarán de cómo se han sentido y si les ha parecido agradable que sus compañeros/as le digan todo tipo de elogios.

## Materiales:

Ninguno.

## Temporalización:

30 minutos.

11

ACTIVIDAD 11

# Mural expresivo

## Objetivos:

· Favorecer la expresión plástica y la creatividad como medio de comunicación y representación.
· Facilitar el autoconocimiento en relación a los gustos personales.

## Desarrollo:

El/la docente extenderá un rollo de papel continuo en el aula y repartirá todo tipo de materiales de expresión plástica (lápices, rotuladores, témperas, pintura de dedos, revistas para collage…).

La actividad consiste en expresar todo aquello que les apetezca relacionado con sus gustos personales. El/la profesor/a puede facilitar la actividad realizando las siguientes preguntas:

· ¿Qué es lo que más te gusta hacer en el colegio?
· ¿Qué es lo que más te gusta hacer en casa?
· ¿Qué te gusta hacer con tus amigos/as?
· ¿Qué es lo que más te gusta hacer con tu familia?
· ¿Y con tus compañeros y compañeras de clase?
· ¿Qué es lo que más te gusta hacer en general?

## Claves para el profesorado:

Como reflexión final de la actividad el/la profesor/a puede concluir que aquello que nos gusta hacer, como jugar, correr, ver la tele, leer… o con quién nos gusta estar, es independiente de ser niño o niña, más bien tiene que ver con nuestros gustos y con nuestras preferencias.

## Materiales:

Rollo de papel continuo, lápices de colores, pinceles, témperas, revistas, tijeras, pegamento, rotuladores.

## Temporalización:

Aproximadamente 30 minutos

ACTIVIDAD 12

# Otros cuentos...

## Objetivos:

· Cuestionar los roles y estereotipos de género desde la literatura infantil a través del análisis de los cuentos tradicionales.
· Fomentar la imaginación y la creatividad elaborando cuentos libres de estereotipos de género.

## Desarrollo:

Elaborar un listado con cuentos tradicionales que sean conocidos por la mayoría. Una vez confeccionada la lista el/a profesor/a elegirá un cuento (Caperucita Roja, Blancanieves y los siete enanitos, Cenicienta, Juan sin miedo, La Bella durmiente…).

A continuación el/a profesor/a leerá el cuento e irá anotando en la pizarra los personajes que aparecen. Finalizado el cuento, les pedirá a los/as alumnos/as que describan a los personajes que aparecen en el mismo. Estos calificativos los irá añadiendo el/a profesor/a a cada personaje.

Proponer leer de nuevo el cuento pero esta vez mezclando aleatoriamente las cualidades o los adjetivos con los nombres de los personajes.

· Una madrastra buena y generosa
· Caperucita valiente y feroz
· Unas hermanastras bondadosas
· Un lobo asustadizo
· Cenicienta atrevida y aventurera
· La ratita antipática
· Un príncipe vago y perezoso

Una vez hecho esto, reflexionar con el alumnado sobre qué les ha parecido.

## Claves para el profesorado:

Realizar otras variantes en los cuentos:

· Contar el cuento con todos los personajes femeninos o con todos masculinos. ¿Qué ocurriría?
· Preguntar al alumnado qué soluciones propondrían a las diferentes situaciones de los cuentos:

  · ¿Si fueras la Cenicienta qué hubieras hecho con las hermanastras?
  · ¿Si fueras Caperucita y te encontraras con el lobo?
  · ¿Si fueras el lobo y te encontraras con el cazador?
  · ¿Si fueras Blancanieves que harías en casa de los siete enanitos? ¿Todo el día limpiando?

Como conclusión, proponer a los niños y a las niñas que creen nuevos cuentos a partir de los personajes descritos anteriormente, pero con cualidades y descripciones no adscritas a un sexo concreto.

## Materiales:

Cuentos infantiles.

## Temporalización:

Aproximadamente 1 hora.

ACTIVIDAD 13

# Fíjate bien

## Objetivos:

· Conocer y visibilizar las distintas labores y tareas del hogar.
· Familiarizarse con los roles de cuidado y mantenimiento del hogar.
· Expresar y comunicar mediante la representación de acciones.

## Desarrollo:

Enseñar los siguientes versos de forma rítmica a los niños y niñas y escenificar las acciones.

Fíjate bien, fíjate más
Mira como me coloco el delantal

Fíjate bien, vuélvete a fijar
Mira como los platos voy a fregar

Fíjate bien, fíjate otra vez
Mira como barro de bien

Fíjate bien, fíjate de nuevo
Mira como limpio el suelo

Fíjate bien, fíjate mejor
Mira como plancho con la plancha a vapor

Fíjate bien, fíjate ahora y después
Mira como voy al patio pero sin correr

## Claves para el profesorado:

Es aconsejable utilizar esta actividad antes de salir al patio de recreo. No obstante, puede realizarse antes de cualquier actividad simplemente cambiando la última estrofa.

## Materiales:

Ninguno.

## Temporalización:

Variable.

ACTIVIDAD 14

# Las tareas

## Objetivos:

· Conocer y visibilizar las labores y tareas del hogar.
· Fomentar la participación de los niños y las niñas en las tareas domésticas.
· Propiciar la expresión del lenguaje verbal y de la expresión plástica.

## Desarrollo:

El/a profesor/a explicará al alumnado cuáles son y en qué consisten las tareas domésticas y les preguntará a todos/as que recuerden cuales son las tareas que los miembros de su familia realizan en casa.

Se van enumerando las tareas y anotando en la pizarra, incluyendo el/la profesor/a algunas que no aparezcan.

· Ir a la compra
· Cocinar
· Tirar la basura
· Estar con los/as abuelos/as
· Poner la mesa
· Reparaciones en la casa
· Fregar
· Barrer…

A continuación en un mural (cartulina, papel continuo…) cada alumno/a dibujará escenas que representen las tareas expuestas anteriormente y que previamente se hayan comprometido a realizar en casa.

## Claves para el profesorado:

Como conclusión de la actividad, explicar que el reparto equitativo se traduce en más tiempo de ocio para todos/as. Si cada uno/a se compromete en casa a realizar alguna de las tareas, significará que estarán colaborando con los/as demás y de esta forma tendrán más tiempo para hacer cosas que les gusten como ir al cine, al parque…

## Materiales:

Cartulinas, papel continuo, lápices de colores, fixo, rotuladores.

## Temporalización:

Aproximadamente 45 minutos.

ACTIVIDAD 15

# La Maga Solu

## Objetivos:

· Conocer y visibilizar las distintas labores y tareas del hogar.
· Familiarizarse con los roles de cuidado y mantenimiento del hogar.
· Fomentar el reparto equitativo de las tareas domésticas.
· Desarrollar habilidades para la resolución de conflictos y búsqueda de soluciones.

## Desarrollo:

Dramatizar en clase el cuento "La maga Solu" con el alumnado.
Es importante resaltar las palabras **Solución** y **Compartir**.

## Claves para el profesorado:

Este cuento puede utilizarse cambiando los roles tanto de la madre como del padre (papá haciendo las tareas de casa, mama cuidando a la abuela) para ofrecer los diferentes y flexibles modelos que pueden darse en una familia) y variar las tareas a las que tienen que hacer frente Andrés y María según el criterio del/la profesor/a.

Al final del cuento, puede dialogarse con los niños y niñas lo necesario que es su colaboración en casa para que todos los miembros de su familia puedan disfrutar del tiempo libre.

## Materiales:

Cuento "La Maga Solu".

## Temporalización:

Aproximadamente 30 minutos.

## LA MAGA SOLU

María y Andrés son un niño y una niña que les encanta jugar y pasarlo bien. Son hermanos y a menudo juegan juntos, aunque lo que más les gusta hacer es ir con papá y mamá al parque con la bici.

Era una mañana de sábado y había un sol reluciente.

María pensaba: “me encanta hacer expediciones con mamá, papá y Andrés en bici, buscamos piedras extrañas y le ponemos nombres a los árboles”. Lo que María no se había dado cuenta en que esta pensando en voz alta. Su hermano Andrés que estaba a su lado respondió: “sería estupendo ir con mama y papá al parque. Podríamos ir en bicicleta, ir a ver los patos del estanque...”

Pero la realidad era otra; María miró a mamá y la vio muy ocupada, fregaba platos. A los dos minutos volvió a mirarla y estaba vez la vio barriendo el salón. Sabía que estaba muy ocupada y que parecía no tener tiempo para divertirse. Andrés y ella tenían un problema: estaban aburridos, hacía un día maravilloso y su madre estaba demasiado ocupada haciendo las tareas de casa como para llevarlos al parque y disfrutar todos juntos. Pero María y Andrés sabían de sobra que cuando se tenía un problema lo que se necesita es UNA SOLUCIÓN.

Y cuando había un problema y era necesaria una SOLUCIÓN, Andrés y María también sabían que tenían que llamar a la Maga Solu. Así que Andrés y María gritaron: MAGA SOLU MAGA SOLU, VEN POR FAVOR!!!!!

Pasados unos instantes por fin apareció la Maga Solu. A la Maga Solu la llamaban así porque siempre encontraba las soluciones para todo, era la Maga de LAS SOLUCIONES.

Efectivamente, la Maga Solu siempre tenía soluciones para todo, pero siempre las daba en forma de adivinanza, refrán o algo así. Había que pensar mucho pero al final siempre encontraba una solución. Era fantástica.

Por fin Maga Solu!!! dijo queremos irnos al parque con papá y mamá pero es que mi mamá está muy ocupada con las tareas de la casa!!! Ayúdanos por favor.

La Maga Solu con voz solemne dijo:

“Si al parque ir a jugar con mamá queréis una pregunta le haréis”

Andrés sorprendido dijo ¿una pregunta? Pero ¿qué pregunta? Esta maga Solu es fantástica porque siempre me ayuda a encontrar soluciones, pensó, pero también es cierto que me hace pensar y pensar.

Maga Solu, por favor, dame otra pista más, dijo Andrés casi suplicando.

Está bien, pero esta será la última, tengo que irme pronto, hay muchos niños y niñas que hoy sábado me están llamando y me temo que es con el mismo problema. En fin, ahí va la última pista:

“Si en vuestra casa 4 personas vivís, ¿por qué sólo una trabaja aquí?”

María pensó, es verdad!!!!! De repente su cara se iluminó. María recordó cómo su señorita Mamen siempre que había que recoger la clase todos los niños y las niñas lo hacían juntos y terminaban muy pronto. No imaginaba a su señorita diciéndole: “María recógelo tú todo sola que nosotros nos vamos a jugar al patio!!.”

Claro!!!! Si todos y todas hacemos algo de la casa, nos podremos ir antes a jugar!!! Andrés que también parecía haberse dado cuenta, miró a su hermana encantado. Ya sabían la pregunta que le tenían que hacer a mamá!!.

La Maga Solu, sonriendo les dijo: Muy muy bien, sé lo que estáis pensando. La solución es COMPARTIR.

Y tras unos segundos, desapareció.

Corriendo se fueron a donde estaba mamá. María la miró y dijo: “mamá dime qué tarea puedo realizar. Si hacemos entre todos y todas las cosas de la casa terminaremos antes y así nos iremos juntos jugar!!!! ¿Verdad, mama?“.

Mamá sonrió, le dio un beso y le dijo que efectivamente tenía razón:” muy bien María ¿puedes sacar la basura?”

Y así fue.

Seguidamente lo hizo Andrés: “mamá, dime qué tarea puedo realizar y así nos iremos juntos a jugar!”.

Mamá le dio otro beso a Andrés y le dijo: “muy bien Andrés, ¿puedes recoger los juguetes y ponerlos en su sitio?”. Y eso fue lo que comenzó a hacer Andrés.

En ese momento llegó papá que venía de cuidar a la abuelita Pepa que últimamente, parecía que no se encontraba muy bien. Vio a María ocupada y a Andrés también. Andrés

corrió hacia papá, papá lo abrazó y le dio un beso. Andrés le explicó que estaban compartiendo las tareas (como hacían en el cole antes de ir al recreo) para poder después ir toda la familia a pasarlo bien. Papá sin mediar palabra cogió el plumero y dijo: pues si entre todos y todas lo hacemos, antes terminaremos".

Y así, entre toda la familia hicieron las tareas y pudieron irse en bici al parque donde descubrieron animalitos que no habían visto nunca, recogieron hojas muy raras para la colección de hojas de María, encontraron piedras de diferentes y preciosos colores que Andrés guardaba en su mochila y todo esto ocurría mientras la Maga Solu desde las alturas sonreía satisfecha.

Autora: Isabel Luna

ACTIVIDAD 16

# Formando pares I

## Objetivos:

· Ofrecer una imagen no sexista de las profesiones.
· Enriquecer el conocimiento de algunas profesiones.
· Fomentar el trabajo cooperativo.

## Desarrollo:

Se reparte a cada niño y a cada niña una ficha para colorear. Finalizada la ficha, se ponen todos y todas en pie con su ficha en la mano y cuando el/la profesor/a dé una palmada y diga ¡BUSCA TU PAR! los/as niños/as tendrán que buscar al/la alumno/a que tenga la ficha que representa la misma labor o profesión.

Una vez que se hayan encontrado todos/as, cada pareja tendrá que enseñar al resto del grupo su ficha y explicar qué labor o profesión representa (por ejemplo: es un carpintero, es una carpintera).

En este momento el/la profesor/a lanzará preguntas sobre qué utensilios conocen para realizar esta tarea o labor, procurando aporten el mayor número de herramientas posibles.

## Claves para el profesorado:

El/la profesor/a podrá recoger y volver a repartir las fichas de profesiones para que los y las alumnos/as busquen su par tantas veces como lo considere oportuno.

## Materiales:

Fichas de profesiones para colorear.

## Temporalización:

Variable.

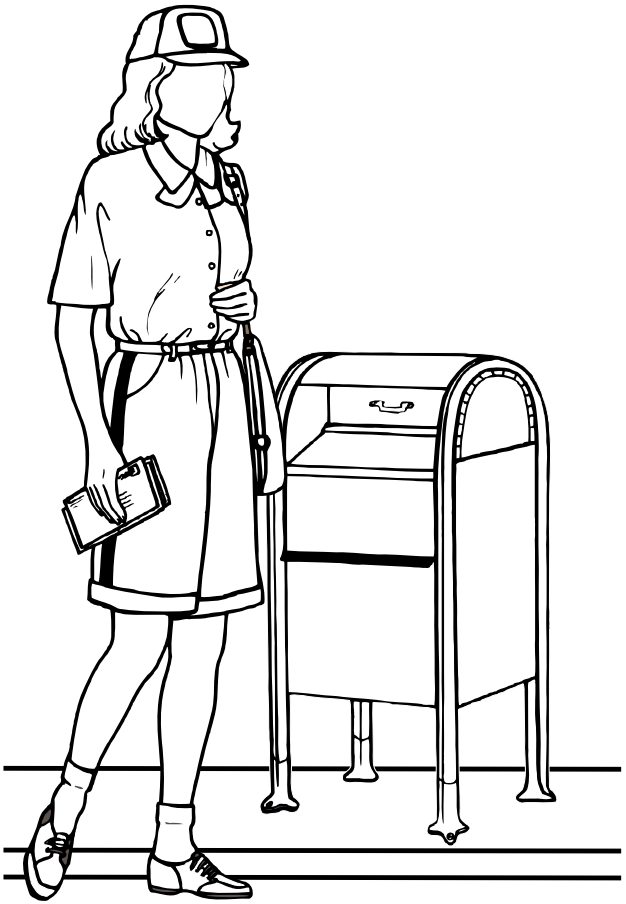
## Ficha actividad 16
# Formando Pares I

## Ficha actividad 16
# Formando Pares I

## Ficha actividad 16
# Formando Pares I

## Ficha actividad 16
# Formando Pares I

## Ficha actividad 16
# Formando Pares I



## Ficha actividad 16
# Formando Pares I

## Ficha actividad 16
# Formando Pares I

## Ficha actividad 16
# Formando Pares I

## Ficha actividad 16
# Formando Pares I

## Ficha actividad 16
# Formando Pares I

## Ficha actividad 16
# Formando Pares I

## Ficha actividad 16
# Formando Pares I

## Ficha actividad 16
# Formando Pares I

## Ficha actividad 16
# Formando Pares I

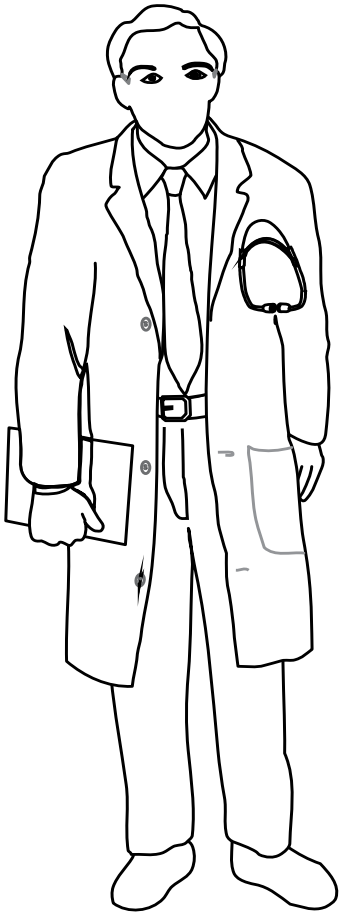
## Ficha actividad 16
# Formando Pares I

## Ficha actividad 16
# Formando Pares I

## Ficha actividad 16
# Formando Pares I

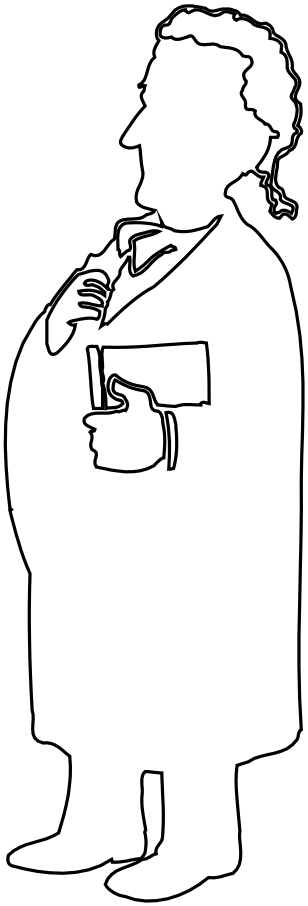
## Ficha actividad 16
# Formando Pares I

## Ficha actividad 16
# Formando Pares I



## Ficha actividad 16
# Formando Pares I

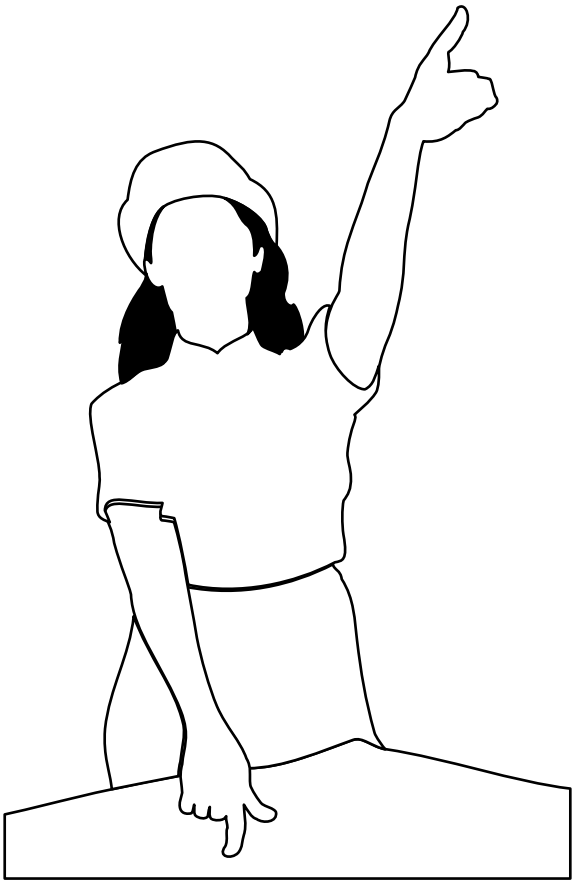
## Ficha actividad 16
# Formando Pares I



## Ficha actividad 16
# Formando Pares I

## Ficha actividad 16
# Formando Pares I

## Ficha actividad 16
# Formando Pares I



17

ACTIVIDAD 17

# Formando pares II

## Objetivos:

· Conocer y visibilizar las labores y tareas del hogar.
· Flexibilizar los roles en la familia.
· Facilitar el trabajo cooperativo.
· Facilitar la expresión de sentimientos.

## Desarrollo:

Se reparte a cada niño y a cada niña una ficha para colorear. Finalizada la ficha, se ponen todos y todas en pie con su ficha en la mano. El/la profesor/a explicará que cuando dé una palmada y diga ¡BUSCA TU PAR! tendrán que buscar a la persona que tenga otra ficha que represente labores que se realizan en casa (éstas pueden ser de limpieza y mantenimiento pero también van referidas al mundo afectivo-familiar).

Una vez hayan comprendido las instrucciones, se comenzará diciendo en voz alta ¡BUSCA TU PAR!.

Cuando todos/as hayan encontrado su par, cada pareja tendrá que enseñar al grupo su ficha y explicar qué labor representa (un hombre lava los platos, una mujer lava los platos).

## Claves para el profesorado:

El/la profesor/a podrá recoger y volver a repartir las fichas de para que los/as alumnos/as busquen su par tantas veces como lo considere oportuno.

## Materiales:

Fichas para colorear:

1. Hombre barriendo/mujer barriendo
2. Hombre sacando basura/mujer sacando la basura
3. Hombre cocinando/mujer cocinando
4. Hombre fregando los platos/mujer fregando los platos

5. Hombre dando de comer a bebé/mujer dando de comer a bebé
6. Abuelo jugando con niña/abuela jugando con niño
7. Hombre abrazando a niño o niña/mujer abrazando a niño o niña

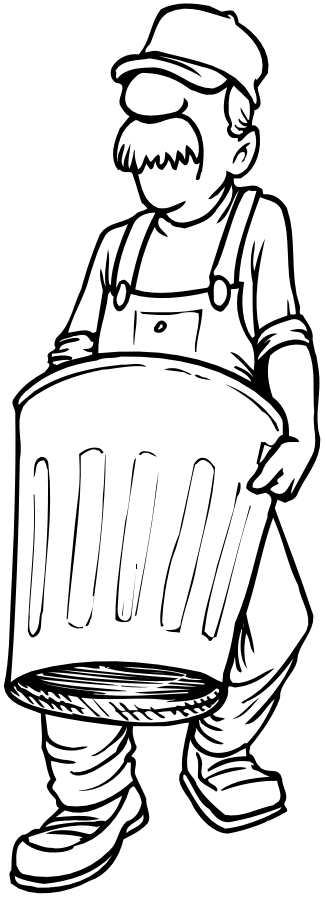
## Temporalización:

Aproximadamente 30/40 minutos.

## Ficha actividad 17
# Formando Pares II

## Ficha actividad 17
# Formando Pares II

## Ficha actividad 17
# Formando Pares II

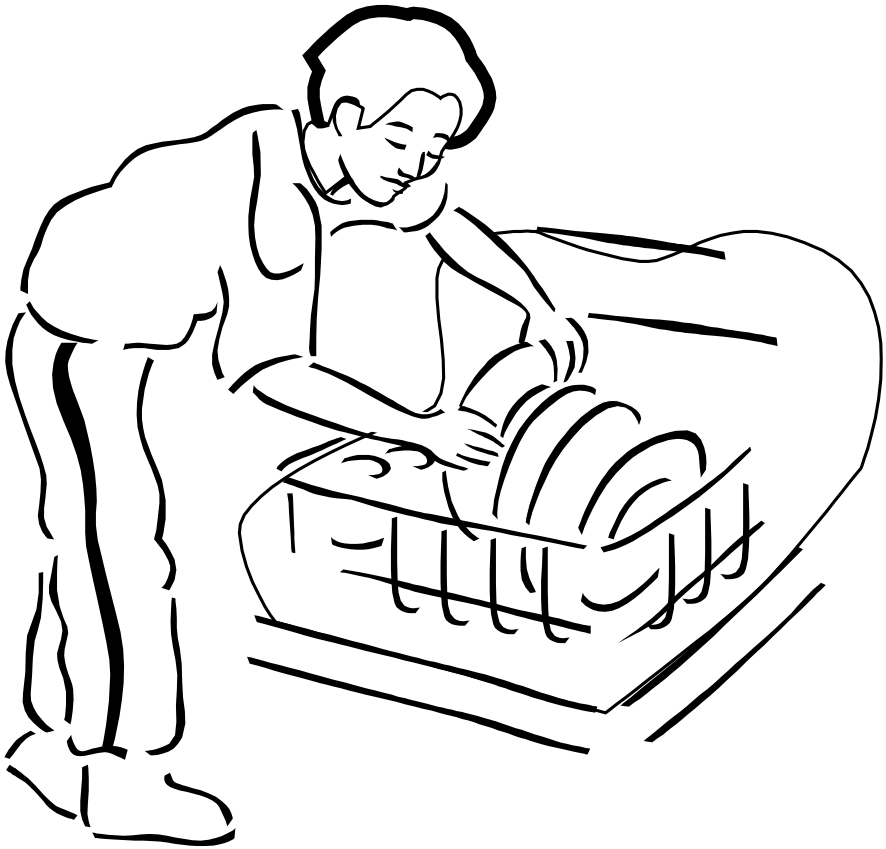


## Ficha actividad 17
# Formando Pares II

## Ficha actividad 17
# Formando Pares II

## Ficha actividad 17
# Formando Pares II

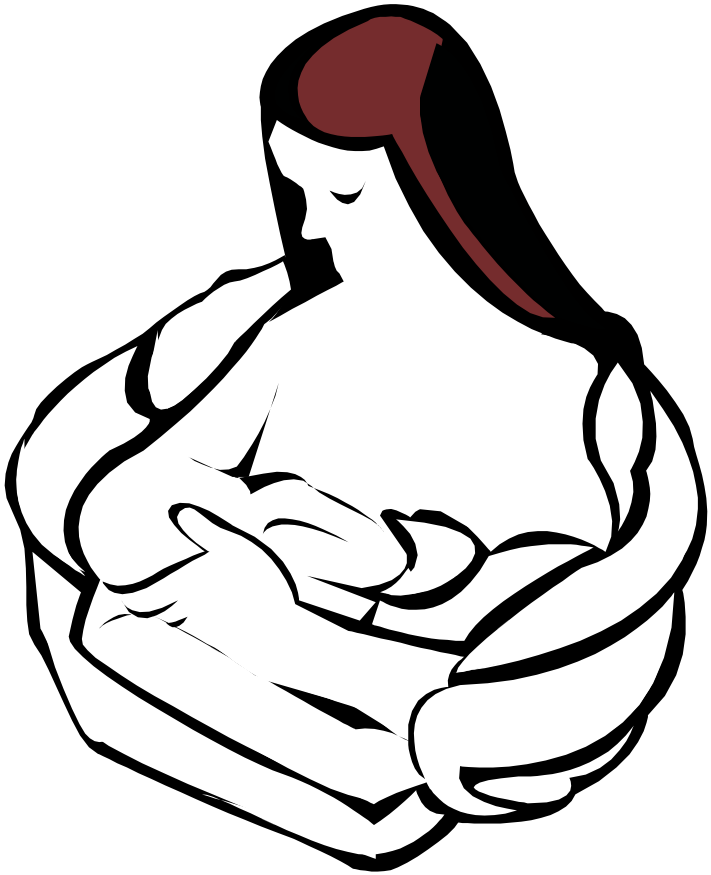
## Ficha actividad 17
# Formando Pares II



## Ficha actividad 17
# Formando Pares II

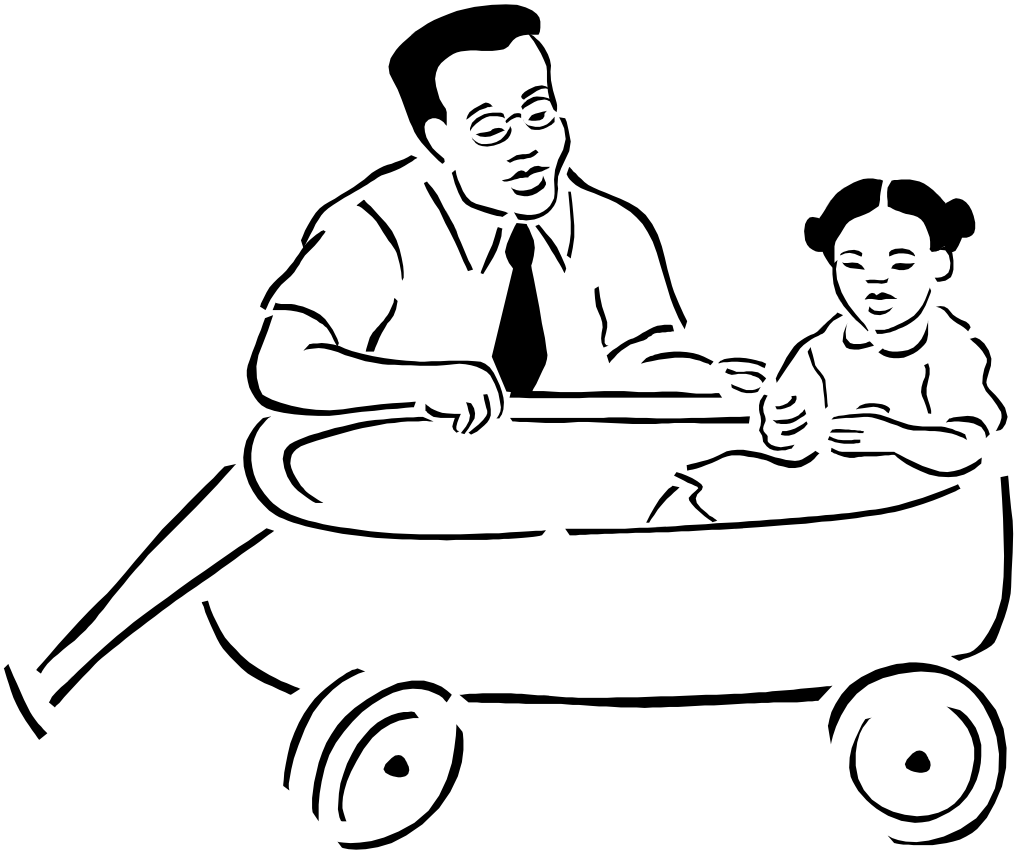
## Ficha actividad 17
# Formando Pares II

## Ficha actividad 17
# Formando Pares II



## Ficha actividad 17
# Formando Pares II

## Ficha actividad 17
# Formando Pares II



## Ficha actividad 17
# Formando Pares II

## Ficha actividad 17
# Formando Pares II

18

ACTIVIDAD 18

# Las profesiones I

## Objetivos:

· Ofrecer una imagen no sexista de las profesiones.
· Enriquecer el conocimiento de algunas profesiones.
· Reconocer el trabajo doméstico como vital para el funcionamiento de la vida diaria.
· Fomentar la expresión dramática.

## Desarrollo:

El/la docente irá mostrando una a una las fichas de la actividad 17 que representan las diferentes profesiones, e irá preguntando al alumnado de qué profesión se trata y cuales son sus funciones.

Una vez vistas todas las fichas se pide un/a voluntario/a para salir y representar mediante gestos y mímica la profesión que el/a profesor/a le ha mostrado previamente. El resto de la clase tiene que adivinar de qué profesión se trata.

## Claves para el profesorado:

Para completar esta actividad, el/la docente podrá mostrar las fichas que aparecen en la actividad 18 y que hacen referencia a actividades relacionadas con el ámbito familiar.

Como conclusión de la actividad, resumir que todas las profesiones son importantes y que las actividades relacionadas con el ámbito doméstico son esenciales para el funcionamiento de la vida diaria.

Finalizada la actividad pueden colorear las fichas, poniendo el nombre de lo que representen y dejarlas expuestas en el aula.

## Materiales:

Ficha actividad 17, fixo y colores.

## Temporalización:

Aproximadamente 1 hora.

ACTIVIDAD 19

# Las profesiones II

## Objetivos:

· Ofrecer una imagen no sexista de las profesiones.
· Enriquecer el conocimiento de algunas profesiones.
· Facilitar el trabajo cooperativo.

## Desarrollo:

El alumnado se agrupa en equipos de 5 niños/as y el/la profesor/a reparte un sobre que contiene fichas que representan profesiones (2 ó 3) así como fichas que representan sus herramientas. La actividad consiste en que cada grupo pegue en una cartulina las profesiones junto con las herramientas correspondientes previamente coloreadas.

Dependiendo de la edad del alumnado podrán además escribir el nombre de cada profesión (en masculino o en femenino).

## Claves para el profesorado:

Como conclusión de la actividad, resumir que todas las profesiones son importantes y elegir una u otra depende del gusto de cada cual.

Finalizada la actividad pueden colgarse las fichas de las profesiones coloreadas por ellos/as en el aula.

## Materiales:

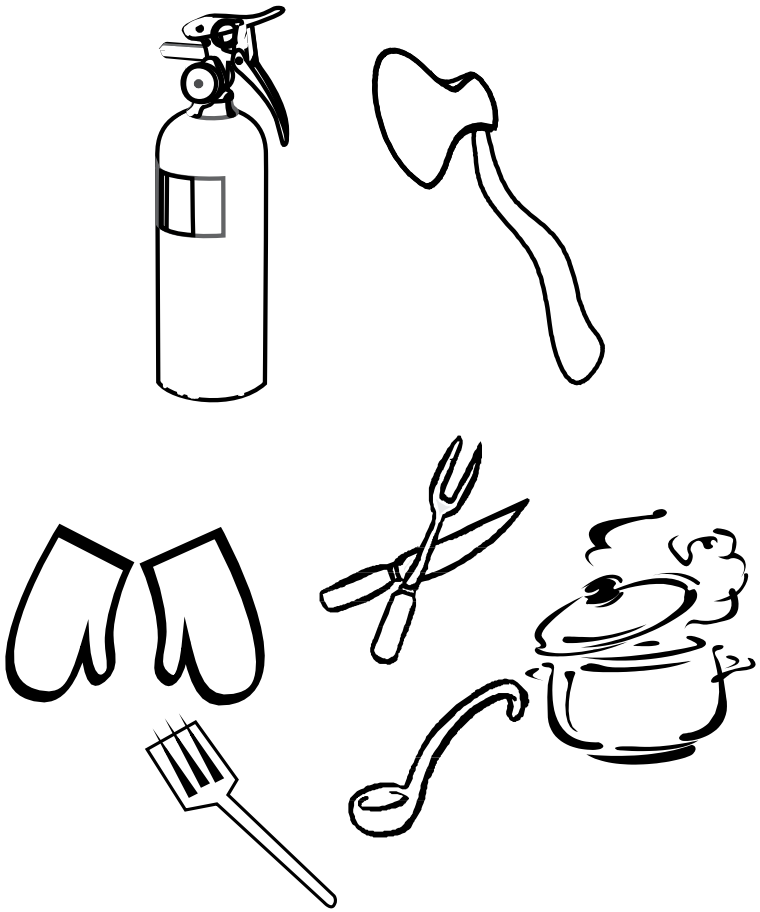
Fichas de profesiones y fichas de herramientas, cartulina, fixo, colores.

## Temporalización:

Aproximadamente 1 hora.

## Ficha actividad 19
# Las profesiones II

## Ficha actividad 19
# Las profesiones II



## Ficha actividad 19

# Las profesiones II

## Ficha actividad 19

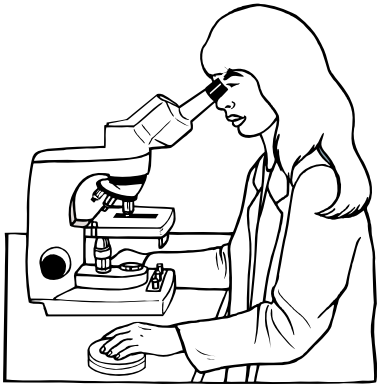
# Las profesiones II

## Ficha actividad 19
# Las profesiones II

## Ficha actividad 19
# Las profesiones II

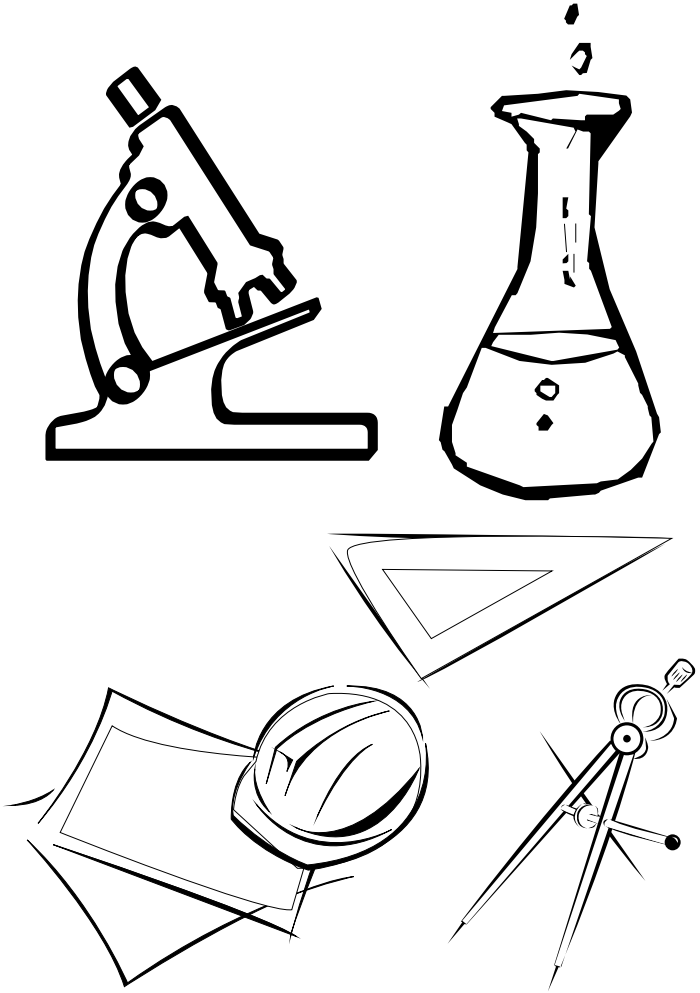
## Ficha actividad 19

# Las profesiones II



## Ficha actividad 19

# Las profesiones II



20

ACTIVIDAD 20

# Jugar sin juguetes

## Objetivos:

· Cuestionar la necesidad y la importancia que tiene el juguete publicitario en la diversión.
· Favorecer el uso de juegos tradicionales.
· Estimular la creatividad.

## Desarrollo:

La tarea consiste en que el/la profesor/a interrogue al alumnado sobre los juegos que conocen y en los que no sea necesario utilizar ningún juguete de los que suelen anunciar en la televisión.
Para estos juegos no obstante, pueden ser utilizados objetos que no sean considerados en sí mismos como juguetes tales como: palos, un pañuelo, arena...
El/la profesor/a tendrá que tener presente que es importante que aparezcan juegos grupales y en este sentido animará al alumnado.

El/la profesor/a irá escribiendo los juegos en la pizarra y una vez terminadas las exposiciones se debatirán las siguientes cuestiones:

· ¿Qué pensáis de todos los juegos que han aparecido?
· ¿Son divertidos?
· ¿Pensáis que os lo podéis pasar bien?
· ¿Son juegos de grupo o se puede jugar solo?
· ¿Se puede jugar sin los juguetes que anuncian en la televisión?
· ¿Son necesarios para pasarlo bien o podemos pasarlo bien también sin ellos?

Para finalizar la actividad, por votación se elegirá un juego y se llevará a cabo con el alumnado en el patio.

## Materiales:

Ninguno.

## Temporalización:

Variable.

ACTIVIDAD 21

# Vamos a cambiar los juguetes

## Objetivos:

· Favorecer que niñas y niños usen los juegos y juguetes de forma no sexista.
· Estimular el desarrollo de la creatividad.
· Fomentar la curiosidad por los juegos y juguetes tradicionalmente considerados del otro sexo.

## Desarrollo:

Se dispondrá del mayor número posible de juguetes y se colocarán en el centro del aula. Se les pedirá a los niños y a las niñas que deben elegir sólo un juguete y jugar durante unos minutos con él.

Cuando el/la profesora dé una palmada y diga "CAMBIO" cada niño tendrá que cambiar su juguete con cualquier niña de la clase y viceversa. Cuando el/la profesor/a lo considere oportuno dará otra palmada y dirá "CAMBIO" y se volverá a repetir la misma operación. En la siguiente palmada, podrán cambiarse los juguetes de forma libre o dándoles la instrucción de que un niño se lo tiene que cambiar a un niño y una niña a una niña.

Los cambios podrán realizarse tantas veces como se desee.

## Claves para el profesorado:

Para finalizar la actividad el/la profesor/a indagará con el alumnado en los siguientes puntos:

· ¿Qué juguete te ha gustado más? ¿El que menos?
· ¿Te ha tocado algún juguete con el que no habías jugado nunca?
· ¿Te ha divertido ese juguete con el que no habías jugado nunca?

## Materiales:

Juguetes variados, al menos uno por cada alumno/a.

## Temporalización:

Variable.

22

ACTIVIDAD 22

# Colaboremos en clase

## Objetivos:

· Promover la responsabilidad individual con respecto al grupo.
· Promover la colaboración y el compromiso.
· Facilitar un reparto no sexista de las tareas de cuidado y mantenimiento del aula.

## Desarrollo:

Preguntar al alumnado qué tareas piensan que son necesarias para tener el aula ordenada, limpia y lista para trabajar todos los días en ella. El/la profesor irá ordenándolas y las anotará en un cuadrante como el que se ofrece a continuación:

| Tareas | lunes | martes | miércoles | jueves | viernes |
|---|---|---|---|---|---|
| Ordenar las sillas | | | | | |
| Recoger las fichas | | | | | |
| Poner las mesas en su sitio | | | | | |
| Regar las plantas | | | | | |
| Recoger papeles u objetos tirados en el suelo | | | | | |
| Limpiar las mesas | | | | | |

Por parejas o grupos, irán asignándose las tareas de modo que cada semana vaya rotándose para que todos y todas realicen las tareas.

## Claves para el profesorado:

El cuadrante se realizará preferiblemente en una cartulina o en cualquier tipo de papel de tamaño similar y debe estar siempre visible para que todos y todas sepan cuales son los compromisos de esa semana.

Para representar las tareas, puede confeccionarse un dibujo representativo de la actividad.

## Materiales:

Cartulina, colores.

## Temporalización:

Todo el curso escolar.

23

ACTIVIDAD 23

# La Fiesta

## Objetivos:

· Promover la responsabilidad individual con respecto al grupo.
· Promover la colaboración y el compromiso.
· Fomentar un reparto no sexista de las tareas.
· Facilitar el trabajo cooperativo.

## Desarrollo:

Esta actividad consiste en realizar una fiesta; el motivo puede ser el cumpleaños de algún/a compañero/a, la fiesta para navidad, fiesta del otoño…

Lo importante de organizar una fiesta es que todos y todas deben repartirse las funciones para que el resultado sea satisfactorio y para ello el reparto debe hacerse de forma igualitaria. El/la profesor/a propondrá las tareas a realizar (decorar, preparar las mesas, los caramelos, recoger, limpiar…) y el alumnado podrá ir añadiendo lo que crean que es necesario para organizar la fiesta. No hay que olvidarse que después de organizar la fiesta hay que recoger y limpiar.

## Claves para el profesorado:

Proponer grupos de trabajo para realizar las tareas, de forma que el/la profesor/a esté atento/a a que trabajen por igual. Si se organiza más de una fiesta, ir cambiando los grupos para que de forma rotativa participen en todas las tareas.

## Materiales:

Colores, cartulinas, mesas, manteles, objetos para decoración, vasos, servilletas, etc.

## Temporalización:

Variable.

ACTIVIDAD 24

# Mi mascota

## Objetivos:

· Promover actitudes de afecto y de responsabilidad.
· Favorecer la expresión y la comunicación afectiva.
· Familiarizarse con las actividades domésticas relacionadas con el cuidado del otro/a.

## Desarrollo:

La tarea consiste en que el/la profesor/a proporcione una mascota (un muñeco o una muñeca, un peluche…) de la que todos y todas se van hacer responsables durante el curso escolar, y que en clase van a aprender a cuidar.

Hay que vestirlo/a, bañarlo/a, cambiarle la ropa según la estación del año, jugar con él/ella, darle de comer, etc.

## Claves para el profesorado:

Cada semana y por turnos le tocará a cada niño o niña llevarse la mascota a casa durante el fin de semana y repetir las mismas funciones de modo que a nadie se le puede olvidar que el lunes debe estar de nuevo en clase y en perfectas condiciones.

A medida que el alumnado esté más familiarizado con las labores de cuidado, se podría sustituir la mascota por un ser vivo, como por ejemplo, una planta.

## Materiales:

Muñeco/a, peluche, ropa adecuada, bañera, utensilios de higiene.

## Temporalización:

Todo el curso escolar.

# Cuadro por actividades

| Actividad | Bloque | Objetivos | Area |
|---|---|---|---|
| **1. Éste y ésta soy yo (pág. 7)** | Desarrollo afectivo sexual<br><br>Autoestima | · Favorecer el conocimiento de uno/a mismo/a<br>· Aprender a observar las características y cualidades propias y de otras personas<br>· Estimular la capacidad de expresión oral y plástica<br>· Favorecer habilidades de escucha y de respeto en grupo<br>· Favorecer actitudes de colaboración y de cooperación | · Conocimiento y control del cuerpo<br>· Descubrimiento del entorno natural, social y cultural. La convivencia con los/as demás<br>· Desarrollo del lenguaje y habilidades comunicativas<br>· Comunicación y representación matemática<br>· Educación artística y creatividad |
| **2. Me conozco (pág. 9)** | Desarrollo afectivo sexual<br><br>Autoestima | · Favorecer el conocimiento de las distintas partes del cuerpo<br>· Propiciar la observación de las cualidades y características propias y de los/as demás<br>· Propiciar la expresión del lenguaje verbal y de la expresión plástica<br>· Fomentar el conocimiento de la imagen y del esquema corporal<br>· Facilitar el reconocimiento de las diferencias entre niños y niñas | · Conocimiento y control del cuerpo<br>· Educación artística y creatividad |
| **3. Soy igual, soy diferente (pág. 11)** | Desarrollo afectivo sexual | · Fomentar la autoimagen positiva sobre uno/a mismo como seres únicos e irrepetibles<br>· Sensibilizar sobre la importancia del respeto a las diferencias individuales de cada alumno/a | · Conocimiento y control del cuerpo<br>· Desarrollo del lenguaje y habilidades comunicativas<br>· Comunicación y representación matemática |

| Actividad | Bloque | Objetivos | Area |
|---|---|---|---|
| **4. Los sentidos I (pág. 13)** | Desarrollo afectivo sexual | · Favorecer el conocimiento del cuerpo<br>· Potenciar las sensaciones y percepciones del propio cuerpo<br>· Conocer las posibilidades y limitaciones motrices del cuerpo de los niños y de las niñas<br>· Potenciar el conocimiento del entorno físico más inmediato<br>· Estimular el conocimiento de los cinco sentidos y sus funciones<br>· Utilizar el lenguaje oral y las habilidades comunicativas para reconocer e identificar tanto objetos como sensaciones | · Conocimiento y control del cuerpo<br>· Descubrimiento del entorno natural, social y cultural. La convivencia con los/as demás<br>· Desarrollo del lenguaje y habilidades comunicativas<br>· Educación artística y creatividad |
| **5. Los sentidos II (pág.16)** | Desarrollo afectivo sexual | · Favorecer el conocimiento del cuerpo<br>· Potenciar las sensaciones y percepciones del propio cuerpo<br>· Fomentar la expresión musical y la expresión artística<br>· Estimular el conocimiento de los cinco sentidos y sus funciones<br>· Reconocer objetos atendiendo al grado de posesión de una determinada cualidad o atributo<br>· Identificar sensaciones asociadas con la carencia de algunos de los sentidos o con alguna discapacidad<br>· Utilizar el lenguaje oral y las habilidades comunicativas para reconocer e identificar tanto objetos como sensaciones | · Conocimiento y control del cuerpo<br>· Descubrimiento del entorno natural, social y cultural. La convivencia con los/as demás<br>· Desarrollo del lenguaje y habilidades comunicativas<br>· Educación artística y creatividad |

| Actividad | Bloque | Objetivos | Area |
|---|---|---|---|
| **6. Relajación (pág. 19)** | Educación afectivo sexual<br><br>Prevención de violencia | · Favorecer el conocimiento y el cuidado del cuerpo: la identidad y la autonomía personal<br>· Posibilitar la expresión de la creatividad y de la imaginación<br>· Potenciar la adquisición de una concepción del cuerpo como fuente de sensaciones, comunicación y placer<br>· Facilitar el aprendizaje de estados de relajación y de calma<br>· Facilitar el autocontrol emocional | · Conocimiento y control del cuerpo<br>· Educación artística y creatividad |
| **7. Parejas de animales (pág. 21)** | Roles de género | · Favorecer la distensión y la desinhibición en el grupo<br>· Potenciar la comunicación no verbal desde la expresión corporal<br>· Facilitar las relaciones sociales en el grupo<br>· Posibilitar el conocimiento de la realidad a través del juego simbólico<br>· Favorecer el conocimiento del concepto de sexo y de género | · Conocimiento y control del cuerpo<br>· Descubrimiento del entorno natural, social y cultural. La convivencia con los/as demás<br>· Desarrollo del lenguaje y habilidades comunicativas<br>· Educación artística y creatividad |
| **8. Aprendo a decir no (pág. 45)** | Prevención de violencia | · Distinguir sensaciones positivas y negativas<br>· Favorecer el desarrollo de habilidades asertivas<br>· Favorecer el respeto hacia el propio cuerpo y hacia el cuerpo de las otras personas<br>· Potenciar el desarrollo de una adecuada autoestima<br>· Facilitar la prevención del abuso sexual | · Conocimiento y control del cuerpo<br>· Desarrollo del lenguaje y habilidades comunicativas |

| Actividad | Bloque | Objetivos | Area |
|---|---|---|---|
| **9. Nos relacionamos desde el afecto (pág. 47)** | Desarrollo afectivo sexual<br><br>Prevención de violencia | · Aprender a valorar de manera positiva los vínculos afectivos que se establecen con la familia y con el grupo de iguales<br>· Favorecer la comunicación afectiva<br>· Fomentar la discriminación de hábitos de relación positivos y negativos que eviten conductas de dominio<br>· Proporcionar bases para la interpretación y la expresión de emociones y sentimientos<br>· Aprender a seleccionar y a clasificar situaciones afectivas de la vida cotidiana | · Conocimiento y control del cuerpo<br>· Descubrimiento del entorno natural, social y cultural. La convivencia con los/as demás<br>· Desarrollo del lenguaje y habilidades comunicativas<br>· Educación artística y creatividad |
| **10. Me gusta que me digan... (pág. 59)** | Desarrollo afectivo sexual<br><br>Autoestima | · Favorecer el uso de los cumplidos como forma de expresión<br>· Fomentar la expresión de emociones positivas<br>· Identificar emociones y sentimientos<br>· Promover una autoestima positiva entre los niños y las niñas | · Desarrollo del lenguaje y habilidades comunicativas |
| **11. Mural expresivo (pág. 60)** | Roles de género<br><br>Desarrollo afectivo sexual<br><br>Diversificación profesional | · Favorecer la expresión plástica y la creatividad como medio de comunicación y representación<br>· Facilitar el autoconocimiento en relación a los gustos personales | · Educación artística y creatividad |

| Actividad | Bloque | Objetivos | Area |
|---|---|---|---|
| **12.Otros cuentos (pág. 61)** | Roles de género<br><br>Prevención de violencia<br><br>Resolución de conflictos | · Cuestionar los roles y estereotipos de género de la literatura infantil, a través del análisis los cuentos tradicionales<br>· Fomentar la imaginación y la creatividad elaborando cuentos libres de estereotipos de género | · Conocimiento y control del cuerpo<br>· Descubrimiento del entorno natural, social y cultural. La convivencia con los/as demás<br>· Desarrollo del lenguaje y habilidades comunicativas<br>· Educación artística y creatividad |
| **13. Fíjate bien (pág. 63)** | Roles de género<br><br>Conciliación familiar y laboral | · Conocer y visibilizar las distintas labores y tareas del hogar<br>· Familiarizarse con los roles de cuidado y mantenimiento del hogar<br>· Expresar y comunicar mediante la representación de acciones | · Descubrimiento del entorno natural, social y cultural. La convivencia con los/as demás<br>· Educación artística y creatividad |
| **14. Las tareas (pág. 65)** | Roles de género<br><br>Conciliación de la vida familiar y laboral<br><br>Diversificación profesional | · Conocer y visibilizar las labores y tareas del hogar<br>· Fomentar la participación de los niños y las niñas en las tareas domésticas<br>· Propiciar la expresión del lenguaje verbal y de la expresión plástica | · Conocimiento y control del cuerpo<br>· Descubrimiento del entorno natural, social y cultural. La convivencia con los/as demás<br>· Desarrollo del lenguaje y habilidades comunicativas<br>· Educación artística y creatividad |

| Actividad | Bloque | Objetivos | Area |
|---|---|---|---|
| **15. La Maga Solu (pág. 67)** | Roles de género<br><br>Conciliación de la vida familiar y laboral | · Conocer y visibilizar las distintas labores y tareas del hogar<br>· Fomentar el reparto equitativo de las tareas domésticas<br>· Familiarizarse con los roles de cuidado y mantenimiento del hogar<br>· Desarrollar las habilidades para la resolución de conflictos y búsqueda de soluciones | · Conocimiento y control del cuerpo<br>· Descubrimiento del entorno natural, social y cultural. La convivencia con los/as demás<br>· Desarrollo del lenguaje y habilidades comunicativas<br>· Educación artística y creatividad |
| **16. Formando pares I (pág. 71)** | Orientación profesional<br><br>Diversificación profesional | · Ofrecer una imagen no sexista de las profesiones<br>· Enriquecer el conocimiento de algunas profesiones<br>· Facilitar trabajo cooperativo | · Descubrimiento del entorno natural, social y cultural. La convivencia con los/as demás<br>· Educación artística y creatividad |
| **17. Formando pares II (pág. 96)** | Orientación profesional<br><br>Diversificación profesional | · Conocer y visibilizar las labores y tareas del hogar<br>· Flexibilizar los roles en la familia<br>· Facilitar el trabajo cooperativo<br>· Facilitar la expresión de sentimientos | · Descubrimiento del entorno natural, social y cultural. La convivencia con los/as demás<br>· Educación artística y creatividad |

| Actividad | Bloque | Objetivos | Area |
|---|---|---|---|
| **18. Las profesiones I (pág. 112)** | Roles de género<br><br>Diversificación profesional<br><br>Conciliación de la vida familiar y laboral<br><br>Lenguaje no sexista | · Ofrecer una imagen no sexista de las profesiones<br>· Enriquecer el conocimiento de algunas profesiones<br>· Reconocer el trabajo doméstico como vital para el funcionamiento de la vida diaria<br>· Fomentar la expresión dramática | · Conocimiento y control del cuerpo<br>· Descubrimiento del entorno natural, social y cultural. La convivencia con los/as demás<br>· Desarrollo del lenguaje y habilidades comunicativas<br>· Educación artística y creatividad |
| **19. Las profesiones II (pág. 113)** | Roles de género<br><br>Diversificación profesional<br><br>Conciliación de la vida familiar y laboral<br><br>Lenguaje no sexista | · Ofrecer una imagen no sexista de las profesiones<br>· Enriquecer el conocimiento de algunas profesiones<br>· Facilitar el trabajo cooperativo<br>· Conocimiento y control del cuerpo | · Descubrimiento del entorno natural, social y cultural. La convivencia con los/as demás<br>· Desarrollo del lenguaje y habilidades comunicativas<br>· Educación artística y creatividad |
| **20. Jugar sin juguetes (pág. 122)** | Roles de género<br><br>Diversificación profesional<br><br>Juego y juguete no sexista | · Cuestionar la necesidad y la importancia que tiene el juguete publicitario en la diversión<br>· Favorecer el uso de juegos tradicionales<br>· Estimular la creatividad | · Descubrimiento del entorno natural, social y cultural. La convivencia con los/as demás<br>· Educación artística y creatividad |

| Actividad | Bloque | Objetivos | Area |
|---|---|---|---|
| **21. Vamos a cambiar los juguetes (pág. 123)** | Roles de género<br><br>Diversificación profesional<br><br>Juego y juguete no sexista | · Favorecer que niños y niñas usen los juegos y juguetes de forma no sexista<br>· Estimular el desarrollo de la creatividad<br>· Fomentar la curiosidad por los juegos y juguetes tradicionalmente considerados del otro sexo | · Descubrimiento del entorno natural, social y cultural. La convivencia con los/as demás<br>· Educación artística y creatividad |
| **22. Colaboremos en clase (pág. 124)** | Roles de género<br><br>Orientación profesional<br><br>Diversificación profesional | · Promover la responsabilidad individual con respecto al grupo<br>· Promover la colaboración y el compromiso<br>· Facilitar un reparto no sexista de las tareas de cuidado y manteniento del aula | · Conocimiento y control del cuerpo<br>· Descubrimiento del entorno natural, social y cultural. La convivencia con los/as demás<br>· Desarrollo del lenguaje y habilidades comunicativas<br>· Comunicación y representación matemática<br>· Educación artística y creatividad |
| **23. La fiesta (pág. 126)** | Roles de género<br><br>Orientación profesional<br><br>Diversificación profesiona | · Promover la responsabilidad individual con respecto al grupo<br>· Promover la colaboración y el compromiso<br>· Fomentar el reparto no sexista de las tareas<br>· Facilitar el trabajo cooperativo | · Conocimiento y control del cuerpo<br>· Descubrimiento del entorno natural, social y cultural. La convivencia con los/as demás<br>· Desarrollo del lenguaje y habilidades comunicativas<br>· Comunicación y representación matemática<br>· Educación artística y creatividad |

| Actividad | Bloque | Objetivos | Area |
|---|---|---|---|
| **24. Mi mascota (pág. 127)** | Roles de género<br><br>Orientación profesional<br><br>Diversificación profesional<br><br>Desarrollo afectivo sexual | · Promover actitudes de afecto y de responsabilidad<br>· Favorecer la expresión y la comunicación afectiva<br>· Familiarizarse con actividades domésticas relacionadas con el cuidado del otro/a | · Conocimiento y control del cuerpo<br>· Descubrimiento del entorno natural, social y cultural. La convivencia con los/as demás<br>· Desarrollo del lenguaje y habilidades comunicativas<br>· Comunicación y representación matemática<br>· Educación artística y creatividad |

# Cuadro por Áreas Curriculares

## CONOCIMIENTO Y CONTROL DEL CUERPO

| Actividad Nº. | Actividad | Bloque |
|---|---|---|
| Nº 1 | **Éste y ésta soy yo (pág. 7)** | Desarrollo afectivo sexual<br>Autoestima |
| Nº 2 | **Me conozco (pág. 9)** | Desarrollo afectivo sexual<br>Autoestima |
| Nº 3 | **Soy igual, soy diferente (pág. 11)** | Desarrollo afectivo sexual |
| Nº 4 | **Los sentidos I (pág. 13)** | Desarrollo afectivo sexual |
| Nº 5 | **Los sentidos II (pág. 16)** | Desarrollo afectivo sexual |
| Nº 6 | **Relajación (pág. 19)** | Educación afectivo sexual<br>Prevención de violencia |
| Nº 7 | **Parejas de animales (pág. 21)** | Roles de género |
| Nº 8 | **Aprendo a decir no (pág. 45)** | Prevención de violencia |
| Nº 9 | **Nos relacionamos desde el afecto (pág. 47)** | Desarrollo afectivo sexual<br>Prevención de violencia |
| Nº 12 | **Otros cuentos (pág. 61)** | Roles de género<br>Prevención de violencia<br>Resolución de conflictos |
| Nº 14 | **Las tareas (pág. 65)** | Roles de género<br>Conciliación de la vida familiar y laboral<br>Diversificación profesional |
| Nº 15 | **La Maga Solu (pág. 67)** | Roles de género<br>Conciliación de la vida familiar y laboral |
| Nº 18 | **Las profesiones I (pág. 112)** | Roles de género<br>Diversificación profesional<br>Conciliación de la vida familiar y laboral<br>Lenguaje no sexista |
| Nº 19 | **Las profesiones II (pág. 113)** | Roles de género<br>Diversificación profesional<br>Conciliación de la vida familiar y laboral<br>Lenguaje no sexista |

| Actividad Nº. | Actividad | Bloque |
|---|---|---|
| Nº 22 | **Colaboremos en clase (pág. 124)** | Roles de género<br>Orientación profesional<br>Diversificación profesional |
| Nº 23 | **La fiesta (pág. 126)** | Roles de género<br>Orientación profesional<br>Diversificación profesional |
| Nº 24 | **Mi mascosta (pág. 127)** | Roles de género<br>Orientación profesional<br>Diversificación profesional<br>Desarrollo afectivo sexual |

## DESCUBRIMIENTO DEL ENTORNO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL. LA CONVIVENCIA CON LAS/OS DEMÁS

| Actividad Nº. | Actividad | Bloque |
|---|---|---|
| Nº 1 | **Éste y ésta soy yo (pág. 7)** | Desarrollo afectivo sexual<br>Autoestima |
| Nº 4 | **Los sentidos I (pág. 13)** | Desarrollo afectivo sexual |
| Nº 5 | **Los sentidos II (pág. 16)** | Desarrollo afectivo sexual |
| Nº 7 | **Parejas de animales (pág. 21)** | Roles de género |
| Nº 9 | **Nos relacionamos desde el afecto (pág. 47)** | Desarrollo afectivo sexual<br>Prevención de violencia |
| Nº 12 | **Otros cuentos (pág. 61)** | Roles de género<br>Prevención de violencia<br>Resolución de conflictos |
| Nº 13 | **Fíjate bien (pág. 63)** | Roles de género<br>Conciliación familiar y laboral |
| Nº 14 | **Las tareas (pág. 65)** | Roles de género<br>Conciliación de la vida familiar y laboral<br>Diversificación profesional |

| Actividad Nº. | Actividad | Bloque |
|---|---|---|
| Nº 15 | **La Maga Solu (pág. 67)** | Roles de género<br>Conciliación de la vida familiar y laboral |
| Nº 16 | **Formando pares I (pág. 71)** | Orientación profesional<br>Diversificación profesional |
| Nº 17 | **Formando pares II (pág. 96)** | Orientación profesional<br>Diversificación profesional |
| Nº 18 | **Las profesiones I (pág. 112)** | Roles de género<br>Diversificación profesional<br>Conciliación de la vida familiar y laboral<br>Lenguaje no sexista |
| Nº 19 | **Las profesiones II (pág. 113)** | Roles de género<br>Diversificación profesional<br>Conciliación de la vida familiar y laboral<br>Lenguaje no sexista |
| Nº 20 | **Jugar sin juguetes (pág. 122)** | Roles de género<br>Diversificación profesional<br>Juego y juguete no sexista |
| Nº 21 | **Vamos a cambiar los juguetes (pág. 123)** | Roles de género<br>Diversificación profesional<br>Juego y juguete no sexista |
| Nº 22 | **Colaboremos en clase (pág. 124)** | Roles de género<br>Orientación profesional<br>Diversificación profesional |
| Nº 23 | **La fiesta (pág. 126)** | Roles de género<br>Orientación profesional<br>Diversificación profesional |
| Nº 24 | **Mi mascota (pág. 127)** | Roles de género<br>Orientación profesional<br>Diversificación profesional |

## DESARROLLO DEL LENGUAJE Y HABILIDADES COMUNICATIVAS

| Actividad Nº. | Actividad | Bloque |
|---|---|---|
| Nº 1 | **Éste y ésta soy yo (pág. 7)** | Desarrollo afectivo sexual<br>Autoestima |
| Nº 3 | **Soy igual, soy diferente (pág. 11)** | Desarrollo afectivo sexual |
| Nº 4 | **Los sentidos I (pág. 13)** | Desarrollo afectivo sexual |
| Nº 5 | **Los sentidos II (pág. 16)** | Desarrollo afectivo sexual |
| Nº 7 | **Pareja de animales (pág. 21)** | Roles de género |
| Nº 8 | **Aprendo a decir no (pág. 45)** | Prevención de violencia |
| Nº 9 | **Nos relacionamos desde el afecto (pág. 47)** | Desarrollo afectivo sexual<br>Prevención de violencia |
| Nº 10 | **Me gusta que me digan... (pág. 59)** | Desarrollo afectivo sexual<br>Autoestima |
| Nº 12 | **Otros cuentos (pág. 61)** | Roles de género<br>Prevención de violencia<br>Resolución de conflictos |
| Nº 14 | **Las tareas (pág. 65)** | Roles de género<br>Conciliación de la vida familiar y laboral<br>Diversificación profesional |
| Nº 15 | **La Maga Solu (pág. 67)** | Roles de género<br>Conciliación de la vida familiar y laboral |
| Nº 18 | **Las profesiones I (pág. 112)** | Roles de género<br>Diversificación profesional<br>Conciliación vida familiar y laboral<br>Lenguaje no sexista |
| Nº 19 | **Las profesiones II (pág. 113)** | Roles de género<br>Diversificación profesional<br>Conciliación vida familiar y laboral<br>Lenguaje no sexista |

| Actividad Nº. | Actividad | Bloque |
|---|---|---|
| Nº 22 | **Colaboremos en clase (pág. 124)** | Roles de género<br>Orientación profesional<br>Diversificación profesional |
| Nº 23 | **La fiesta (pág. 126)** | Roles de género<br>Orientación profesional<br>Diversificación profesional |
| Nº 24 | **Mi mascota (pág. 127)** | Roles de género<br>Orientación profesional<br>Diversificación profesional<br>Desarrollo sexual |

## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN MATEMÁTICA

| Actividad Nº. | Actividad | Bloque |
|---|---|---|
| Nº 1 | **Éste y ésta soy yo (pág. 7)** | Desarrollo afectivo sexual<br>Autoestima |
| Nº 3 | **Soy igual, soy diferente (pág. 11)** | Desarrollo afectivo sexual |
| Nº 22 | **Colaboremos en clase (pág. 124)** | Roles de género<br>Orientación profesional<br>Diversificación profesional |
| Nº 23 | **La fiesta (pág. 126)** | Roles de género<br>Orientación profesional<br>Diversificación profesional |
| Nº 24 | **Mi mascota (pág. 127)** | Roles de género<br>Orientación profesional<br>Diversificación profesional<br>Desarrollo afectivo sexual |

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CREATIVIDAD

| Actividad Nº. | Actividad | Bloque |
|---|---|---|
| Nº 1 | **Éste y ésta soy yo (pág. 7)** | Desarrollo afectivo sexual<br>Autoestima |
| Nº 2 | **Me conozco (pág. 9)** | Desarrollo afectivo sexual<br>Autoestima |
| Nº 4 | **Los sentidos I (pág. 13)** | Desarrollo afectivo sexual |
| Nº 5 | **Los sentidos II (pág. 16)** | Desarrollo afectivo sexual |
| Nº 6 | **Relajación (pág. 19)** | Educación afectivo sexual<br>Prevención de violencia |
| Nº 7 | **Pareja de animales (pág. 21)** | Roles de género |
| Nº 9 | **Nos relacionamos desde el afecto (pág. 47)** | Desarrollo afectivo sexual<br>Prevención de violencia |
| Nº 11 | **Mural expresivo (pág. 60)** | Roles de género<br>Desarrollo afectivo sexual<br>Diversificación profesional |
| Nº 12 | **Otros cuentos (pág. 61)** | Roles de género<br>Prevención de violencia<br>Resolución de conflictos |
| Nº 13 | **Fíjate bien (pág. 63)** | Roles de género<br>Conciliación familiar y laboral |
| Nº 14 | **Las tareas (pág. 65)** | Roles de género<br>Conciliación familiar y laboral<br>Diversificación profesional |
| Nº 15 | **La Maga Solu (pág. 67)** | Roles de género<br>Conciliación de la vida familiar y laboral |
| Nº 16 | **Formando pares I (pág. 71)** | Orientación profesional<br>Diversificación profesional |

| Actividad Nº. | Actividad | Bloque |
|---|---|---|
| Nº 17 | **Formando pares II (pág. 96)** | Orientación profesional<br>Diversificación profesional |
| Nº 18 | **Las profesiones I (pág. 112)** | Roles de género<br>Diversificación profesional<br>Conciliación vida laboral y familiar<br>Lenguaje no sexista |
| Nº 19 | **Las profesiones II (pág. 113)** | Roles de género<br>Diversificación profesional<br>Conciliación vida laboral y familiar<br>Lenguaje no sexista |
| Nº 20 | **Jugar sin juguetes (pág. 122)** | Roles de género<br>Diversificación profesional<br>Juego y juguete no sexista |
| Nº 21 | **Vamos a cambiar los juguetes (pág. 123)** | Roles de género<br>Diversificación profesional<br>Juego y juguete no sexista |
| Nº 22 | **Colaboremos en clase (pág. 124)** | Roles de género<br>Orientación profesional<br>Diversificación profesional |
| Nº 23 | **La fiesta (pág. 126)** | Roles de género<br>Orientación profesional<br>Diversificación profesional |
| Nº 24 | **Mi mascota (pág. 127)** | Roles de género<br>Orientación profesional<br>Diversificación profesional<br>Desarrollo afectivo sexual |

# Cuestionarios de evaluación

## Profesorado

# Ficha de evaluación de actividades

Esta ficha evaluativa te va a servir para reflexionar sobre la actividad realizada, así como punto de partida para la próxima puesta en marcha de la misma.

**Nombre de la actividad:**
**Bloque de contenidos:**
**Área curricular:**
**Día de la práctica:** **Curso:** **Asignatura:**

**1. Cuál es la valoración que hago sobre el trabajo previo que he realizado sobre los contenidos que sustentan la actividad:**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Nada | Poco | Suficiente | Bastante | Mucho |

**2. Grado de adecuación de la actividad al contenido:**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Nada | Poco | Suficiente | Bastante | Mucho |

**3. La duración de la actividad ha sido de ……. minutos. En la próxima intervención tengo que tener en cuenta que el tiempo debe ser (> o <) …… debido a …….....**

**4. Grado de dificultad/facilidad para su puesta en práctica:**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Muy difícil | Difícil | Normal | Fácil | Muy Fácil |

**5. En la próxima realización de esta actividad voy a tener en cuenta:**

| | |
|---|---|
| Contenidos | |
| Materiales | |
| Duración | |
| Motivación | |
| Participación | |
| Otras | |

## Alumnado

# Ficha de evaluación de las actividades

**1.- Me ha parecido interesante la actividad:**

| | |
|---|---|
| | Sí |
| | No |

**2.- He reflexionado sobre algunos aspectos en los que nunca había reparado:**

| | |
|---|---|
| | Sí |
| | No |

**3.- Me he divertido haciendo esta actividad:**

| | |
|---|---|
| | Sí |
| | No |

**4.- Me hubiera gustado haber participado más:**

| | |
|---|---|
| | Sí |
| | No |

**5.- He aprendido haciendo esta actividad:**

| | |
|---|---|
| | Sí |
| | No |

**6.- ¿Qué he aprendido?**

Observaciones:

| |
|---|
| |

## Guía práctica de coeducación para el profesorado

# Cuaderno de Actividades: Infantil

En este Cuaderno de Actividades os proponemos una serie de dinámicas para realizar en el aula con el alumnado. Concretamente os presentamos 24 actividades a través de las cuales se podrán trabajar los objetivos y los temas analizados en el Cuaderno de Teoría.

La metodología es básicamente participativa y lúdica.

La secuenciación de las actividades permite que el alumnado vaya adquiriendo los conocimientos desde lo más concreto (yo mismo/a) hasta lo más global (relaciones con otros/as y con el entorno).

Financian:

UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
CONSORCIO viaverde
CAMPIÑA SIGLO XXI
DIPUTACIÓN DE SEVILLA

Participan:

JUNTA DE ANDALUCIA
Instituto Andaluz de la Mujer
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL
SERRANÍA SUROESTE SEVILLANA
GRUPO DE DESARROLLO RURAL

Proyecto **Equal Vía Verde para la Igualdad**
www.equal-igualdad.com
info@consorcioviaverde.org
info@sodemar-marchena.es