



# Las mujeres en el Sistema Educativo

CIDE/INSTITUTO DE LA MUJER

2001

en el  
Las  
mujeres  
Sistema Educativo



Madrid, CIDE/INSTITUTO DE LA MUJER 2001

---

© Instituto de la Mujer (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales) y  
CIDE (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte)

Edita: **Instituto de la Mujer** (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales)

Condesa de Venadito, 34

28027-Madrid

[www.mtas.es/mujer](http://www.mtas.es/mujer)

e-mail: [inmujer@mtas.es](mailto:inmujer@mtas.es)

Autoras:

MONTSERRAT GRAÑERAS PASTRANA

GEMMA DEL OLMO CAMPILLO

NATALIA GIL NOVOA

MIRIAM GARCÍA BLANCO

MONTSERRAT BOIX TERUEL

Diseño:

CHARO VILLA

Imprime:

SERGRAPH, SERVICIOS GRÁFICOS

Nipo: 207-01-082-1

ISBN: 84-699-7156-5

Dep. Legal M-55110-2001

# Índice

Introducción . . . . .	11
<b>Capítulo 1: EL SISTEMA EDUCATIVO . . . . .</b>	<b>17</b>
1.1. Estructura actual . . . . .	19
1.2. La población femenina en España y el nivel educativo alcanzado por las mujeres . . . . .	22
1.3. La presencia de las mujeres en la educación . . . . .	24
<b>Capítulo 2: LAS ALUMNAS EN LOS DISTINTOS NIVELES EDUCATIVOS . . . . .</b>	<b>29</b>
2.1. Educación Infantil . . . . .	30
2.2. Educación Primaria . . . . .	33
2.3. Educación Secundaria Obligatoria . . . . .	36
2.4. Enseñanzas de Bachillerato . . . . .	39
2.4.1. BUP y COU. . . . .	40
2.4.2. Bachillerato LOGSE . . . . .	43
2.5. Formación Profesional . . . . .	46
2.5.1. Enseñanzas de Formación Profesional reguladas por la LGE de 1970 . . . . .	49

2.5.2. La nueva Formación Profesional Específica . . . . .	54
2.6. Enseñanzas de Régimen Especial. . . . .	60
2.6.1. Las mujeres en las Enseñanzas Artísticas . . . . .	60
2.6.1.1. Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño . . . . .	60
2.6.1.2. Enseñanzas de Música . . . . .	66
2.6.1.3. Enseñanzas de Danza . . . . .	67
2.6.1.4. Enseñanzas de Arte Dramático . . . . .	69
2.6.2. Enseñanza de Idiomas . . . . .	70
2.7. Programas de Garantía Social . . . . .	72
2.8. Educación de Personas Adultas . . . . .	75
2.8.1. Niveles anteriores a la Universidad en	
Educación de Personas Adultas . . . . .	76
2.8.1.1. Enseñanzas de Educación Básica. . . . .	78
2.8.1.2. Enseñanzas Técnico Profesionales . . . . .	80
2.8.1.3. Enseñanzas de Bachillerato y Formación	
Profesional a Distancia . . . . .	82
2.8.2. Niveles Universitarios . . . . .	84
2.8.2.1. Las pruebas de acceso a la universidad	
para mayores de 25 años . . . . .	84
2.9. La Formación Universitaria . . . . .	88
2.9.1. El acceso a la Universidad . . . . .	89
2.9.2. Estudios universitarios de primer y segundo ciclo . . . . .	91
2.9.3. Estudios de doctorado. . . . .	102

<b>Capítulo 3: LAS PROFESORAS</b> . . . . .	<b>109</b>
3.1. La Educación Infantil y Primaria . . . . .	<b>114</b>
3.2. Educación Secundaria y Formación Profesional . . . . .	<b>115</b>
3.3. Enseñanzas de Régimen Especial . . . . .	<b>116</b>
3.4. Universidad . . . . .	<b>117</b>
<b>Bibliografía.</b> . . . . .	<b>121</b>
<b>Ilustraciones</b> . . . . .	<b>129</b>



# Introducción

Esta publicación se ha realizado mediante la colaboración del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, a través del Instituto de la Mujer, y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través del Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE). Su objetivo es conocer y difundir datos actualizados sobre la presencia de las mujeres en la educación, sin desvincular el presente del pasado, resaltando interpretaciones que muestran libertad femenina y aportando información sobre mujeres que han intervenido significativamente en la educación. El documento que se ofrece se ha elaborado a partir de los datos del curso 1998/99, los últimos publicados por la Oficina de Estadística del MECD en la fecha de cierre de este informe, así como de fuentes bibliográficas de muy diversa índole. Este trabajo se enmarca en un Proyecto más amplio que promueve diversas investigaciones relacionadas con la educación de mujeres y hombres.

Numerosas mujeres, a lo largo de la historia, han realizado interesantes aportaciones a la pedagogía, la mayoría de ellas con un claro origen en la propia práctica educativa. La experiencia es, pues, un referente principal dentro de sus ideas y apuestas pedagógicas. En la actualidad, este modo de hacer está presente entre muchas maestras y profesoras cuya prioridad es prestar atención a la singularidad de cada niño y de cada niña, dando espacio a sus deseos de saber y crecer. Hoy esta práctica docente es más visible por la incorporación de profesoras a todos los niveles del sistema educativo, y por la presencia cada vez más numerosa de alumnas en las aulas.

La intención de este trabajo no es establecer comparaciones entre hombres y mujeres, sino mostrar la presencia y las formas de estar y de hacer de las profesoras y las alumnas en la educación de hoy. Para ello, se incluyen datos cuantitativos, palabras de mujeres que hablan sobre su experiencia en la enseñanza, e información histórica que permite contextualizar diferentes contribuciones femeninas. A la vez, se reconoce el valor y el trabajo de muchas mujeres que han protagonizado cambios necesarios para que educación sea tal y como la conocemos hoy.

Aunque en la mayoría de los análisis que se realizan sobre los sistemas educativos predomina la tendencia a medir los resultados mediante las notas, aquí se interpretan las calificaciones obtenidas como un dato más que ofrece información sobre las alumnas y los alumnos, no como el elemento central y determinante del proceso educativo. Adrienne Rich, una gran pensadora contemporánea, indica en este sentido: "la educación superior significa algo más que encauzar a los seres humanos en los roles esperados, a través de exámenes y calificaciones"<sup>1</sup>. Por ello, en este trabajo, los buenos resultados académicos de las alumnas, así como el número creciente de mujeres que deciden proseguir sus estudios después de la etapa obligatoria, son recibidos como una buena noticia y una muestra de su interés en la formación intelectual.

La singularidad de cada alumna y de cada alumno hacen que el significado de las notas varíe, pudiendo tener un sentido completamente distinto en cada caso. Son muchas las variables que influyen en la formación, y que pueden provocar que se distancien de alguna disciplina. En esta línea, también Adrienne Rich hace referencia a los estudios que muestran cómo las expectativas inducidas previamente por el profesorado afectan al aprendizaje. Para ella es una exigencia "concebir a las alumnas y alumnos en su situación y lugar sin perder nunca de vista, a la vez, dónde podrían estar"<sup>2</sup>.

Con la lectura de esta publicación, cada cual puede remitirse a la propia experiencia para recordar lo que le hacía aprender más y también lo que le hacía

---

<sup>1</sup> RICH, Adrienne, *Sobre mentiras, secretos y silencios*, Barcelona, Icaria, 1983.

<sup>2</sup> *Ibid.*

sentir fascinación o cierto rechazo por una materia. En algunos casos puede haber sido determinante la situación afectiva del momento, en otros, las personas que impartieron las clases, o los propios deseos, inquietudes y predilecciones que llevan a inclinarse hacia unos saberes y no hacia otros. Las experiencias que pueden vivirse en positivo, como ocurre en el caso de una alumna que por su afición por la astronomía recurre para representarla a palabras como “estrellas, planetas, galaxias, infinito”<sup>3</sup>, o de manera distante, como se aprecia en las palabras de Carmen Martín Gaité, no exentas de humor: “La niña rubia, que ya estaba empezando a pactar con la realidad y a enterarse de que las cosas que traen cuenta para unos no la traen para otros, se sentó sin decir nada más y apuntó en su cuaderno: «Logaritmo: palabra sin ritmo y sin alas. No trae cuenta»”<sup>4</sup>.

---

<sup>3</sup> PIUSSI, Anna María, *Estrellas, planetas, galaxias, infinito*, en DIÓTIMA, *Traer al mundo el mundo. Objeto y objetividad a la luz de la diferencia sexual*, Barcelona, Icaria, 1996.

<sup>4</sup> MARTÍN GAITE, Carmen, *Nubosidad variable*, Barcelona, Anagrama, 1992. Citado en INSTITUTO DE LA MUJER, *De otra manera. Cuadernos de educación de adultas*, nº 5, Madrid, Instituto de la Mujer, 1995.



## **Capítulo 1**

# El Sistema Educativo



## **Capítulo 2**

# Las alumnas



## **Capítulo 3**

# Las profesoras



en el

Las  
mujeres  
Sistema Educativo



**Capítulo 1**

El Sistema Educativo

## 1.1. Estructura actual

Se ha considerado conveniente incluir una esquemática presentación del actual sistema educativo, de cara a facilitar la comprensión de las estadísticas y datos aportados en el mismo, junto con el calendario de implantación de las enseñanzas reguladas por la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) y la antigua oferta educativa regulada por la Ley General de Educación (LGE), de modo que el lector y la lectora puedan situar la información que se ofrece sobre ambos sistemas en el curso 1998/99, curso al que se refieren las últimas estadísticas oficiales publicadas en la fecha de cierre de esta publicación.

La LOGSE establece la estructura básica del sistema educativo español reformando las etapas, los niveles y las enseñanzas no universitarias definidas en la anterior LGE. La LOGSE plantea la reforma como un proceso gradual, estableciendo un calendario de aplicación de la nueva ordenación paralelo a la extinción de las enseñanzas anteriores. De esta forma, en la actualidad, parte del sistema de la LGE conviene con el nuevo sistema. Por su parte, la Ley de Reforma Universitaria (LRU) de 1983 regula las enseñanzas de tercer nivel.

Según la LOGSE el sistema educativo comprende Enseñanzas de Régimen General y Enseñanzas de Régimen Especial. Las de Régimen General se ordenan de la siguiente forma: Educación Infantil; Educación Primaria; Educación Secundaria que comprende la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional Específica de grado medio; Formación Profesional Específica de grado superior; y Educación Universitaria. Como enseñanzas de Régimen Especial se consideran las Enseñanzas Artísticas y las de Idiomas, a las que hay que añadir, desde 1997, las conducentes a la obtención de titulaciones de Técnicos/as Deportivos/as.

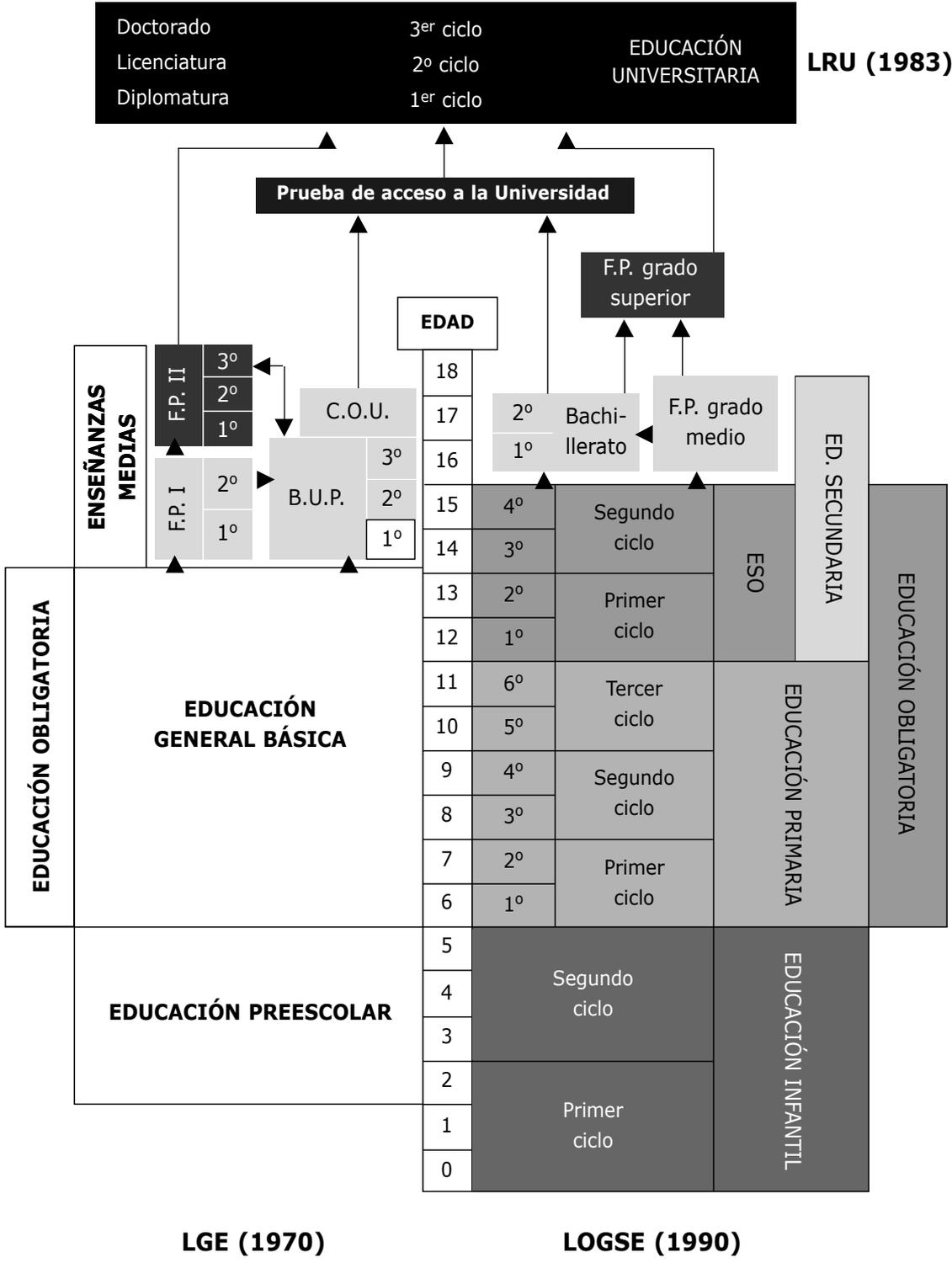


Gráfico 1.1. Estructura del Sistema Educativo Español. Curso 1998/1999

En la actualidad se ha completado la implantación generalizada de las enseñanzas reguladas por la LOGSE correspondientes a Educación Infantil, Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y la Formación Profesional Específica. Las Enseñanzas de Régimen Especial se encuentran en proceso de implantación, conviviendo con los planes anteriores a la LOGSE todavía vigentes de Danza, Música y algunos cursos de especialidad de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, que irán desapareciendo progresivamente. Están ya generalizadas las enseñanzas de grado elemental de Música y Danza. El resto de las Enseñanzas de Régimen Especial reguladas por la nueva ordenación van implantándose progresivamente, aunque no se ha fijado aún un calendario para la implantación de las Enseñanzas de Idiomas (tabla 1.1).

CURSO ESCOLAR	CURSOS DE LA NUEVA ORDENACIÓN DEL SISTEMA QUE SE IMPLANTA	CURSOS REGULADOS POR LA LGE QUE DEJAN DE IMPARTIRSE
1998-1999	3º Educación Secundaria Obligatoria 3º Grado Medio de Danza 4º Grado Medio de Música	1º BUP 1º FP I 1º de los cursos comunes de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos
1999-2000	4º Educación Secundaria Obligatoria Se inicia la implantación del Grado Superior de Música y de Danza 4º Grado Medio de Danza 5º Grado Medio de Música	2º BUP 2º FPI
2000-2001	1º de Bachillerato Generalización de la implantación de la FP específica de Grado Medio 5º Grado Medio de Danza 6º Grado Medio de Música Inicio con carácter general de la implantación de los ciclos de Grado Medio y de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño	3º de BUP 1º FP II (Régimen de enseñanzas especializadas) El Curso de Acceso a la FP de Régimen General Plan antiguo de Danza Plan antiguo de Música
2001-2002	2º de Bachillerato 6º Grado Medio de Danza	COU 2º FP II (Régimen de enseñanzas especializadas) 1º FP II (Régimen general) 1º de los cursos de especialidad de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos
2002-2003		3º FP II (Régimen de enseñanzas especializadas) 2º FP II (Régimen general)

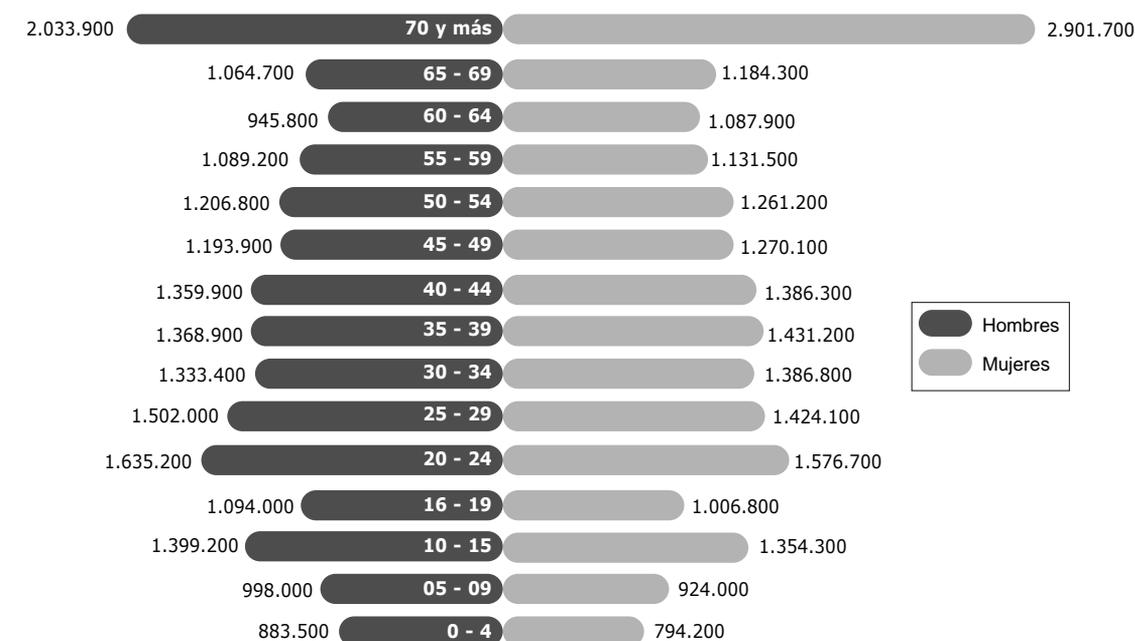
Tabla 1.1. Calendario de aplicación de la nueva ordenación del Sistema Educativo período 1998-2003.

La Formación Profesional Específica de Grado Superior se incorporará progresivamente a lo largo de todo el calendario de implantación. La Formación Profesional Específica de Grado Medio también, pero debe completarse su generalización en el curso escolar 2000-2001.

## 1.2. La población femenina en España y el nivel educativo alcanzado por las Mujeres

Según cifras referidas a 1 de enero de 1999, resultantes de la revisión del Padrón Municipal, se contabilizan en España 40.202.642 habitantes, con una mayoría relativa de mujeres que se cifra en el 51,07%. El análisis por Comunidades Autónomas, arroja datos similares a los globales. De este modo, en todas las Comunidades hay un número de mujeres que se hace un poco más significativo (cercano al 52%) en Asturias, Galicia y Madrid.

El hecho de que la población femenina supere ligeramente a la población masculina, se debe fundamentalmente a la mayor esperanza de vida de la mujer. La pirámide poblacional nos muestra que el número de mujeres supera al de hombres en las franjas de edad superiores, siendo en cambio mayor el número de hombres en la población menor de 29 años de edad.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de datos del INE.

Gráfico 1.2. Población española por edad y sexo. Cuarto trimestre de 2000.

Por otra parte, un elemento que constituye uno de los resultados más fácilmente ponderables del sistema educativo es la distribución de la población en función del nivel de estudios alcanzado. Según los datos obtenidos de la Encuesta de Población Activa del último trimestre de 2000, y tomando los referidos a la población de 16 años o mayor, algo más de la mitad de la población tiene una titulación de estudios secundarios o superiores, el 29% tiene estudios primarios y el 17,4% no ha obtenido titulación alguna. Estas cifras confirman un avance del nivel educativo de la población española con respecto a décadas anteriores, aunque se sigue manteniendo una gran diferencia en este sentido con los países de la Unión Europea, siendo España, junto con Portugal, el país con mayor porcentaje de personas sin Titulación Secundaria Superior.

NIVEL EDUCATIVO <sup>(1)</sup>	Nº (en miles)	% mujeres
Analfabetos	1140,4	70,15
Estudios primarios incompletos	4576,5	57,65
Educación Primaria	13290,2	54,37
Formación e inserción laboral que no precisa título de primero etapa de secundaria	44,6	54,93
Primera etapa de educación secundaria	7307,3	47,65
Formación e inserción laboral que precisa título de primero etapa de secundaria	71,1	52,46
Segunda etapa de educación secundaria	5261,1	50,61
Formación e inserción laboral que precisa título de la segunda etapa de secundaria	16,5	26,06
Enseñanzas técnico-profesionales de grado superior	1663	42,39
Enseñanzas universitarias de primer y segundo ciclo	3926,7	51,99
Estudios universitarios de especialización profesional	21,5	37,20
Enseñanzas universitarias de tercer ciclo (doctorado)	66,2	35,34
<b>Total</b>	<b>32.876,1</b>	<b>51,85</b>

Fuente: Elaboración CIDE a partir de datos del INE.

(1) las categorías de nivel educativo son las establecidas por el INE.

Tabla 1.2. Población de 16 y más años y porcentaje de mujeres por nivel educativo alcanzado. Cuarto trimestre de 2000.

La distribución es diferente para hombres y mujeres, y tanto en los estudios superiores como en los primeros niveles las mujeres son mayoría. El 51,99% de las personas con enseñanzas universitarias de primer y segundo ciclo son mujeres y también lo son siete de cada diez personas analfabetas.

## 1.3. La Presencia de las Mujeres en la Educación

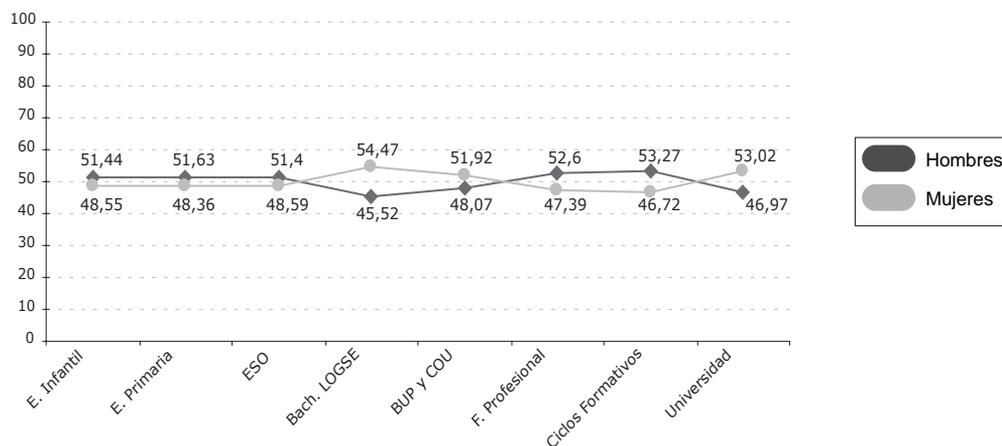
Se ha considerado conveniente ofrecer en este apartado una visión de conjunto de la presencia de las mujeres en España en el actual sistema educativo, dirigiendo la mirada, en primer lugar, a los diferentes niveles educativos y, en segundo, a los resultados académicos que niñas y jóvenes están consiguiendo en las distintas enseñanzas.

NIVEL EDUCATIVO	% de alumnas	TOTAL
E. Infantil	548.102 (48,55%)	1.112.861
E. Primaria	1.239.363 (48,36%)	2.562.551
E. Secundaria Obligatoria	918.353 (48,59%)	1.889.963
P. Garantía Social	8.800 (30,32%)	29.019
Bach. LOGSE	215.840 (54,47%)	396.217
BUP Y COU	275.731 (51,92%)	531.032
F. Profesional (LGE)	137.502 (47,39%)	290.138
Ciclos Formativos (LOGSE)	107.497 (46,72%)	230.072
Universidad	837.026 (53,02%)	1.578.633

Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España 1998/99 y la Estadística de la Enseñanza Superior en España 1998/99.

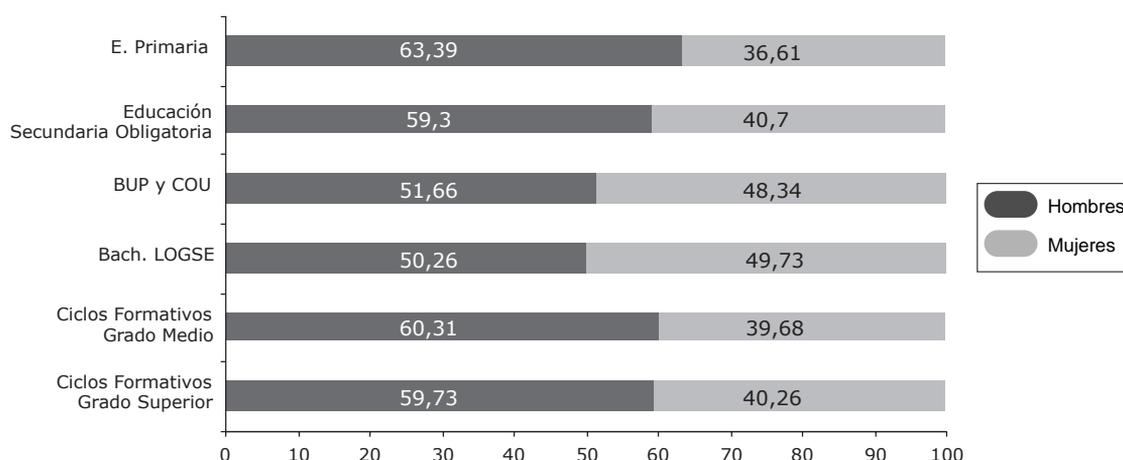
Tabla 1.3. Distribución por sexo de la presencia de alumnado matriculado por enseñanza. Curso 1998/99.

Niñas y mujeres se han incorporado a las aulas hasta el punto de poder afirmar, en los inicios del siglo XXI, que las mujeres son mayoría en los niveles postobligatorios de enseñanza, con excepción de los estudios de Formación Profesional, hacia donde se siguen dirigiendo en mayor medida los hombres.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España 1998/99 y la Estadística de la Enseñanza Superior en España 1998/99.

Gráfico 1.3. Porcentajes de hombres y mujeres en los diferentes niveles educativos. Curso 1998/99.



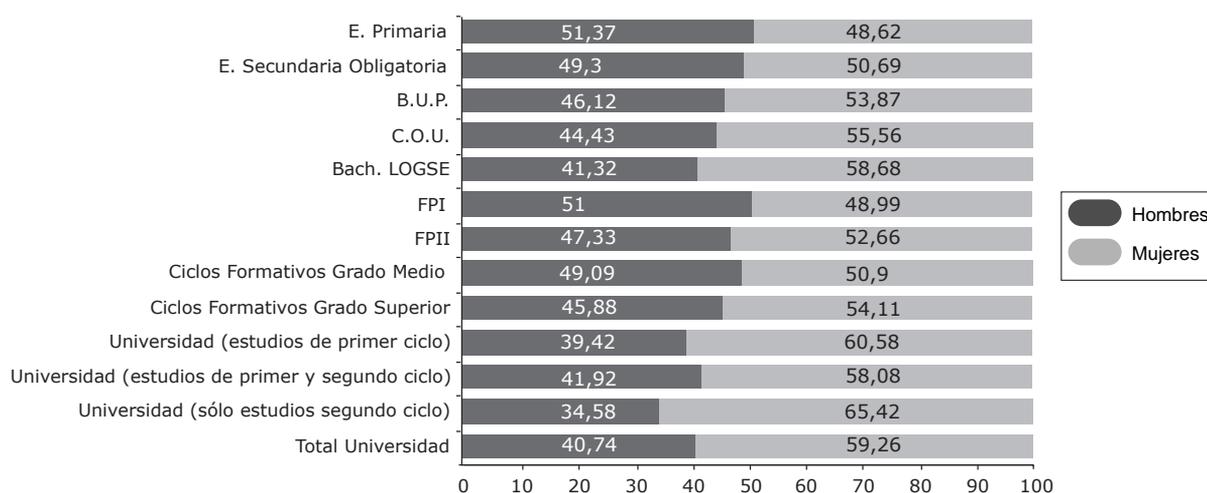
Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España 1998/99.

Gráfico 1.4. Distribución por sexo del alumnado repetidor en los diferentes niveles de enseñanza (\*). Curso 1998/99.

(\*) No se dispone de datos del alumnado repetidor de FPI y FIP desagregado por sexo.

Si se tienen en cuenta los antecedentes históricos, culturales, sociales, etc., que han venido acompañando el recorrido de las mujeres en la educación, resulta inevitable reconocer el esfuerzo de quienes han contribuido a ello para conseguir que generaciones de niñas y mujeres logren acceder a la educación en condiciones de pleno derecho.

Además, al dirigir la mirada hacia los porcentajes de repetición de las niñas y las jóvenes en los diferentes niveles educativos se puede observar que son porcentajes inferiores a los de sus compañeros.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España 1998/99 y de la Estadística de la Enseñanza Superior en España 1998/99.

Gráfico 1.5. Distribución por sexo del alumnado que termina por nivel de enseñanza Curso 1997/98.



en el



Las  
mujeres  
Sistema Educativo



**Capítulo 2**

Las alumnas en los  
distintos niveles educativos

## 2. Las alumnas en los distintos niveles educativos

La situación actual es heredera del tesón e interés de mujeres concretas, decididas a estudiar más allá de las propuestas ofrecidas desde la sociedad de su tiempo, esto es, más allá de las leyes del sistema educativo y de las normas sociales. Ellas lograron que se pusieran en marcha una serie de cambios y decisiones que, de otro modo, habrían tardado mucho en conseguirse, o no se habrían conseguido.

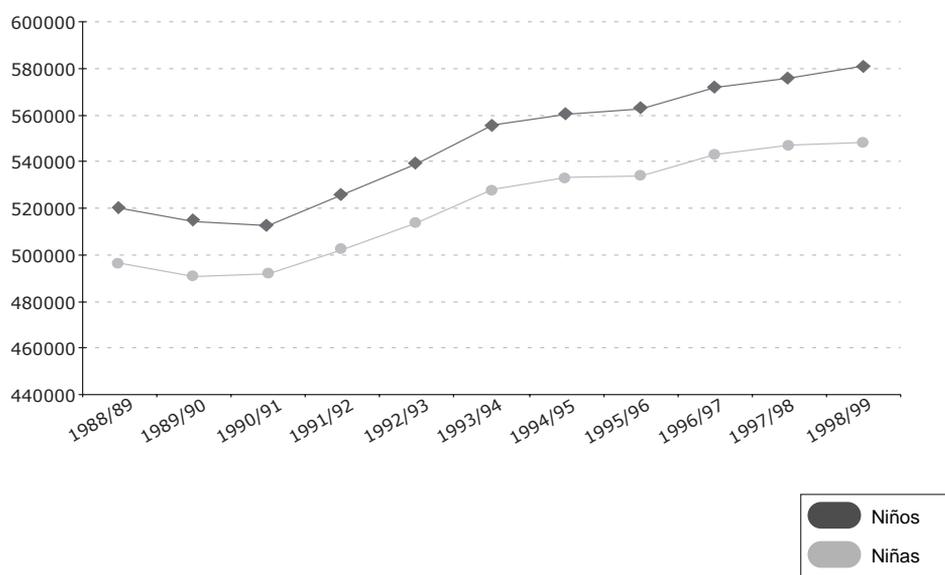
La Profesora Consuelo Flecha García<sup>5</sup> ha recopilado la información disponible sobre estas mujeres que llevaron a cabo su deseo de estudiar sin dejarse detener por las limitaciones de su tiempo. La primera mujer de la que se tiene noticia que pudo realizar en España el examen de Enseñanza Secundaria, nos llega a través de una Orden de la Dirección General de Instrucción pública dirigida al Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva. En este centro aspiraba a examinarse Antonia Arribas, una estudiante que había cursado previamente la solicitud de examen y a la que se le respondió afirmativamente con fecha 25 de mayo de 1871.

A las mujeres no se les permitía asistir a las lecciones, y presentarse al examen era el único camino que tenían para obtener el título. Pasados tres meses hay constancia de otra solicitud en Barcelona, lo que estimulará que se empiecen a autorizar los exámenes a todas las mujeres y no sólo a las solicitantes.

<sup>5</sup> FLECHA GARCÍA, Consuelo, *Instituto, universidad, profesión: un camino difícil para las mujeres*, en SANZ RUEDA, Carmela (Coord.), *Invisibilidad y presencia. Seminario Internacional: Género y trayectoria profesional del profesorado universitario*, Madrid, Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid y Consejería de Presidencia de la Dirección General de la Mujer, 1995.

## 2.1. Educación Infantil

En la actualidad, la etapa de la Educación Infantil no es obligatoria, pero presenta en las edades de 4 y 5 años una tasa de matriculación muy alta. Esta etapa ocupa un lugar importante en la educación, pues es donde niñas y niños empiezan a tomar contacto entre sí, con la educación formal y con las y los docentes. En cifras absolutas, en 1999, había 1.128.861 niños y niñas escolarizadas en el nivel de Educación Infantil en todo el Estado español, de los cuales 548.102 eran niñas.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.1. Evolución del alumnado matriculado en Educación Infantil según sexo. Cursos 1988/89-1998/99.

La trascendencia de la educación a estas edades ha sido señalada por muchas profesoras, entre ellas podemos destacar a Maria Montessori, que reconoce la importancia de aprender en edades tempranas, como se puede apreciar en su método educativo.



En los primeros niveles del sistema educativo destaca el gusto con el que, en muchas ocasiones, niñas y niños acuden a las clases, así como los escasos conflictos que surgen en esta etapa. Esto no ha pasado inadvertido para algunas autoras, que se inclinan a interpretar como uno de los motivos que influyen en que esto suceda así, que la educación infantil sea impartida de forma mayoritaria

por mujeres, y que éstas, en su práctica educativa, con frecuencia tomen como modelo de referencia la relación entre la madre y sus criaturas. Tomando sus palabras: "las primeras etapas de la educación obligatoria, en la que hay más maestras, se tiende a aplicar un modelo que valora al alumno o a la alumna en su totalidad"<sup>6</sup>. De este modo, la incorporación al sistema educativo formal no se hace de manera brusca, sino que se aprecia un intento de continuar la labor realizada por madres y padres, ajustándose a las necesidades de las alumnas y alumnos que necesitan siempre una atención cuidadosa y personalizada muy particularmente en las edades más tempranas.

<sup>6</sup> HERNÁNDEZ MORALES, Graciela y JARAMILLO GUIJARRO, Concepción, *Violencia y diferencia sexual en la escuela*, en SANTOS GUERRA, Miguel Ángel (coord.), *El harén pedagógico. Perspectivas de Género en la organización escolar*, Barcelona, Graó, 2000.

## ▶ Maria Montessori



Maria Montessori (1870-1952), fue una conocida pedagoga italiana que descubrió un eficaz método de aprendizaje y lo difundió a través de sus escuelas en diversos países. Durante su etapa de alumna consiguió resultados brillantes, tanto en los primeros niveles como en la universidad, donde obtuvo el primer título de doctora en medicina en Italia.

Atraída por el campo de la psicología infantil, decidió utilizar materiales muy simples para despertar la curiosidad y el interés de la niña y del niño en la primera etapa de la enseñanza. Para ella, una buena educación es la que tiene en cuenta el desarrollo de las criaturas, es decir, el método que propone fomenta las manifestaciones espontáneas de curiosidad como forma de conseguir un desarrollo mejor y más libre. Así pues, su propuesta de aprendizaje está

basada en el auto-aprendizaje, que debe ser impulsado por las profesoras y los profesores.

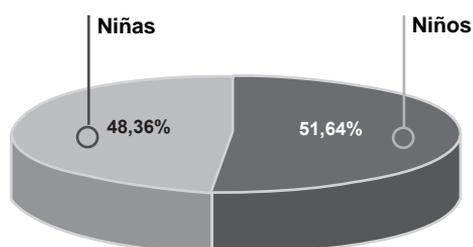
Su obra más conocida, *El método de la pedagogía aplicada a la educación de la infancia en las Casas de los Niños* (1909), está traducida a 20 idiomas, lo que ha contribuido a convertir a Maria Montessori en una pedagoga conocida en todo el mundo.

## 2.2. Educación Primaria

La Educación Primaria es una etapa educativa obligatoria en España. La práctica totalidad de niñas y niños con edades comprendidas entre 6 y 11 años acuden a los centros educativos donde se les enseña hábitos y conocimientos básicos para la vida y para su formación posterior.

No existe ninguna diferencia significativa entre niños y niñas respecto a la escolarización, porque el escaso margen de mayor presencia de niños (51,64%) frente a 48,36%) coincide con la curva de natalidad por sexo de la población española.

No obstante, uno de los aspectos en los que sí destacan las diferencias por sexo es el rendimiento académico, entendido como la promoción de curso. El porcentaje de niñas que repite curso es menor que el de sus compañeros durante todos los niveles del sistema educativo obligatorio, desde los 6 años a los 16.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.2. Porcentaje del alumnado matriculado en Educación Primaria según sexo. Curso 1998/99.



En 1857 se recoge por primera vez en España el derecho de las niñas a una educación formal, contemplando una educación diferente para niñas y niños. Las niñas estudiaban, básicamente, costura, canto y rezos. Los niños se formaban en lectura, escritura, gramática, aritmética, etc.<sup>7</sup> No obstante, a pesar de estas dificultades, muchas han sido las mujeres que lograron adquirir una cultura importante y destacar en diferentes ámbitos del saber, de modo que, a pesar de los obstáculos, las mujeres siempre han estado presentes en los espacios de producción cultural.

En el siglo XIX, los debates y polémicas en torno a la educación de las mujeres fueron frecuentes en España. Posiblemente una de las más conocidas fue la que tuvo lugar en el Congreso Pedagógico Hispano-Portugués-Americano de 1892. Las intervenciones de Concepción Arenal, Emilia Pardo Bazán y Matilde García del Real Álvarez Mijares, entre otras intelectuales, fueron muy valoradas. A continuación se recogen algunas palabras de estas mujeres:

“Para mí es evidente que la educación completa y racional, totalmente humana, de la mujer, no dañará, antes fomentará, la verdadera virtud. Pero admitid que sucediese lo contrario, aún así habría que dársela, so pena de declarar preferible a la cultura y la civilización el estado de barbarie primitiva, triste paradoja de los retrógrados más o menos disfrazados, como Juan Jacobo Rousseau”<sup>8</sup>.



Emilia Pardo Bazán

“Así pues, pedimos, apoyando las conclusiones formuladas por la Sección 5ª, que se abran a la mujer las puertas de todas las cátedras, de todos los talleres y de todas las escuelas especiales, para que en ellas puedan preparar su porvenir, cada una según su vocación.

Me diréis que están abiertas, ¡abiertas sí, materialmente, pero moralmente cerradas con esa barrera de burla y ridículo que oponéis a toda mujer que tiene aspiraciones superiores a su actual estado, y a toda aquella que no se conforma con ser una cocinera o una costurera (aunque distinguida y gratuita), de su esposo o de su familia!”<sup>9</sup>.

<sup>7</sup> Datos recogidos de HOLGUERAS PECHARROMÁN, Marta, *Mujeres en el mundo*, Madrid, Instituto de la Mujer, 1996.

<sup>8</sup> PARDO BAZÁN, Emilia, *La educación del hombre y de la mujer. Sus relaciones y diferencias*, en *La mujer española y otros artículos feministas*, Madrid, Editora Nacional, 1976. Citado en FLECHA GARCÍA, Consuelo, *Textos y Documentos sobre Educación de las Mujeres*, “Cuadernos de Historia de la Educación” nº 2, Sevilla, Kronos, 1998.

<sup>9</sup> GARCÍA DEL REAL ÁLVAREZ MIJARES, Matilde, *Lo que piensan las mujeres acerca de los problemas de su educación*, en “La Escuela Moderna”, nº 25, de 6 de abril de 1893. Citado en FLECHA GARCÍA, Consuelo, *Textos y Documentos sobre Educación de las Mujeres*, “Cuadernos de Historia de la Educación” nº 2, Sevilla, Kronos, 1998.

No sólo las edades teóricas de permanencia en cada nivel educativo sirven como indicadores de estas diferencias en el rendimiento académico, sino que las tasas de repetición de curso que la LOGSE establece como posible, al final de cada uno de los ciclos de la Educación Primaria, indican claramente un mayor éxito académico a favor de las niñas ya a los 8 años de edad. Niñas y niños tienen un rendimiento académico distinto de tal modo que de cada 100 alumnos que repiten curso en segundo de Primaria 37 son niñas y 63 son niños.

EDAD	TOTAL	% NIÑAS
6 años	405.013	48,80
7 años	406.746	48,50
8 años	412.031	48,59
9 años	419.996	48,59
10 años	427.521	48,54
11 años	436.827	48,55
12 años*	52.021	37,68
13 años*	2.142	42,11
14 y más años*	488	34,63
<b>Total</b>	<b>2.562.785</b>	<b>48,36</b>

Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

\* La educación Primaria está prevista para las edades de 6 a 11 años. Las cifras de la tabla correspondientes a años posteriores se refieren a niñas que repiten curso.

Tabla 2.1. Porcentaje del alumnas matriculadas en Educación Primaria según edad y sexo. Curso 1998/99.

## ▶ Concepción Arenal Ponte



Concepción Arenal Ponte (1820-1893) fue una escritora, educadora y reformista española, que vivió en el siglo XIX. Con un carácter muy firme, acudía a espacios vetados entonces para las mujeres, como eran las tertulias o las clases de derecho. Es autora de numerosos artículos y novelas, de temática social, que reflejan una profunda inquietud por las situaciones vitales de otras y otros.

Los cargos para los que fue nombrada: Visitadora de Prisiones de Mujeres, Inspectora de Casas de Corrección de Mujeres o Secretaria General de la Cruz Roja, tienen una relación clara con sus preocupaciones. Sin embargo, lo avanzado de muchas de sus ideas fue un impedimento para llevar a cabo todos los cambios que ella creía necesarios.

De entre sus numerosas obras y artículos podemos destacar: *La mujer del porvenir* (1869), *La mujer de su casa* (1883) y el ensayo "La educación del hombre y la mujer", leído en el Congreso Pedagógico Hispano-Portugués-Americano (1892).

## 2.3. Educación Secundaria Obligatoria

La Educación Secundaria Obligatoria es una etapa educativa que comprende las edades de 12 a 16 años, y está formada por dos ciclos, de dos años cada uno. Es el último período formativo obligatorio, después las alumnas y los alumnos pueden elegir entre continuar su formación o incorporarse al mercado laboral.

En el primer tercio del siglo XX, jugaron un papel fundamental las mujeres “institucionistas”, a la hora de dotar a la enseñanza de calidad y presencia femenina. De entre ellas podemos destacar a María de Maeztu, María Goyri y Jimena Menéndez-Pidal, las tres vinculadas a la Institución Libre de Enseñanza, cuyo talante liberal compartían. Fueron profesoras que defendieron firmemente una educación que hiciera de las niñas mujeres cultas y libres.

La “Residencia de Señoritas”, creada en 1915 por María de Maeztu, fue un centro singular y modélico de cultura para universitarias y maestras. Allí se incorpo-

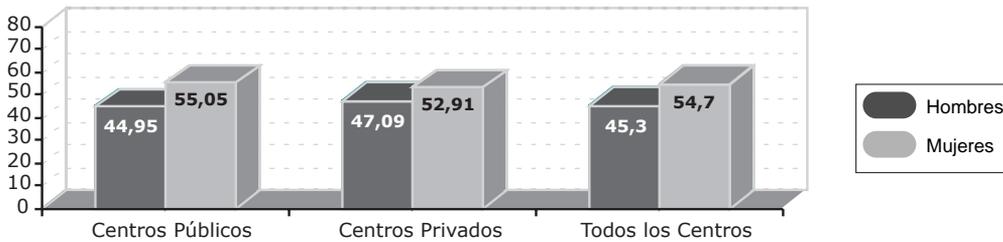
raron nuevos métodos pedagógicos, entre los cuales tenían un papel particularmente importante las conferencias y actividades culturales. Contaron con la presencia de grandes intelectuales de todo el mundo, por ejemplo, las galardonadas con el premio Nobel: Madame Curie y Gabriela Mistral. Asimismo, muchas de sus alumnas pudieron estudiar fuera de España mediante las Becas de la Junta para la Ampliación de Estudios, teniendo acceso a conocimientos desarrollados en Europa y América.



Años después, un centenar de mujeres fundan, en 1926, el “Lyceum Club” que, presidido por María de Maeztu, se convertirá en un referente para la cultura y la educación nacional e internacional. En palabras de Isabel Oyarzábal, escritora y primera diplomática española, sus objetivos eran: “Trataremos de fomentar en la mujer el espíritu colectivo, facilitando el intercambio de ideas y encauzando las actividades que redunden en su beneficio; aunaremos todas las iniciativas y manifestaciones de índole artística, social, literaria, científica, orientadas en bien de la colectividad”<sup>10</sup>.

<sup>10</sup> Citado en RODRIGO, Antonina, *Mujeres para la historia. La España silenciada del siglo XX*, Madrid, Compañía literaria, 1996.

Una primera aproximación a la presencia y participación de las adolescentes en el nivel de Educación Secundaria Obligatoria no apunta grandes cambios con respecto a los niveles anteriores, manteniéndose las tendencias generales que se aprecian en los mismos, con algunos matices y diferencias de carácter tanto cuantitativo como cualitativo.

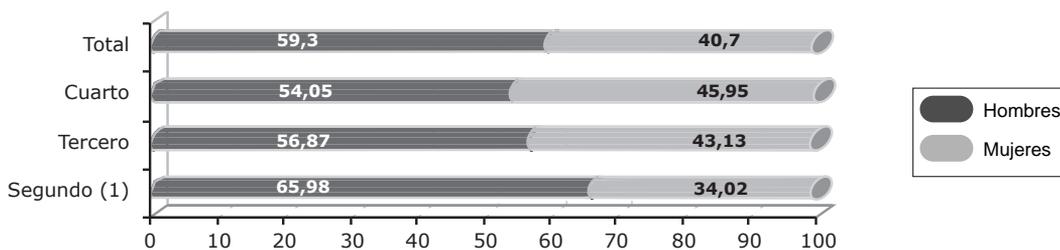


Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.3. Distribución porcentual del alumnado que obtiene el Graduado en Educación Secundaria por sexo. Curso 1997/98.

Respecto al rendimiento académico parece claro que los datos confirman las mismas tendencias que ya se dejaban traslucir en la Educación Primaria siendo también, en este caso, menor el porcentaje de alumnas que repiten en la ESO.

Además, hay un mayor porcentaje de alumnas que obtienen el Graduado en Educación Secundaria, es decir, terminan con más éxito sus estudios obligatorios. Son más los varones que no terminan la ESO y deben ser reorientados a los Programas de Garantía Social.



(1) En el Primer Ciclo los datos se refieren al alumnado repetidor de segundo curso.

Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.4. Distribución de alumnado repetidor en Educación Secundaria Obligatoria según curso y sexo. Curso 1998/99.

## ▶ María de Maeztu



María de Maeztu (1881-1948), fue una conocida pedagoga española que gozó de gran prestigio nacional e internacional. Admirada por su elocuencia e inteligencia, fundó, en 1915, la "Residencia de Señoritas", también fue directora del Instituto Escuela, del que fue profesora, y presidenta del "Lyceum Club".

Su manera de entender la educación fue revolucionaria para la época, ya que sus planteamientos pedagógicos eran muy liberales, como se observa en el siguiente fragmento: "De todas las novedades e innovaciones, fruto de los revolucionarios métodos docentes del Instituto-Escuela, dos fueron motivos de particular escándalo para la gente que veía con malos ojos las tareas del "Insti", como le llamaban familiarmente los alumnos: la coeducación de niños y niñas, y la libertad o ausencia de religión en las clases"<sup>11</sup>.

De la misma manera, pone en cuestión el orden dado en la pedagogía de la época con la frase: "Es verdad el dicho antiguo de que la letra con sangre entra, pero no ha de ser con la del niño, sino con la del maestro"<sup>12</sup>.

Entre sus obras figuran: *El trabajo de la mujer. Nuevas perspectivas* (1933), *El problema de la ética. La enseñanza de la moral* (1938) y *Antología del siglo XX, prosistas españoles, semblanzas y comentarios* (1943).

---

<sup>11</sup> *Ibíd.*

<sup>12</sup> *Ibíd.*

## 2.4. Enseñanzas de Bachillerato

**E**l Bachillerato no constituye una etapa obligatoria del sistema educativo, es un período formativo de preparación a la universidad o a la Formación Profesional de grado superior. Se compone de dos cursos realizados, generalmente, con 17 y 18 años, aunque también se puede cursar en la edad adulta.

Los estudios elegidos por las alumnas siguen vinculados, en parte, a espacios relacionados tradicionalmente con el mundo femenino. Para algunas autoras, el motivo por el que muchas mujeres no eligen estudios o actividades catalogadas como masculinas se debe a que todavía se perciben estos ámbitos como ajenos a lo femenino y, por tanto, a las mujeres y a sus intereses. Así se pone de manifiesto en algunas opiniones de mujeres sobre la ciencia: "a menudo se presenta como objetiva y autosignificativa, desligada de las preocupaciones y de los valores humanos y sociales; excesivamente manipuladora; fundada en la explotación y en el dominio de los recursos en vez de un diálogo constructivo con la realidad natural"<sup>13</sup>.



Christine de Pizan.

Sin embargo, a pesar de esto, también hay bastantes mujeres que eligen el estudio de estas disciplinas, recuperando con ello actividades y modos de comprender el mundo por los que se sienten atraídas. Christine de Pizan, a comienzos del siglo XV, ya señalaba la cantidad y la calidad de los descubrimientos científicos realizados por mujeres: "Es ciertamente evidente que la inteligencia y habilidad femeninas han descubierto un número considerable de ciencias y técnicas importantes, tanto por lo que se refiere a las ciencias puras, como atestiguan sus escritos, como en el campo de las técnicas, como prueban los trabajos manuales y los oficios"<sup>14</sup>.

En este sentido pueden destacarse algunas materias que son consideradas masculinas, por las que, sin embargo, las alumnas tienen gran interés. Enricheta Susi, licenciada en Química Industrial, lo señala así: "No pongo en duda la

<sup>13</sup> ERLICHER, Luisella y MAPELLI, Barbara, *Ciencia y técnica: enseñar y aprender entre mujeres*, en AA.VV., *Enseñar Ciencia. Autoridad femenina y relaciones en la educación*, Barcelona, Icaria, 1997.

<sup>14</sup> PIZAN, Christine de, *La ciudad de las damas*, Madrid, Siruela, 1995.

validez de los principios de la termodinámica porque estoy convencida de que el mundo es uno solo, gobernado por un orden y que este orden, en efecto, no depende de quien lo esté mirando. Pero estoy también convencida de que si los sujetos son dos hay dos partes que interpretan un solo mundo; cada uno de ellos, al mirar el mundo, debe tener la libertad de interpretarlo, sin tener que situarse por fuerza dentro de la estructura cognitiva elaborada por el otro"<sup>15</sup>.

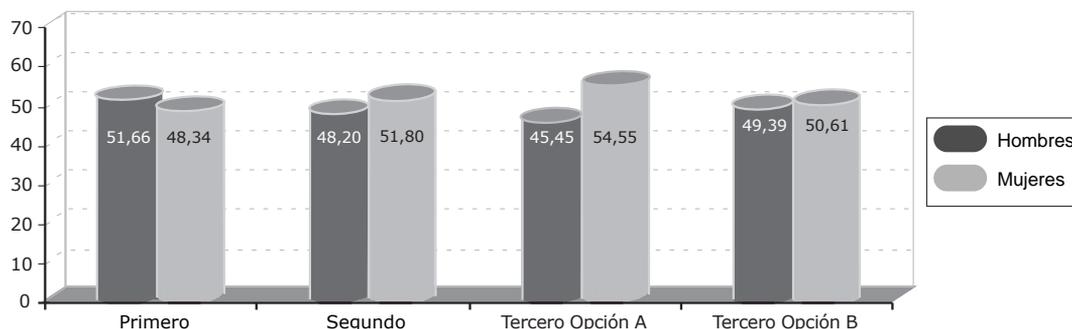
Como ya se explicaba en el primer apartado del capítulo 1, en la actualidad aún conviven dos sistemas educativos en España: el regulado por la LGE en 1970 y el regulado por la LOGSE en 1990. Con relación a las enseñanzas de Bachillerato hay que hablar del Bachillerato Unificado y Polivalente (BUP) y del Curso de Orientación Universitaria (COU) como oferta aún vigente en el curso 98/99, último del que se dispone de estadísticas, pero extinguidos en la actualidad. A continuación, se ofrece una panorámica de la presencia y participación de las chicas en ese curso escolar, tanto en las antiguas enseñanzas como en el nuevo bachillerato LOGSE.

### 2.4.1. BUP y COU

La presencia de las chicas en la educación secundaria es superior a la de los chicos. De las 531.032 alumnas y alumnos matriculados en BUP y COU en el período 1998/99, 275.731 son chicas, es decir, un 51,92%. Esto confirma cómo, a medida que se va pasando a estudios superiores, el porcentaje de mujeres matriculadas va aumentando a la vez que disminuye el de hombres. Además, las chicas también siguen manteniendo un mejor rendimiento en todos los cursos, con un índice de repetición menor que los chicos.

En los distintos cursos de BUP, analizándolos por separado, se observa que en todos los casos hay una mayor presencia de mujeres. En la opción A ("Letras") de tercero se concentra el porcentaje mayor de presencia femenina con un 54,55% de alumnas matriculadas; también resulta llamativo el porcentaje en la opción B ("Ciencias") que supera el 50% (aunque ligeramente) de presencia de mujeres, mientras que en la opción A de COU (Científico-Tecnológica) es superior la presencia de hombres. Es decir, las alumnas de la opción de ciencias en BUP, se dirigen en el Curso de Orientación Universitaria sobre todo a la opción B denominada "Bio-Sanitaria", que es considerada actualmente una de las ramas universitarias típicamente femeninas, para introducirse en carreras como Enfermería, Medicina, etc.

<sup>15</sup> SUSI, Enrichetta, *Autoridad femenina en la Ciencia*, en *Enseñar ciencia. Autoridad femenina y relaciones en la educación*, Barcelona, Icaria, 1997.

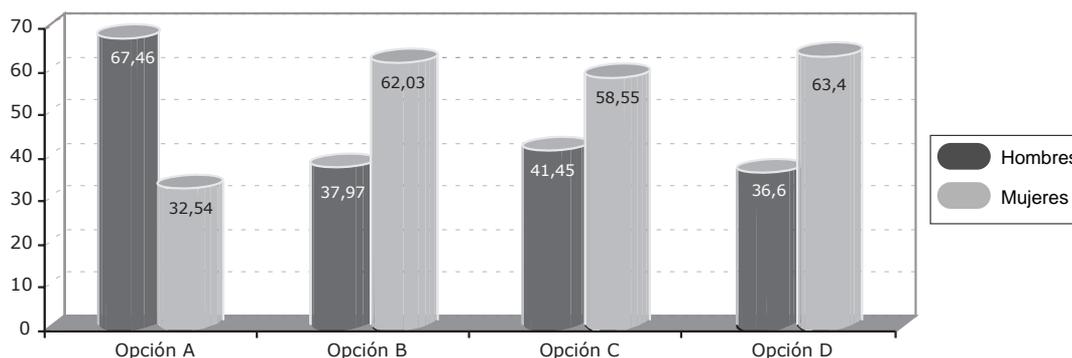


Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.5. Porcentaje del alumnado matriculado en BUP según sexo y curso. Curso 1998/99.

A medida que aumenta la especialización y la división en el sistema educativo, las diferencias aparecen más marcadas. Así, en las opciones B, C y D de COU la presencia de las mujeres es significativamente mayor que la de hombres, mientras que en la Opción A (Científico/Tecnológica) su presencia es minoritaria con respecto a los hombres.

De este modo, se puede decir que en el conjunto de las Comunidades Autónomas se da una distribución del alumnado por sexo muy similar, puesto que en casi todas ellas existe una mayor presencia de alumnas matriculadas en BUP y COU, a excepción de Andalucía y Ceuta y Melilla donde la presencia de alumnos es mayor con 52,36% y 56,87% de alumnos, respectivamente.



Opción A = Científico/Tecnológica

Opción B = Bio-Sanitaria

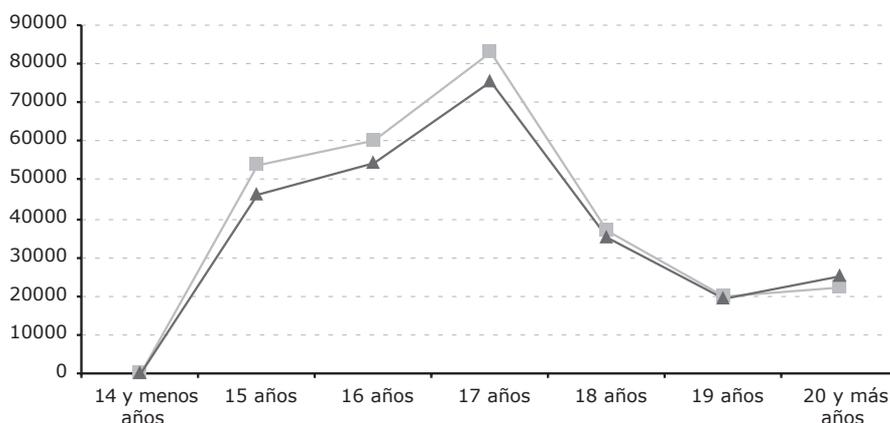
Opción C = Ciencias Sociales

Opción D = Humanístico/Lingüística

Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.6. Porcentaje de alumnado matriculado en COU según sexo y opción elegida. Curso 1998/99.

La edad de las alumnas y los alumnos que cursan estas enseñanzas también aporta información interesante. Según las estadísticas, de los 14 hasta los 19 años (ambos inclusive) existe un mayor número de mujeres en BUP y COU. Sin embargo, se aprecia un receso de mujeres a partir de los 17 años y una mayor presencia de hombres a los 20 años. Se puede inferir que existe un mayor número de mujeres que terminan estos niveles a la edad teórica y que una parte de los chicos prolongan su estancia o repiten en mayor medida.



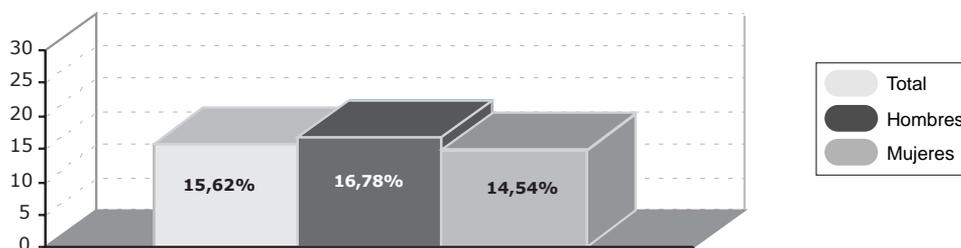
Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.7. Alumnado matriculado en BUP y COU por edad y sexo. Curso 1998/99.



De los alumnos matriculados en BUP y COU en el curso 1998/99 hay un porcentaje total de 15,62% de alumnado repetidor con respecto al número de alumnos matriculados, que expresado en números corresponde a 82.974 alumnas/os repetidores de los 531.032 matriculados, de los cuales un 16,78% (42.862) son hombres y un 14,54% (40.112) son mujeres.

Es necesario resaltar que el porcentaje de matriculados es inferior al de las chicas y, sin embargo, el porcentaje de repetidores está por encima del de las mujeres. Estos datos son otro reflejo más de un mayor rendimiento y promoción de las chicas también en los niveles no obligatorios de enseñanza.



Nota: Este alumnado repetidor figura en el alumnado matriculado por curso de los gráficos anteriores.

(\*) La cifra del Total no corresponde al Total Nacional, ya que falta el dato de Andalucía.

Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

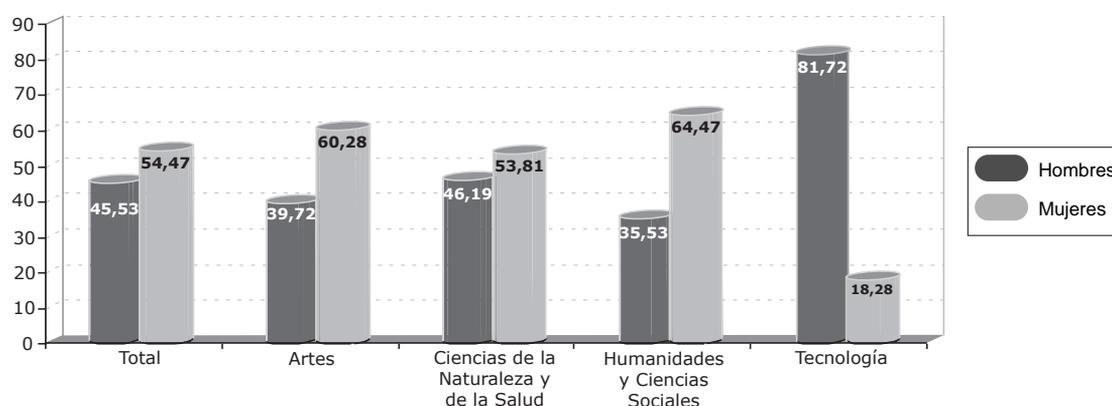
Gráfico 2.8. Alumnado repetidor en BUP y COU por sexo con respecto al número de alumnado matriculado. Curso 1998/99.

## 2.4.2. Bachillerato LOGSE

El nuevo Bachillerato regulado por la LOGSE muestra unos datos similares a los que ofrecen los anteriores estudios de BUP y COU.

En la elección de modalidades en el Bachillerato, se aprecian significativas diferencias por sexo. Hay que tener en cuenta la incidencia de estas elecciones para la futura trayectoria académica y profesional del alumnado dado que esta distribución de las chicas y los chicos en los diferentes bachilleratos influye en gran medida en la posterior elección de estudios universitarios.

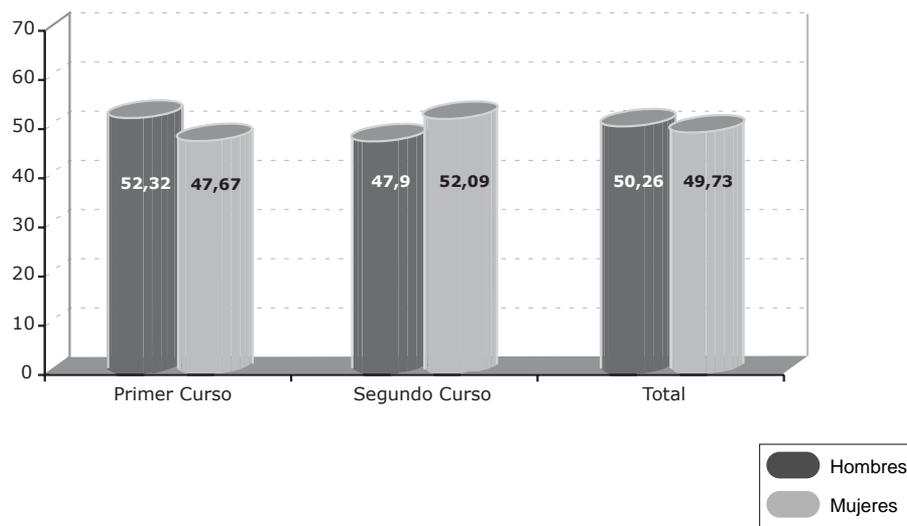
Tal y como se puede apreciar en el gráfico, en todos los casos, menos en el de la modalidad de Tecnología, la presencia de las mujeres se sitúa en porcentajes superiores a la de los hombres. Donde se concentra mayor presencia femenina es en la de Humanidades y Ciencias Sociales con un índice del 64,47% frente al 35,53% de presencia masculina.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.9. Porcentaje de alumnado matriculado en Bachillerato LOGSE por modalidad y sexo. Curso 1998/99.

En los resultados académicos obtenidos por las chicas en el Bachillerato no se aprecian apenas diferencias por sexo en cuanto a los números totales de repetidoras y repetidores. No obstante, si analizamos los datos por curso sí se observan diferencias. En el primer curso el porcentaje de repetidores (52,32%) está por encima de las repetidoras (47,67%); mientras que en el segundo curso es el porcentaje de alumnas que repiten (52,09%) el que se encuentra por encima del de los alumnos (47,9%).



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España 1998/99.

La cifra del Total no corresponde al Total Nacional, ya que falta el dato de Andalucía.

Gráfico 2.10. Porcentaje de alumnado repetidor de Bachillerato LOGSE por curso y sexo. Curso 1998/99.

## ▶ María Goyri



María Goyri (1873-1955) fue una de las primeras mujeres que estudió en la Universidad española, en concreto, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Madrid. Considerada una importante intelectual e investigadora de la literatura española, fue profesora y estuvo vinculada a la Institución Libre de Enseñanza<sup>16</sup>.

Casada con Ramón Menéndez Pidal, realizó numerosas investigaciones para él, organizó su archivo y recopiló romances conservados de forma oral, además de realizar sus propias investigaciones, muy elogiadas por la crítica extranjera. También fue defensora de la necesidad de una buena educación para las niñas, por lo que intervino en el Congreso Pedagógico Hispano-Portugués-Americano.

Entre sus obras se encuentran: *La difunta pleiteada* (1909), *Don Juan Manuel y los cuentos medievales* (1936), *La Celia de Lope de Vega* (1950) y *Los Romances de Gazul* (1953).

Su hija Jimena Menéndez Pidal Goyri (1901-1990), estudió en el Instituto-Escuela de la Institución Libre de Enseñanza, del que más tarde sería maestra. Jimena también fue fundadora y directora del colegio Estudio, heredero del Instituto-Escuela, en el que se impartía una enseñanza liberal. Escribió *Auto de Navidad* (1965).

<sup>16</sup> Datos recogidos de RODRIGO, Antonina, *Mujer para la historia. La España silenciada del siglo XX*, Madrid, Compañía literaria, 1996.

## 2.5. Formación Profesional

Dentro del sistema educativo, la Formación Profesional pretende preparar a las alumnas y alumnos en el desempeño de actividades profesionales, para lo cual se fomenta una educación polivalente que permita la adaptación a nuevas condiciones laborales.



En la Formación Profesional la química es una rama que actualmente eligen un gran número de alumnas. Lo que hoy se conoce con el nombre de "Química" ha sido una disciplina científica que, desde sus orígenes en la alquimia hasta su posterior desarrollo como ciencia moderna, ha cautivado a muchas mujeres, así, podemos indicar numerosas e importantes aportaciones realizadas por diferentes investigadoras.

Las primeras obras de química a veces recibían el nombre de "opus mulierum" (obra de mujeres), porque eran ellas quienes se encargaban del desarrollo de las técnicas y aparatos para hacer perfumes y cosméticos. Del mismo modo, las bases teóricas de la alquimia moderna se deben a María la Hebrea, que vivió alrededor del siglo I d.C., puesto que fue ella quien inventó y describió detalladamente complicados instrumentos para la destilación, como un tipo específico de alambique o el popular procedimiento también muy usado para cocinar, conocido como el "Baño María" que mantiene la temperatura constante.



Dorothy Crowfoot Hodgkin

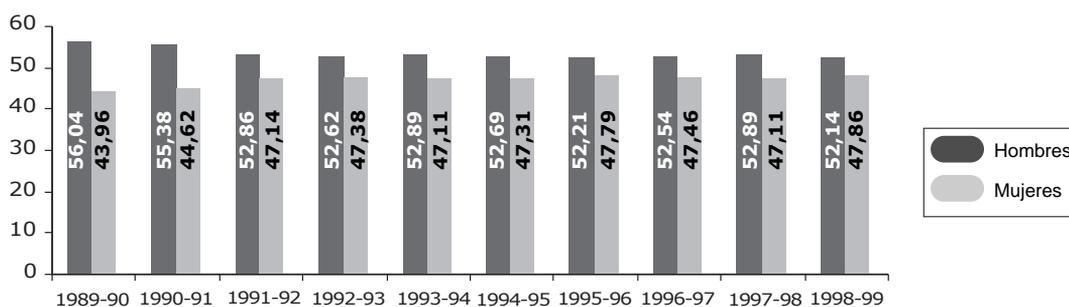
Por otro lado, muchos de los conocimientos de la alquimia serán después aplicados a otros ámbitos del saber, como la medicina, dando origen a la bioquímica, en la que también han destacado relevantes científicas.

De la química moderna podemos señalar Marie Lavoisier y Dorothy Crowfoot Hodgkin. Pero, hubo muchas otras mujeres interesadas en esta ciencia, de tal manera que las aulas de París tuvieron que ampliarse para darles cabida. Entre las

que han destacado en esta disciplina, podemos mencionar a Claudine Picardet Elizabeth Fulhame, Agnes Pockels y Ellen Swallow Richards<sup>17</sup>.

Dorothy Crowfoot Hodgkin (1910-1994), ha sido una investigadora conocida por sus importantes estudios relacionados con las moléculas de interés biológico, las vitaminas y los antibióticos. Recibió el Premio Nobel de Química, en 1964, por la explicación de la estructura de la vitamina B12. Sus investigaciones sobre esta vitamina han sacado a la luz el valor que tiene para combatir la anemia perniciosa. Asimismo, en 1969 descubrió la estructura cristalina de la insulina<sup>18</sup>.

La incorporación de las mujeres a los estudios de Formación Profesional en el actual sistema educativo es menor que en el Bachillerato, por lo que estas enseñanzas continúan dibujándose, según venían haciéndolo en décadas pasadas, como una opción que cursan un porcentaje más alto de hombres que de mujeres. Sin embargo, conviene recordar cómo, al igual que en otros muchos espacios educativos, las mujeres han ido paulatinamente consolidando su lugar. Así, se está llegando en la actualidad a una situación de cierto equilibrio entre sexos en cuanto al acceso a los estudios de Formación Profesional, si bien conviene explorar más a fondo esta distribución por sexo, no sólo desde un punto de vista cuantitativo sino cualitativo. Es decir, es necesario estudiar la distribución por sexo en las distintas familias profesionales, ya que, tal y como se podrá ver más adelante, este aspecto continúa en la actualidad arrojando diferencias altamente significativas entre hombres y mujeres, condicionando claramente la desigual participación en los estudios de Formación Profesional.



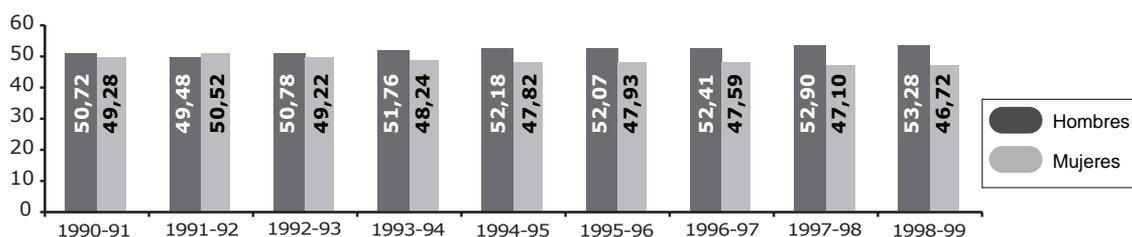
Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.11. Evolución del alumnado matriculado en los estudios de FP I y FP II según sexo. Curso 1989/90 a 1998/99 (Porcentaje).

<sup>17</sup> Datos recogidos de ALIC, Margaret, *El legado de Hipatia. Historia de las Mujeres en la ciencia desde la antigüedad hasta finales del siglo XIX*, Madrid, Siglo XXI, 1991.

<sup>18</sup> Datos recogidos de INSTITUTO DE LA MUJER, *La otra mitad de la ciencia*, Madrid, Instituto de la Mujer, 2001.

Como se señalaba en el primer capítulo de este estudio al presentar la estructura del actual sistema educativo español, en el curso académico 1998/99, último curso del que se disponen estadísticas consolidadas, aún convivían dos modelos de enseñanzas de Formación Profesional: la Formación Profesional regulada por la LGE (Ley General de Educación, 1970) y la Formación Profesional Específica regulada por la LOGSE (Ley de Ordenación General del Sistema Educativo, 1990). Este hecho explica la presentación de ambos sistemas a lo largo del presente capítulo (para más información sobre estructura del actual sistema educativo ver Capítulo 1).



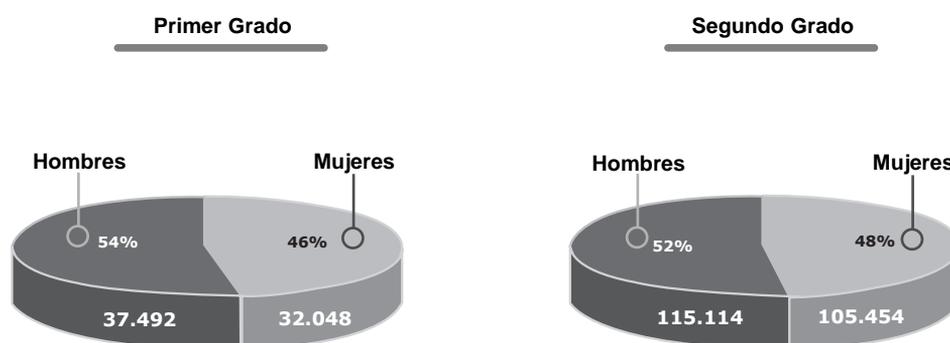
Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.12. Evolución del alumnado matriculado en Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior y módulos profesionales según sexo. Curso 1989/90 a 1998/99.



## 2.5.1. Enseñanzas de Formación Profesional Reguladas por la Ley General de Educación de 1970

En la Formación Profesional de primer grado hay un porcentaje más elevado de alumnos que de alumnas. Esta diferencia, sin ser grande, prácticamente desaparece en la Formación Profesional de segundo grado en la que aumenta el porcentaje de mujeres, estableciéndose una relación de 52% varones y 48% mujeres.

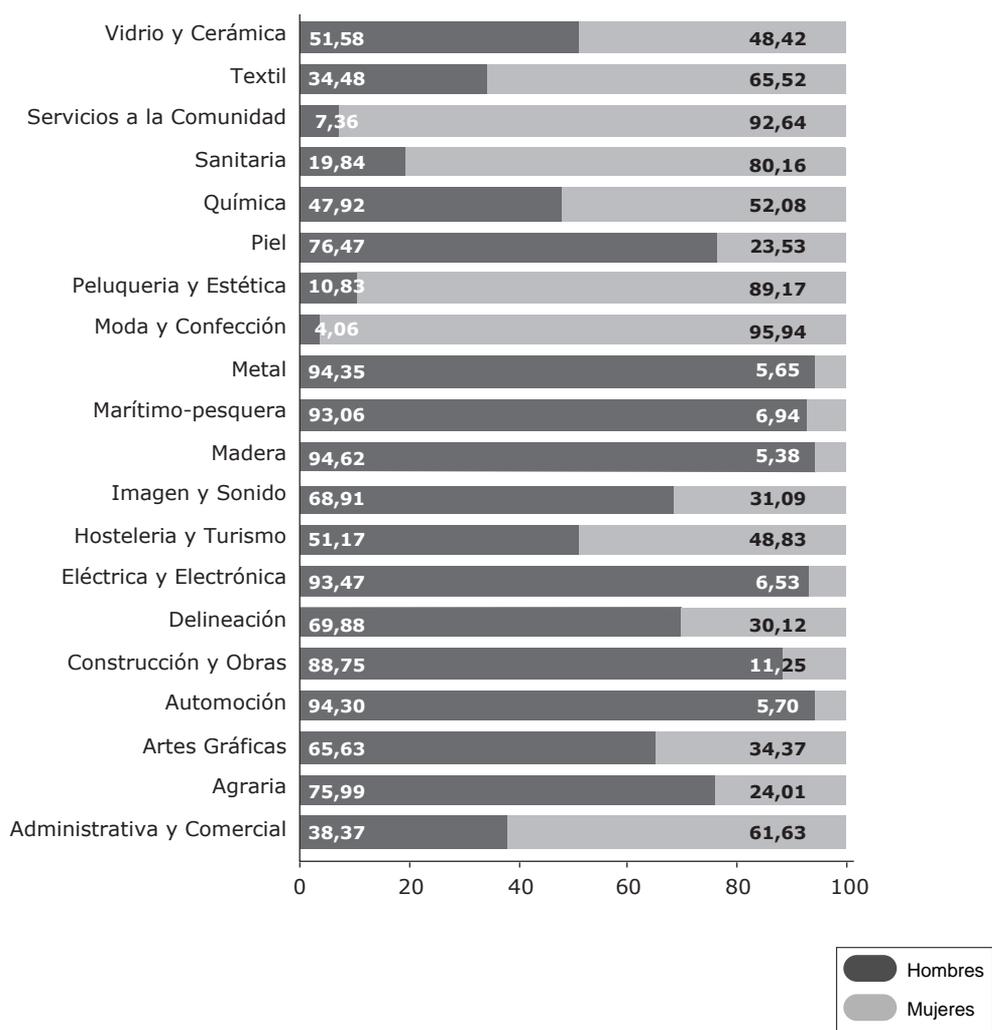


Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.13. Porcentaje de alumnado matriculado en Formación Profesional de Primer y Segundo Grado según género. Curso 1998/99.

El análisis por rama de estudio es el que ofrece mayores diferencias por sexo. Pues, pese a tratarse de unos estudios en los que en el cómputo total hay más hombres que mujeres, existen ramas profesionales en las que la presencia femenina alcanza porcentajes de casi el 100%. Tales ramas son: Peluquería y Estética, Moda y Confección, y Servicios a la Comunidad. En contraste con estas ramas, hay otras típicamente masculinas como: Minería, Metal, Marítimo Pesquera, Madera, Electrónica, Automoción, Construcción y Obras y Agraria.

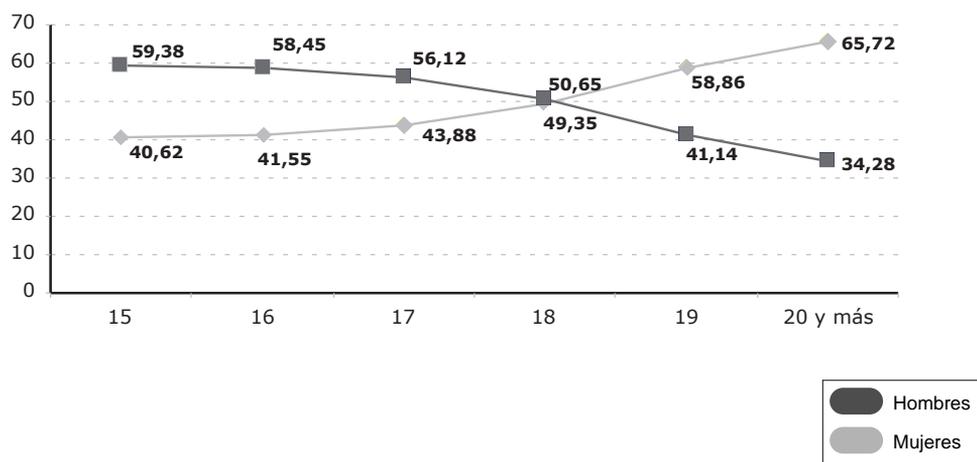
En algunos sectores laborales la presencia de las mujeres es muy numerosa, esto puede responder a un modelo de división técnica del trabajo en función del sexo. No obstante, cada vez son más las ramas a las que se incorporan mujeres, de modo que se va caminando hacia distribuciones más equilibradas, tal es el caso de Administrativa y Comercial, Piel, Imagen y Sonido, o Delineación. Finalmente, las únicas ramas donde la representación masculina y femenina tiende a ser igual son Química, Hostelería y Turismo, Vidrio y Cerámica, y Textil.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

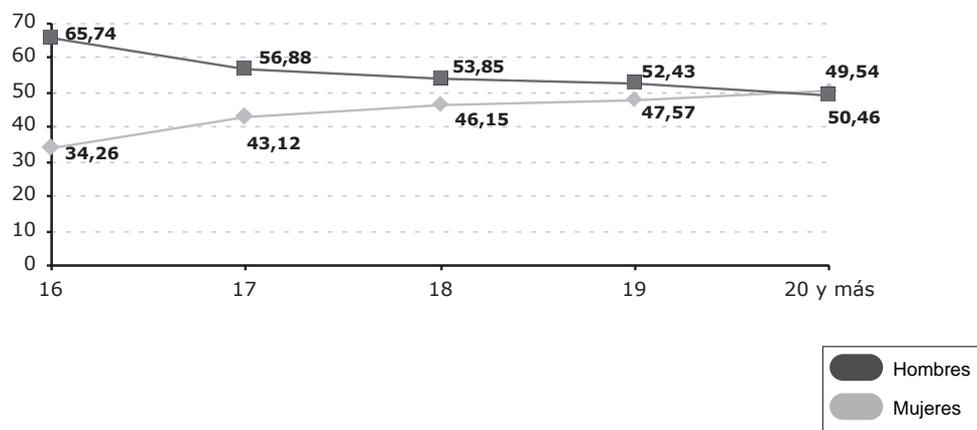
Gráfico 2.14. Distribución porcentual del alumnado matriculado en FP I y FP II según rama y sexo. Curso 1998/99.

Al analizar la evolución del alumnado matriculado en función del sexo y la edad se observa que al comienzo hay más hombres que mujeres, siguiendo tendencias tradicionales en la elección de estudios. Sin embargo, se puede ver que a medida que aumenta la edad del alumnado hay más chicas que chicos.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

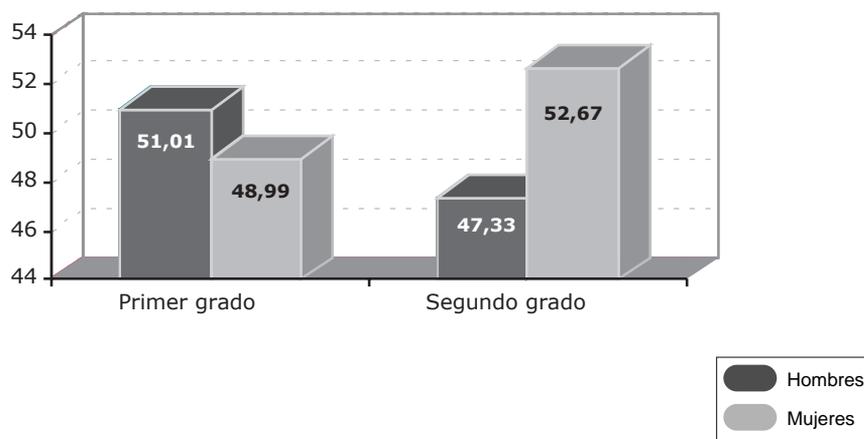
Gráfico 2.15. Porcentaje de alumnado matriculado en FP I según edad y sexo. Curso 1998/99.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.16. Porcentaje de alumnado matriculado en FP II según edad y sexo. Curso 1998/99.

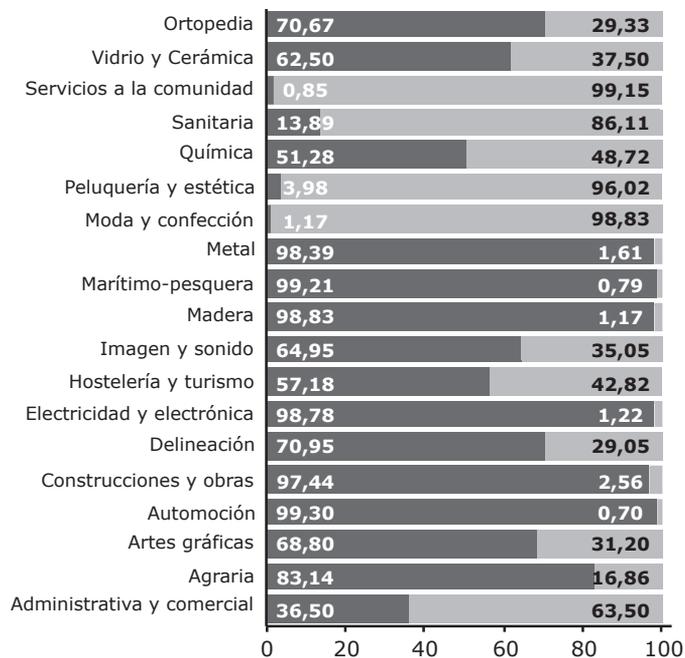
En el año 1997/98 terminaron los estudios de Formación Profesional de primer grado un porcentaje ligeramente más elevado de chicos que de chicas (51% y 49% respectivamente), pero hay que tener en cuenta que son más los hombres matriculados en estas enseñanzas que las mujeres. Es en FP II donde estas diferencias por sexo aumentan, ya que sigue siendo un nivel en el que hay una mayor matrícula masculina. No obstante el porcentaje de mujeres que finalizan los estudios supera al de hombres en 5 puntos porcentuales (42.116 mujeres, frente a 37.847 hombres).



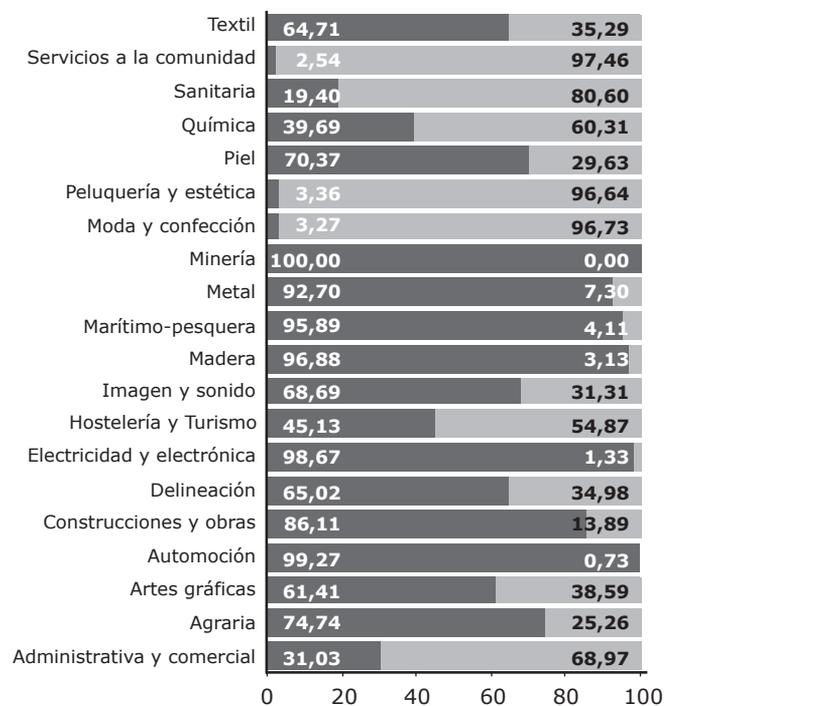
Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.17. Porcentaje de alumnado que finalizó los estudios de FP I y II por sexo y grado. Curso 1997/98.

## FP I



## FP II



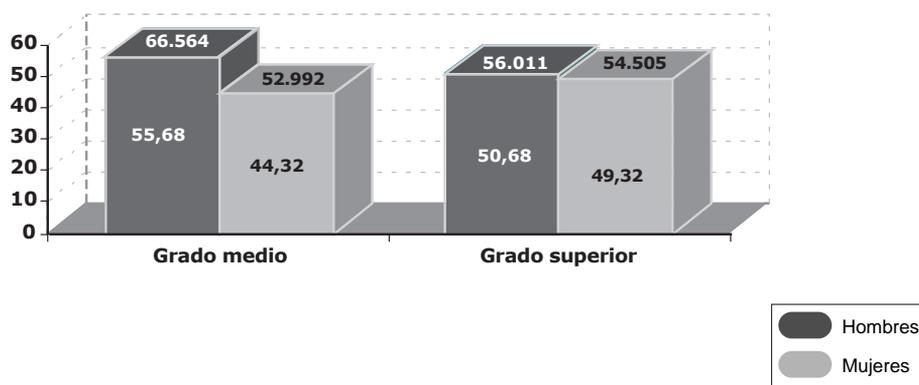
Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.18. Porcentaje de alumnado que finalizó los estudios de FP I y II según sexo y rama. Curso 1997/98(1).

(1) La cifra total no corresponde con la desagregación por régimen, ya que falta dicha distribución en Andalucía y Cataluña.

## 2.5.2. La nueva Formación Profesional específica

En la nueva Formación Profesional Específica, regulada por la LOGSE, las diferencias entre el número de alumnas y el de alumnos son menores que en la Formación Profesional de primer y segundo grado que regulaba la LGE. Así, en los ciclos formativos de Grado Medio, el porcentaje de hombres supera al de mujeres en 10 puntos, mientras que en el Grado Superior apenas hay diferencia en el número de matrículas por sexo. Esta circunstancia se debe a que para cursar Ciclos Formativos de Grado Superior se requiere Bachillerato y son más las mujeres que tienen estos estudios.

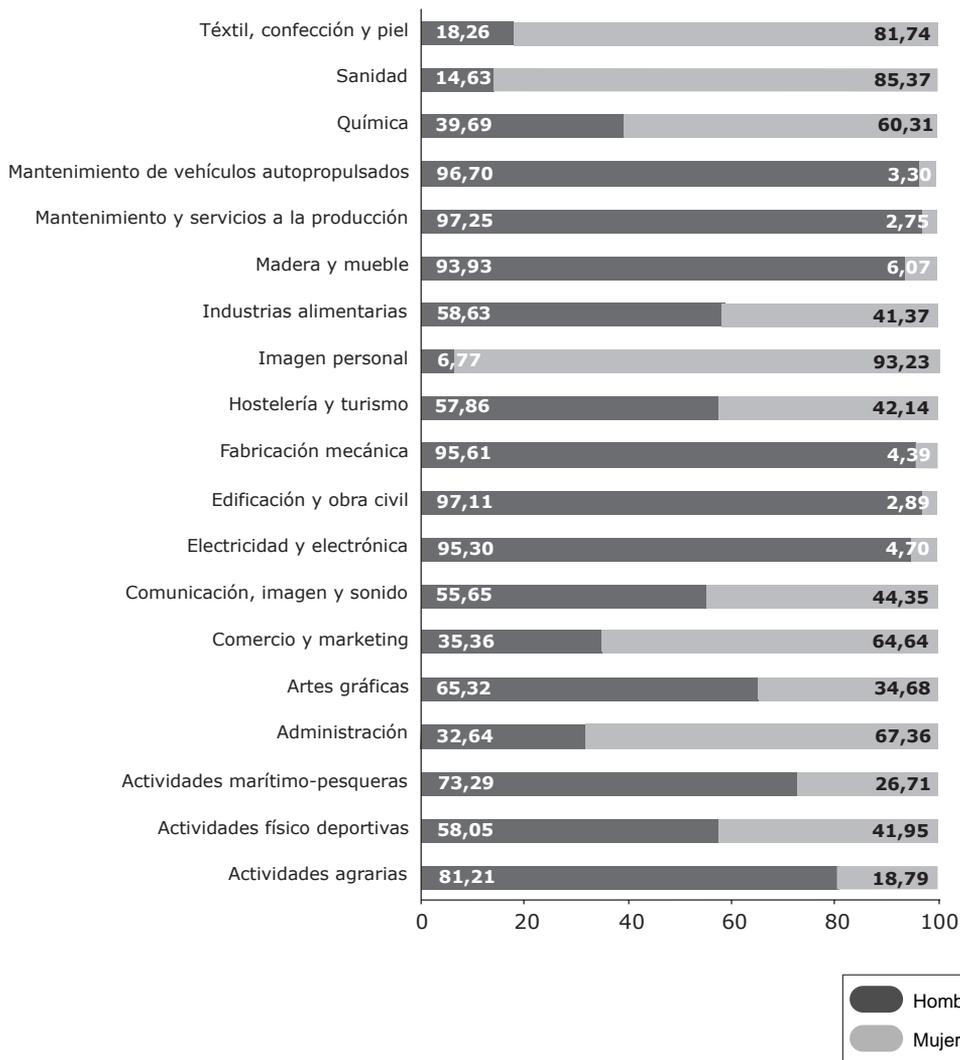


Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.19. Porcentaje de alumnado matriculado en los Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior según sexo. Curso 1998/99.

Las diferencias por sexo son mayores si se observa la distribución por familia profesional. Al igual que ocurría con las enseñanzas de Formación Profesional I y II reguladas con anterioridad a la LOGSE, se reproducen estereotipos culturales en cuanto a la elección de la familia profesional. Así, siguen existiendo ramas con una presencia mayoritariamente femenina tales como: Textil, Confección, Piel, Sanidad, Química, Imagen Personal, Comercio y Marketing. Se observa también cómo en algunas de las ramas que se han citado (Comercio y Marketing o Química) las diferencias por sexo son ligeramente mayores que en las anteriores enseñanzas de Formación Profesional.

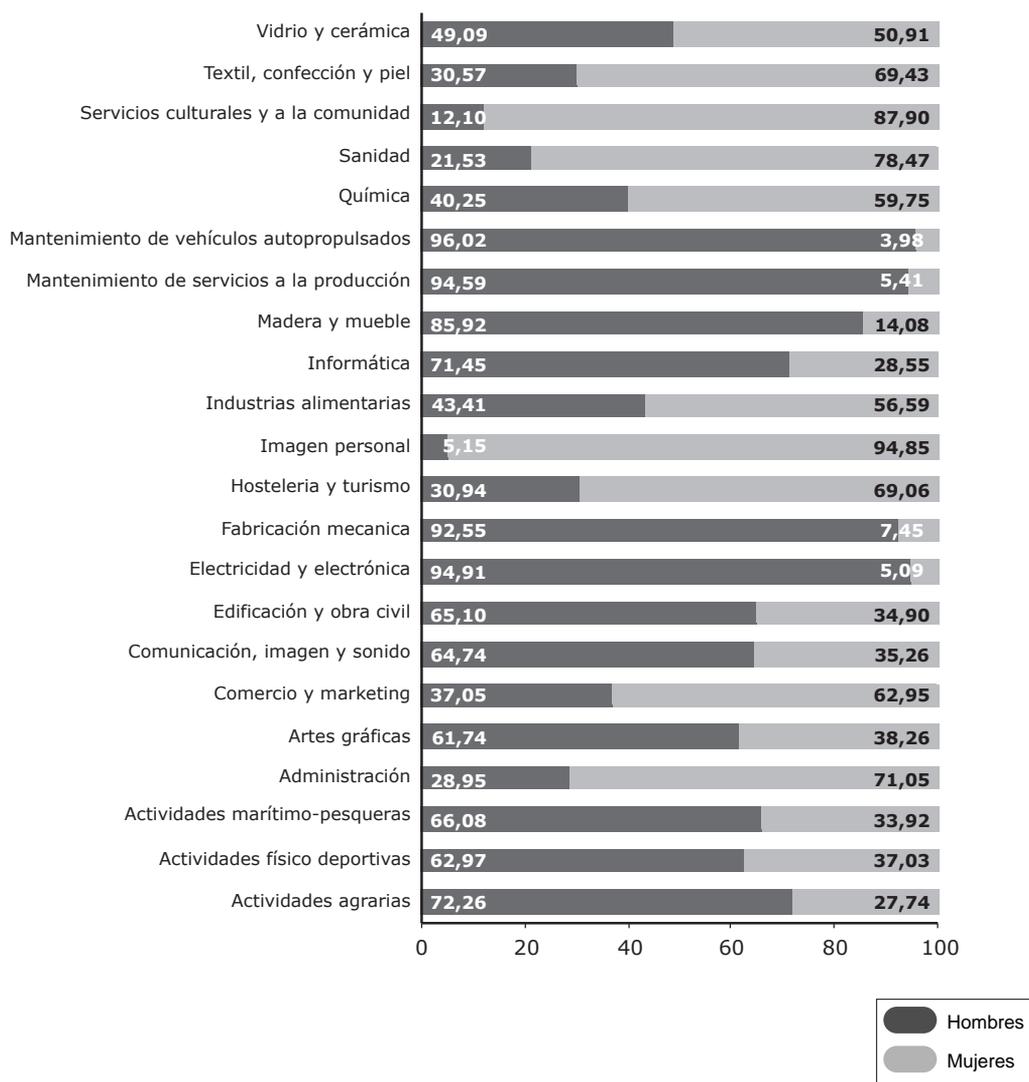
De este modo puede afirmarse que, en líneas generales, el perfil por especialidad y sexo es muy similar en ambos sistemas de Formación Profesional. Aunque conviene señalar, por otra parte, que existen determinadas familias profesionales como Construcción, Imagen y Sonido y Actividades Marítimo Pesqueras, en las que disminuyen las diferencias entre hombres y mujeres.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.20. Distribución porcentual del alumnado matriculado en los Ciclos Formativos de Grado Medio según familia profesional. Curso 1998/99.

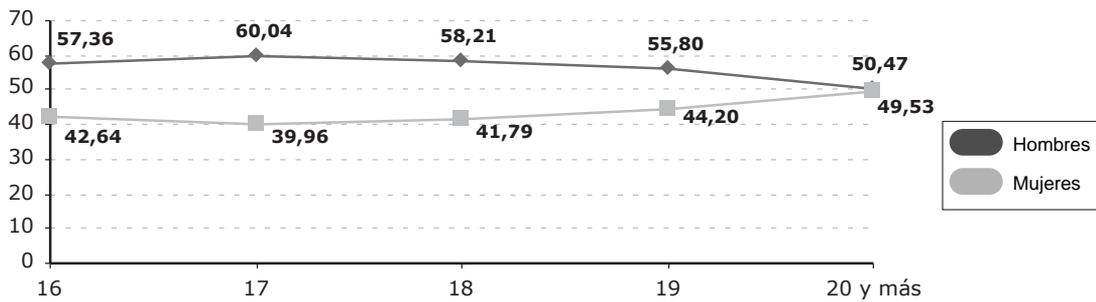
El análisis de la presencia femenina en función de la rama de estudio en los Ciclos Formativos de Grado Superior muestra una distribución similar a la de Grado Medio, siendo las diferencias por sexo y rama profesional muy significativas. Tal es el caso de ramas como Mantenimiento de vehículos autopropulsados, Mantenimiento de servicios a la producción, Fabricación mecánica y Electricidad y electrónica, con porcentajes muy elevados de chicos. No obstante, se encuentran familias profesionales como Actividades agrarias donde se observa un aumento muy leve de la presencia femenina con respecto a la misma especialidad en los Ciclos Formativos de Grado Medio.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

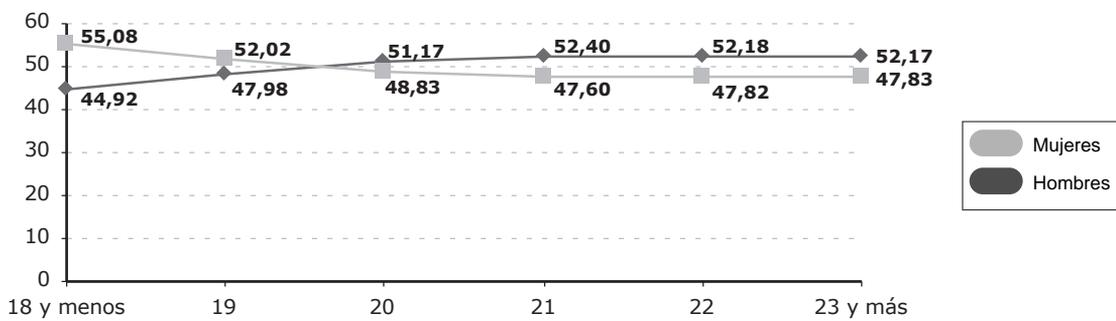
Gráfico 2.21. Distribución porcentual del alumnado matriculado en los Ciclos Formativos de Grado Superior según familia profesional. Curso 1998/99.

En el estudio de las variables edad y sexo en los Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior se vuelven a encontrar diferencias importantes entre los chicos y las chicas. En el Grado Medio, la presencia de mujeres disminuye ligeramente entre 16 y 17 años, y aumenta a la edad de 20 años y más. En el Grado Superior esta evolución es distinta, ya que con 18 años hay una presencia ligeramente superior femenina y a partir de los 20 años encontramos una presencia es un poco menor.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

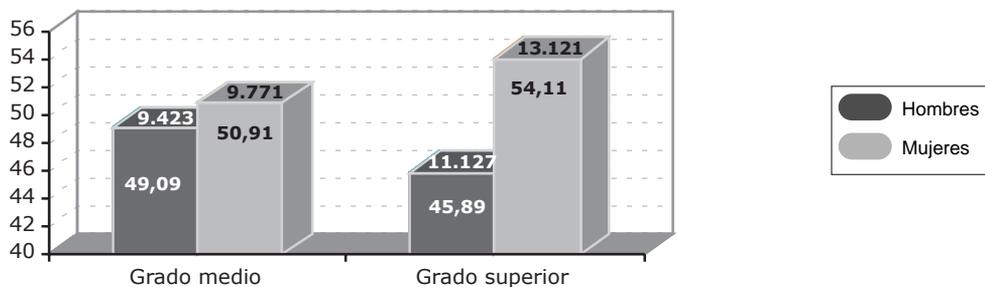
Gráfico 2.22. Porcentaje de alumnado matriculado en los Ciclos Formativos de Grado Medio según edad y sexo. Curso 1998/99.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.23. Porcentaje de alumnado matriculado en los Ciclos Formativos de Grado Medio según edad y sexo. Curso 1998/99.

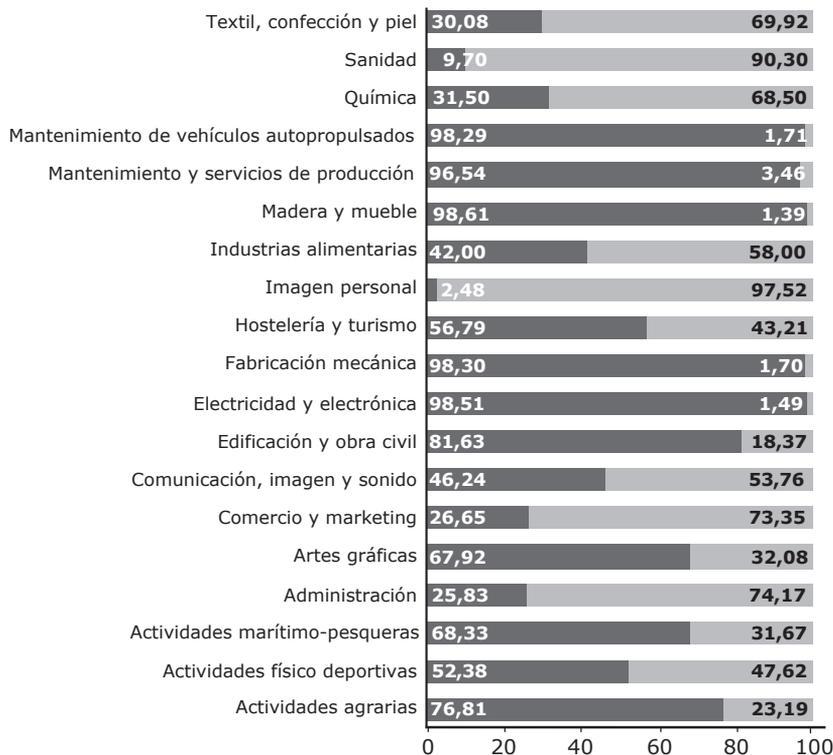
Al igual que ocurre en las enseñanzas de Formación Profesional reguladas por la LGE, son más mujeres que hombres quienes terminan los Ciclos Formativos. Así, en el Grado Medio el número de matriculados son mayoritariamente hombres, pero son más las mujeres que acaban estos estudios en el curso 1997/98. Del mismo modo, en el Grado Superior el número de matrículas prácticamente se iguala, sin embargo, son más las mujeres que terminan.



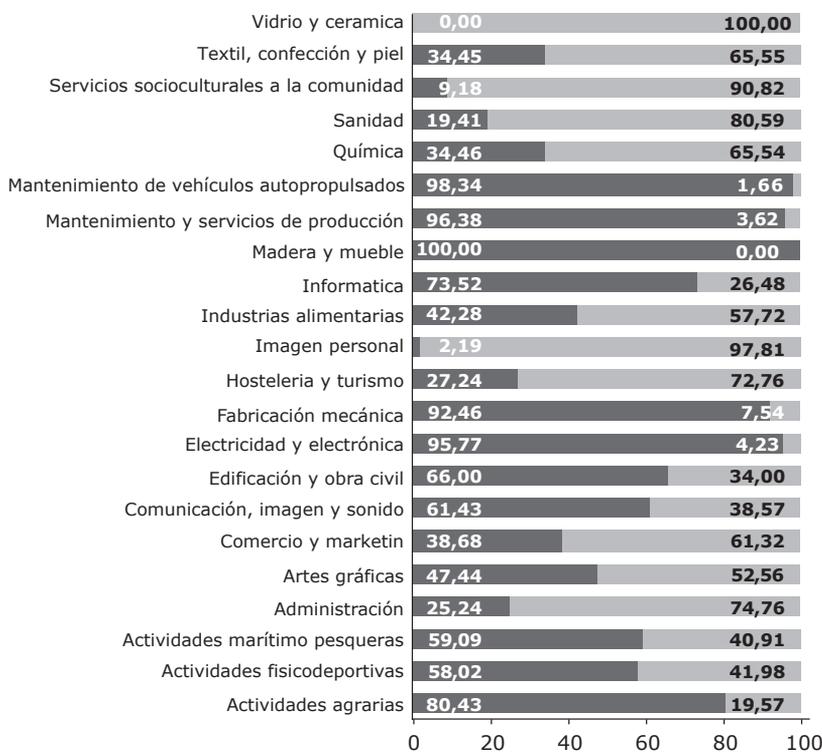
Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España 1998/99.

Gráfico 2.24. Porcentaje de alumnos y alumnas que finalizaron los Ciclos Formativos según sexo y Grado. Curso 1997/98.

### Grado Medio



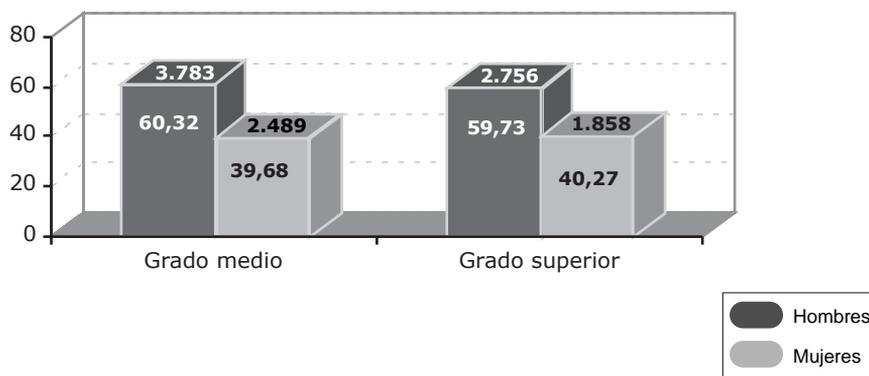
### Grado Superior



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.25. Distribución porcentual del alumnado que finalizó los Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior según sexo, grado y rama. Curso 1997/98.

En cuanto a la repetición de curso, se puede observar un porcentaje más elevado de hombres repetidores que de mujeres, en ambos ciclos. Este dato alcanza mayor significación en los Ciclos Formativos de Grado Superior si se compara la matrícula (50,68% de hombres y 49,32% de mujeres) con la repetición (59,73% de hombres y 40,27% de mujeres).



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.26. Alumnado repetidor en los Ciclos Formativos según sexo y grado. Curso 1998/99.

## ▶ Barbara McClintock



Barbara McClintock (1902-1992), desde muy joven mostró gran interés hacia las ciencias, así como una valía excepcional. Ella misma describe la satisfacción que le suponía encontrar el resultado de un problema difícil.

Realizó varios descubrimientos que han constituido importantes avances para la ciencia, no obstante, en el momento del hallazgo no se entendieron y ha sido necesario esperar varios años hasta que la comunidad científica alcanzara a vislumbrar la importancia de su trabajo.

De su labor investigadora se puede destacar tanto el descubrimiento de que los cromosomas son el soporte de la herencia, como la existencia de "genes saltadores" en las bacterias, recibiendo en 1983 el Premio Nobel en Fisiología y Medicina.

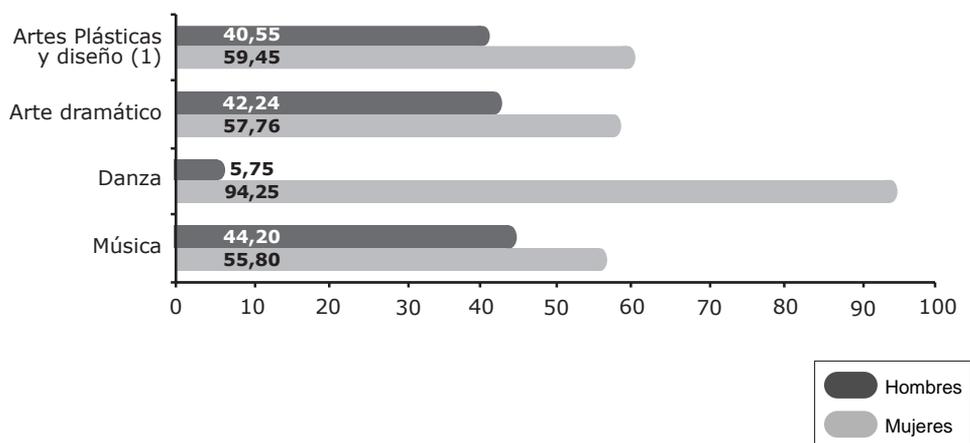
Evelyn Fox Keller, científica y profesora de matemáticas y humanidades en la Northeastern University, escribió en 1984 una excelente biografía de Barbara McClintock, traducida al castellano con el título *Seducidad por lo vivo*.

## 2.6. Enseñanzas de Régimen Especial

Las Enseñanzas de Régimen Especial comprenden las Enseñanzas Artísticas y las Enseñanzas de Idiomas. La incorporación de estas enseñanzas al sistema educativo proporciona a las alumnas y alumnos una oportunidad de formación artística de calidad, así como de conocimiento de otras lenguas.

### 2.6.1. Las mujeres en las Enseñanzas Artísticas

En todos los estudios que conforman las Enseñanzas Artísticas la presencia de las mujeres supera a la de hombres. Esta diferencia, moderada en la mayoría de estudios, se hace más considerable en las Enseñanzas de Danza (94,25% de mujeres).



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

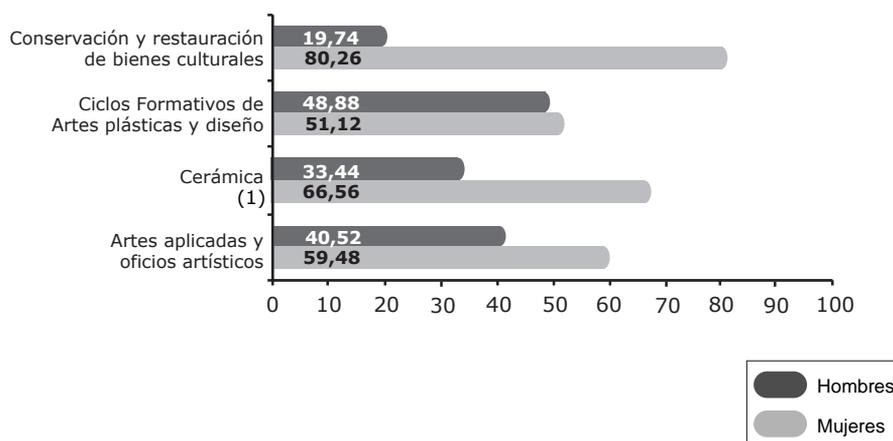
(1) Incluye Conservación y restauración de bienes culturales, Ciclos Formativos de Artes plásticas y diseño, Artes aplicadas y oficios artísticos, y Cerámica (los datos de este último pertenecen al curso académico 1996/97).

Gráfico 2.27. Porcentaje de alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas por sexo. Curso 1998/99.

#### 2.6.1.1. Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño

Como ya se ha expuesto en el apartado de presentación del Sistema Educativo, algunas de las Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño han sufrido cambios con la implantación de la actual Ley de Educación (LOGSE). Así, las antiguas enseñanzas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos tienden a desaparecer, pero en el curso 1998/99 (último del que se disponen datos estadísticos consolidados) siguen vigentes. A su vez, se están implantando sucesivamente los Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño regulados por la LOGSE.

Tal y como se observa en el gráfico, las enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño que cuentan con mayor porcentaje de mujeres son las de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, seguidas de los estudios de Cerámica. En el caso de las enseñanzas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, y en los actuales Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño, las diferencias son más claras al analizar las diferentes ramas de estudios.



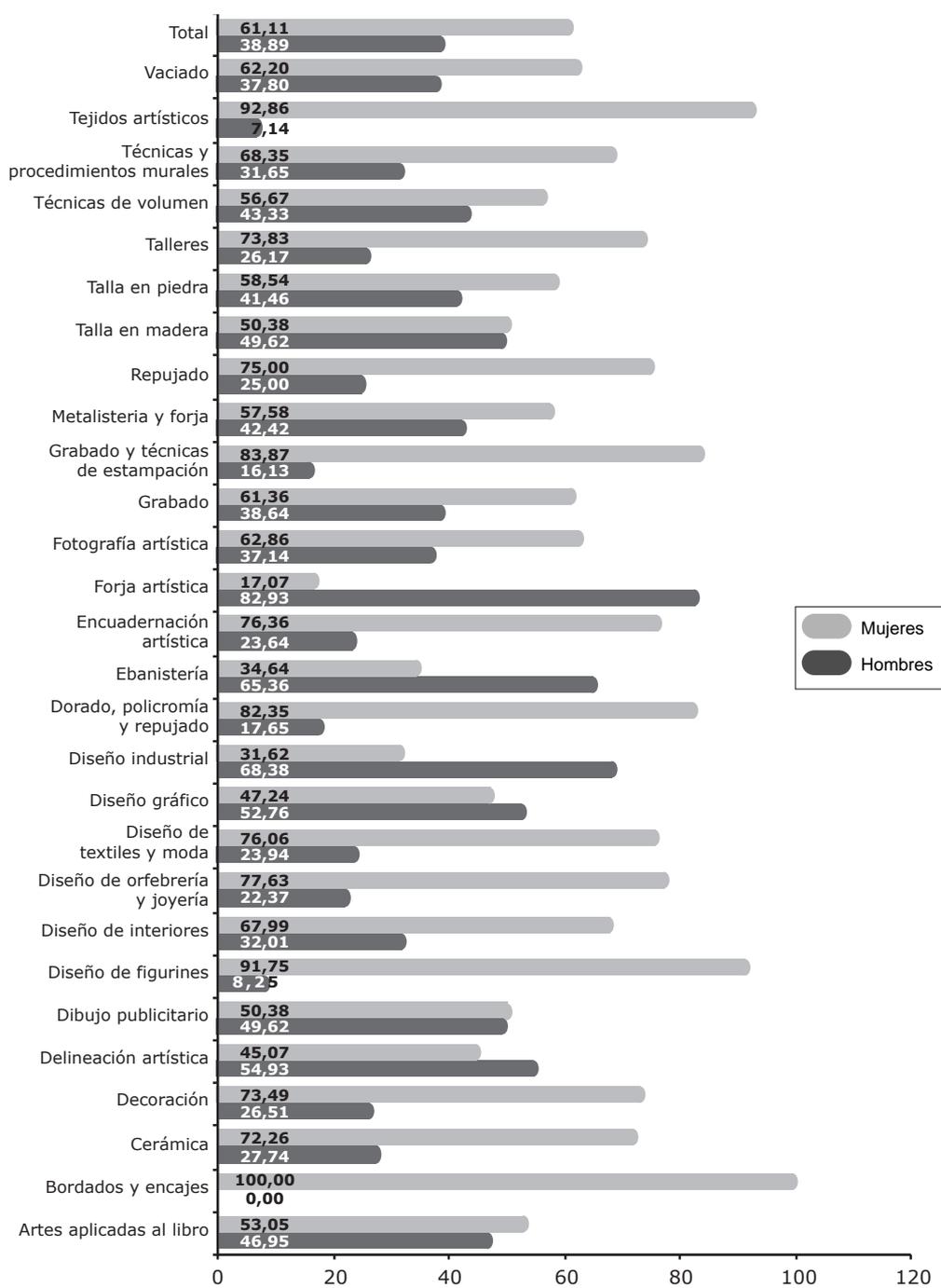
Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

(1) Los datos de Cerámica corresponden al curso académico 1996/97.

Gráfico 2.28. Porcentaje de alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas por sexo. Curso 1998/99.

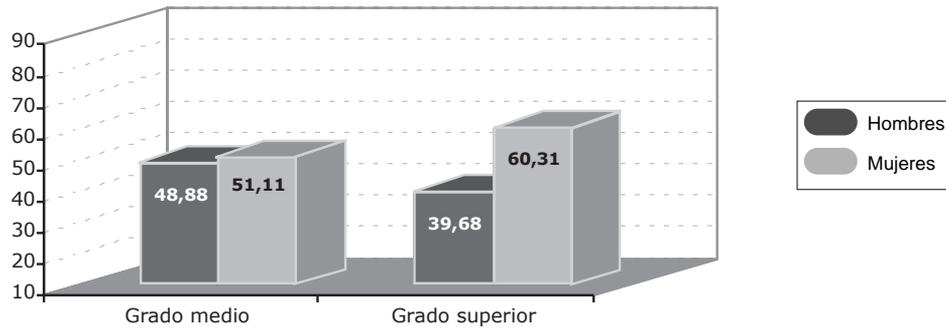
En el caso de los estudios de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos las mujeres representan el 61,11% del alumnado encontrándose amplios contrastes entre las ramas con un alto porcentaje de varones (Forja artística, Ebanistería, Diseño industrial) y las ramas donde existe una presencia considerablemente mayor de mujeres (Tejidos artísticos, Murales, Grabado, Encuadernación, Cerámica, Diseño o Bordados y encajes). Por otro lado, destacan otras especialidades en las que la presencia de hombres y mujeres es similar, tal es el caso de especialidades como Talla en madera, Diseño gráfico, Dibujo publicitario o Delineación artística.

El número total de alumnado matriculado en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño es de 2.013 en el grado medio y 7.013 en el Grado Superior, siendo el porcentaje de mujeres 51,11% y 60,31% respectivamente. Por tanto, las diferencias entre la presencia de hombres y mujeres se mantienen con respecto a las Enseñanzas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

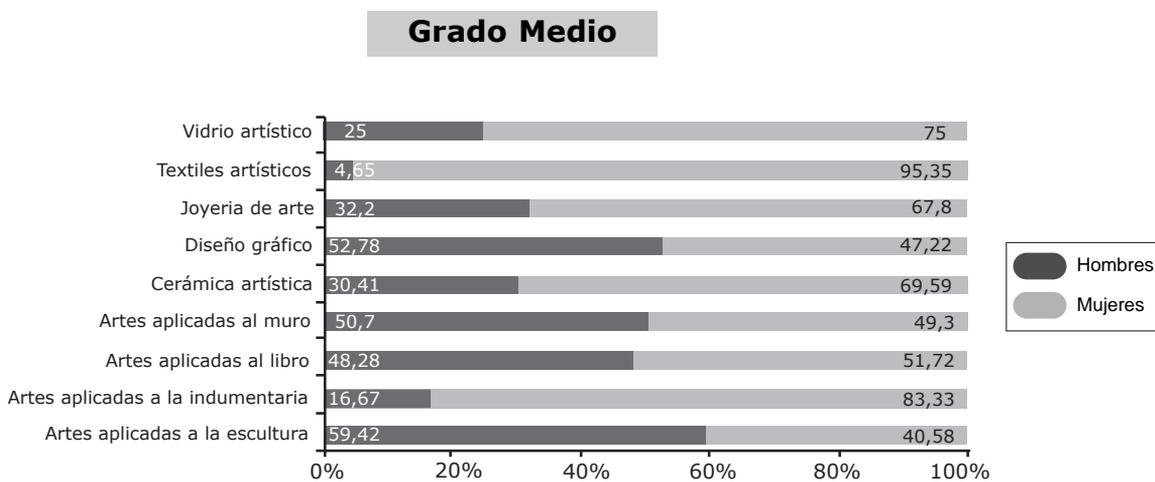
Gráfico 2.29. Distribución porcentual por sexo del alumnado matriculado en Artes Aplicadas y Oficios Artísticos por sexo y especialidad. Curso 1998/99.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.30. Porcentaje de Alumnado matriculado en ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño por sexo y grado. Curso 1998/99.

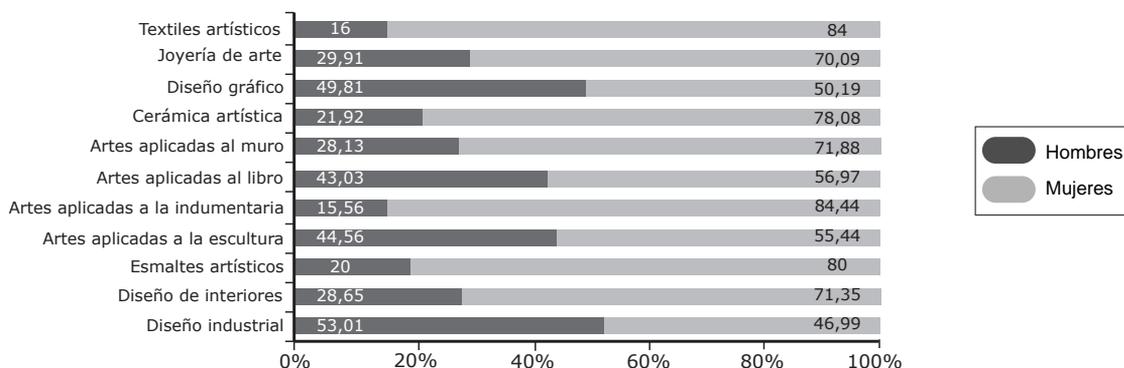
Se observan grandes diferencias en función del sexo y del Ciclo Formativo escogido. En general, se puede hablar de mayor presencia femenina en todos los estudios con excepción de Diseño industrial en el Grado Superior, donde el porcentaje de varones es un poco más elevado (53%), y en Artes aplicadas a la escultura en el Grado Medio (59,41%). Sigue habiendo estudios en los que la presencia femenina es mayoritaria debido a que se trata de ramas que tradicionalmente han sido desempeñadas por mujeres. Tal es el caso de Artes aplicadas a la indumentaria, Esmaltes artísticos o Diseño de interiores.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.31. Distribución por sexo del Alumnado matriculado en ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño de Grado Medio y Superior. Curso 1998/99.

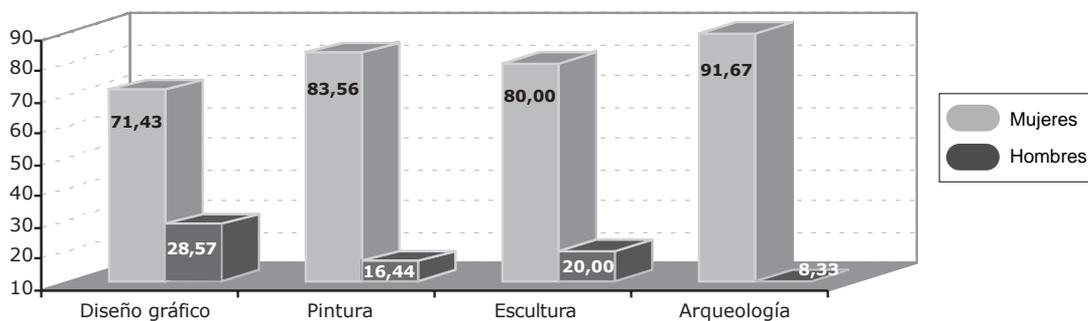
### Grado Superior



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

En los Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño de Grado Superior, en líneas generales, persisten las diferencias por especialidad si bien son menores en la Familia Profesional de Artes aplicadas a la escultura.

Las Enseñanzas de Conservación y Restauración de Bienes Culturales son cursadas de forma mayoritaria por mujeres, siendo el porcentaje de estas últimas de 81,38% frente a un 18,61% de varones. La presencia de las mujeres también es mayoritaria si se toman en cuenta las diferentes especialidades de estas enseñanzas. En todas ellas hay menor número de hombres que de mujeres, despuntando aún más la presencia femenina en la especialidad de Arqueología. Por el contrario, en la especialidad de Diseño gráfico, aunque sigue habiendo mayoría de mujeres, el porcentaje de hombres se eleva con respecto a las otras especialidades de estas enseñanzas, llegando casi al 30%.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.32. Porcentaje de alumnado matriculado en Conservación y restauración de bienes culturales por sexo y especialidad. Curso 1998/99.

## ▶ Remedios Varo Uranga



Remedios Varo (1908-1963) es una destacada artista del surrealismo. Su pintura refleja un mundo onírico y mágico, nacido de los sueños y de su interés por la metafísica, el animismo y la magia.

En 1924 ingresa en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, donde conoce a importantes figuras de la pintura. Una de ellas, es Maruja Mallo, con la que mantiene una relación de amistad, en un momento en el que había pocas mujeres en la Escuela.

Continúa su formación en París, donde llega a formar parte de grupos vanguardistas, no obstante, con la Segunda Guerra Mundial se ve en la necesidad de comenzar una complicada huida que le lleva hasta Méjico, ciudad en la que vive varios años y donde traba una intensa amistad con

Leonora Carrington. Durante esta época tiene que trabajar en diseño y publicidad, realizando dibujos de gran calidad firmados con el apellido Uranga de su madre, una figura clave en su vida.

Actualmente, la originalidad de sus obras sigue sorprendiendo y despertando admiración por su genio extraordinario y su estilo singular.

## ▶ Ángeles Santos Torroella



Ángeles Santos Torroella, nacida en 1911, es otra artista fundamental de este período. También empezó muy pronto a desarrollar su vocación, dejando de ir al colegio a los 17 años para dedicarse a la pintura.

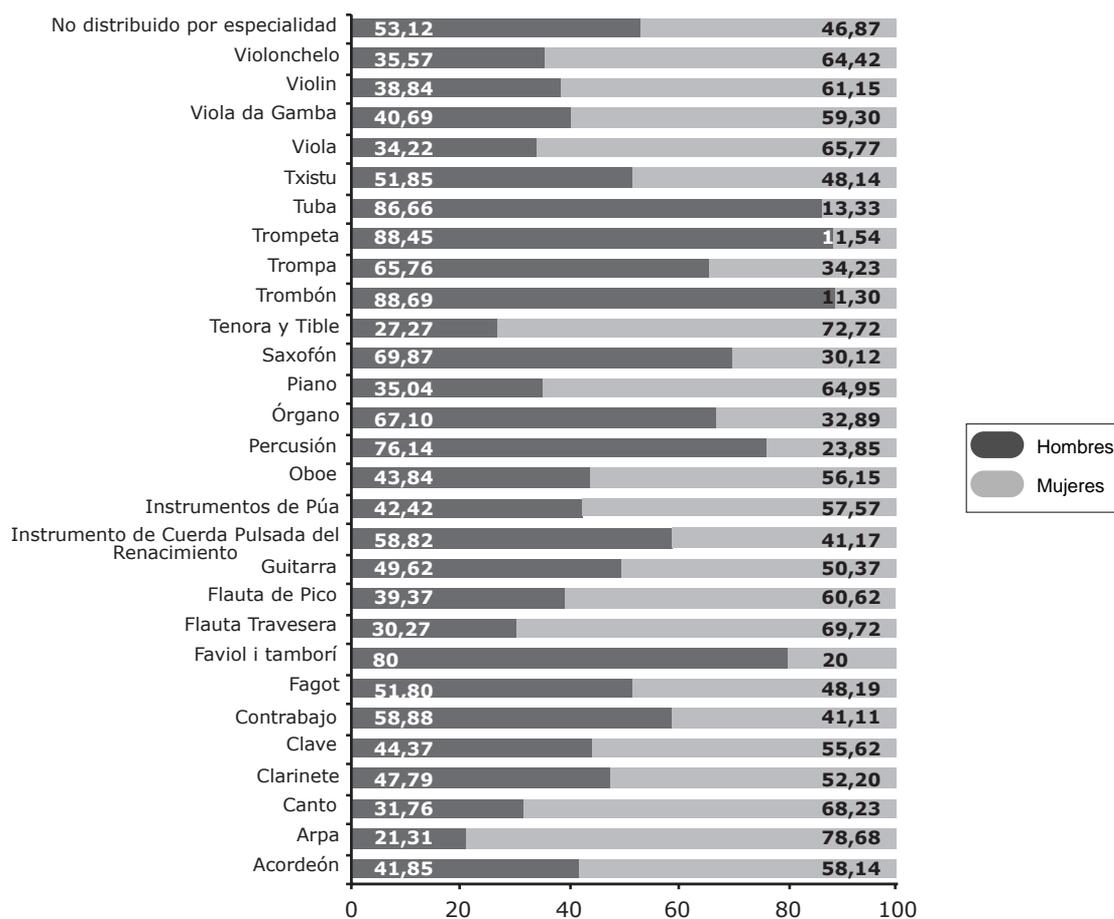
Una de sus producciones más conocidas es "Un mundo", una obra en la que refleja una original visión de la tierra, con forma cuadrada y habitantes en distintos escenarios. En este lienzo, resalta la belleza de unas madres dando a luz, así como la de otras mujeres que recogen llamas del sol para iluminar las estrellas. Con esta creación se abre a un

nuevo lenguaje plástico, en el que convergen surrealismo, expresionismo y nueva objetividad.

En la segunda mitad de los años 30, se produce un cambio significativo en su obra; dejan de predominar figuras oníricas y comienza a pintar cuadros aparentemente más sencillos y ligeros. Decide hacer retratos de rostros dulces y sin melancolía, aunque con una mirada que transmite soledad, tema presente en toda su obra.

### 2.6.1.2. Enseñanzas de Música

En conjunto, la presencia de hombres y mujeres en las enseñanzas de Música es similar. Sin embargo encontramos diferencias cuando se tiene en cuenta el instrumento musical escogido. Los hombres se inclinan por los instrumentos de viento, mientras que las mujeres escogen más instrumentos de cuerda.



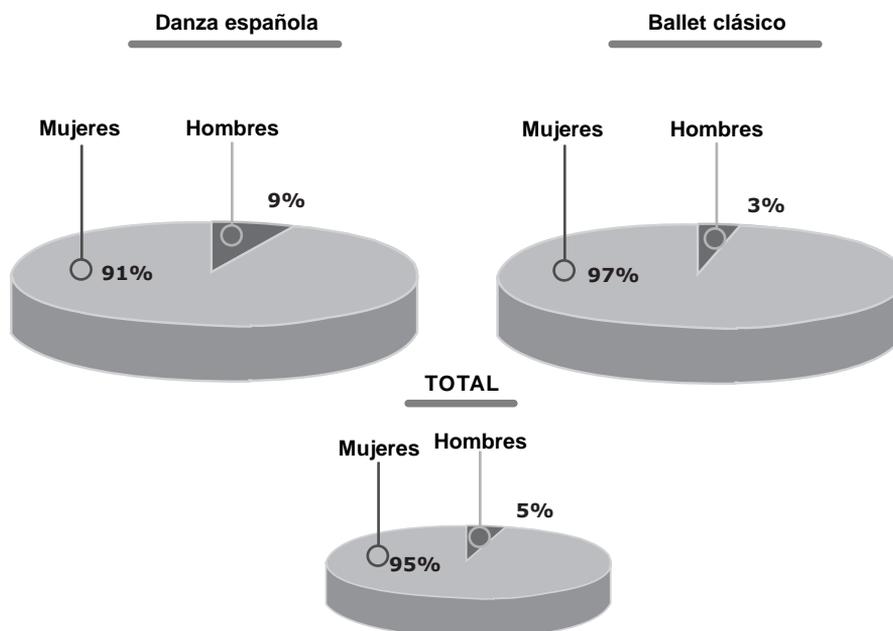
Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.33. Distribución porcentual del alumnado matriculado en Enseñanzas de Música de Grado elemental y medio por instrumento y sexo (Plan Logse). Curso 1998/99.



### 2.6.1.3. Enseñanzas de Danza

Tal y como se ha visto anteriormente son las Enseñanzas de Danza las que más alumnado femenino reúnen de todas las Enseñanzas Artísticas. Y esto ocurre en las dos modalidades de Ballet clásico y Danza española, así como en los dos grados que las conforman.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España 1998/99.

Gráfico 2.34. Porcentaje de alumnado según sexo matriculado en Enseñanzas de Danza total y por sección. Curso 1998/99.

## ► Isadora Duncan



Isadora Duncan (1878-1927) fue una extraordinaria artista que hizo de su danza un arte original y libre. Desde muy pequeña mostró aptitudes artísticas excepcionales, dejando la escuela a la edad de diez años para dedicarse a dar clases particulares en su propia casa.

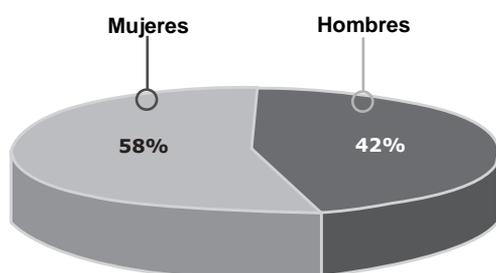
El apoyo materno fue crucial para ella. En la memoria de Isadora siempre permanecieron las veladas en las que su madre, profesora de música, tocaba el piano para su familia, consiguiendo así un ambiente muy especial, impregnado de ritmo y poesía.

Su arte ha sido heredero de aquellas situaciones. Bailaba inspirada en las danzas de la antigua Grecia, descalza y con música no compuesta especialmente para bailar. Quería hacer de la danza un lugar de inspiración y libertad, creando un arte desde sí, sin tener que ceñirse a reglas que pudieran limitar su desarrollo.

Se adelantó a su tiempo, siendo una clara precursora de la renovación que ha dado lugar a la danza moderna. Asimismo, interesada porque hubiera más gente que disfrutara del arte y de la danza, fundó numerosas escuelas por todo el mundo, difundiendo su concepción de belleza, muy relacionada con la vida.

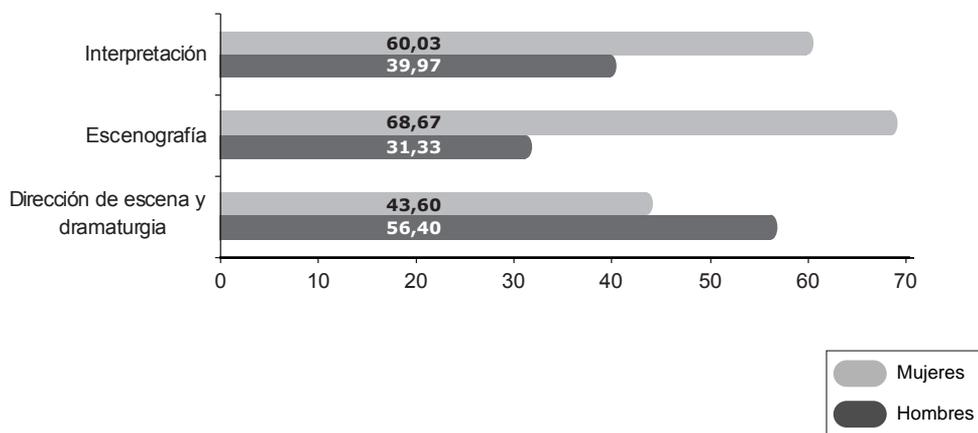
### 2.6.1.3. Enseñanzas de Arte Dramático

La presencia de las mujeres en las Enseñanzas de Arte Dramático supera a la de los varones en 16 puntos porcentuales. Estas diferencias, se hacen mayores a la hora de analizar la especialidad de estudio. Así, las especialidades de Escenografía e Interpretación son cursadas por un porcentaje elevado de mujeres (68,67% y 60,03% respectivamente). Esta distribución cambia en las especialidades de Dirección de escena y dramaturgia donde el porcentaje de varones es del 56,4% frente al 43,6% de mujeres.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.35. Porcentaje de alumnado matriculado en Enseñanzas de Arte Dramático por sexo. Curso 1998/99.

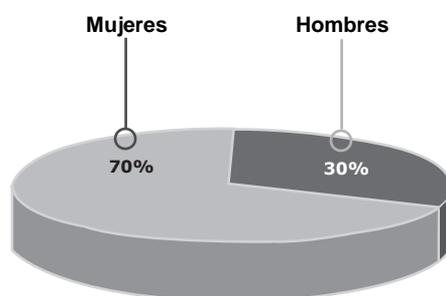


Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.36. Porcentaje de alumnado matriculado en Enseñanzas de Arte Dramático por sexo y especialidad. Curso 1998/99.

## 2.6.2. Enseñanzas de idiomas

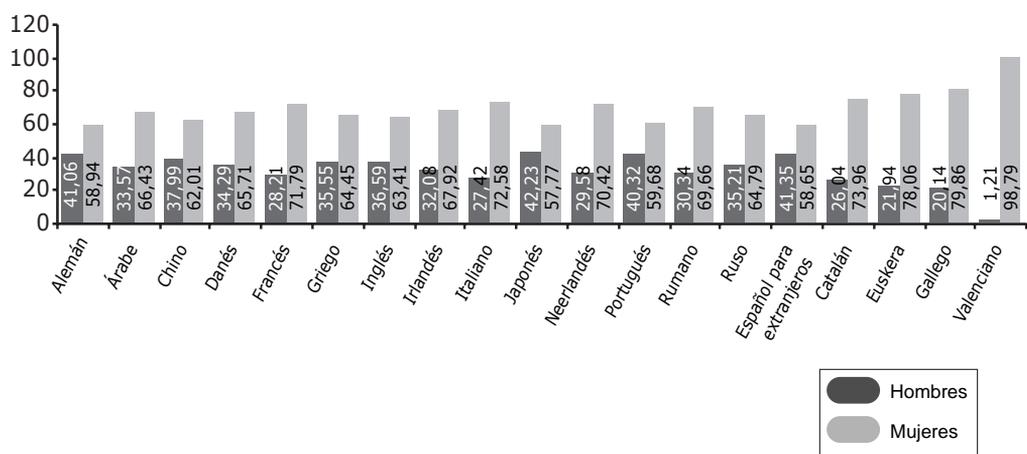
Los datos evidencian mayor presencia femenina que masculina en las Enseñanzas de Idiomas (un 70% de mujeres frente a un 30% de varones). Esta distribución se mantiene en los dos ciclos (elemental y superior) que conforman estas enseñanzas. En todos los idiomas que se pueden cursar en las Escuelas Oficiales hay mayor porcentaje de mujeres que de hombres, superando éstas el 60% excepto en Alemán, Japonés, Portugués y Español para extranjeros. Un dato destacable es el alto porcentaje de mujeres (alrededor del 80%) matriculadas en los estudios de las diferentes lenguas autonómicas (Catalán, Euskera, Gallego y Valenciano).



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.37. Porcentaje de alumnado matriculado en Enseñanzas de idiomas por sexo. Curso 1998/99.



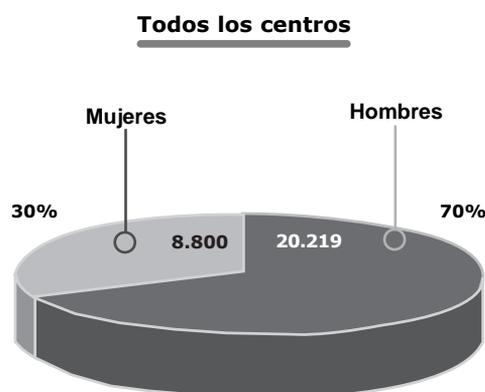


Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.38. Distribución porcentual por sexo del alumnado matriculado en cada idioma impartido en las escuelas oficiales de idiomas (Matrícula Oficial). Curso 1998/99.

## 2.7. Programas de Garantía Social

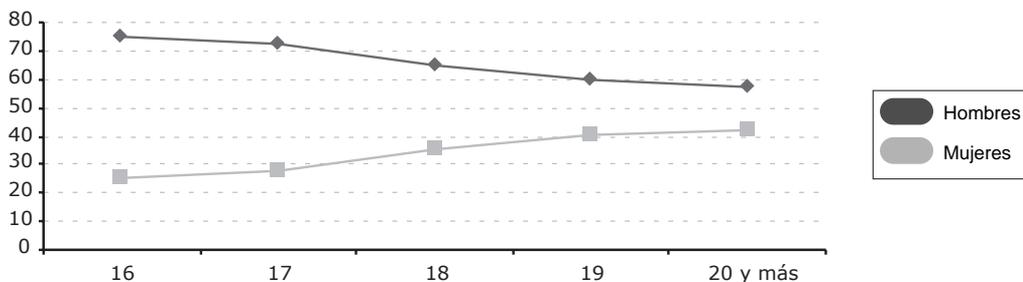
En los programas de Garantía Social las diferencias por sexo son más marcadas que en otras enseñanzas. Así, hay mayor presencia de hombres (20.219) que de mujeres (8.800). Esta distribución por sexo es coherente con la que se establece en Educación Secundaria Obligatoria, nivel que alcanzan más alumnas que alumnos y después del cual, según los datos, las mujeres eligen en mayor proporción, realizar estudios secundarios y superiores. Además de existir otras causas, estas son dos razones por las que hay muchos más hombres que mujeres matriculadas en los programas de Garantía Social.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.39. Alumnado matriculado en Programas de Garantía Social (Todos los programas) según sexo. Curso 1998/99.

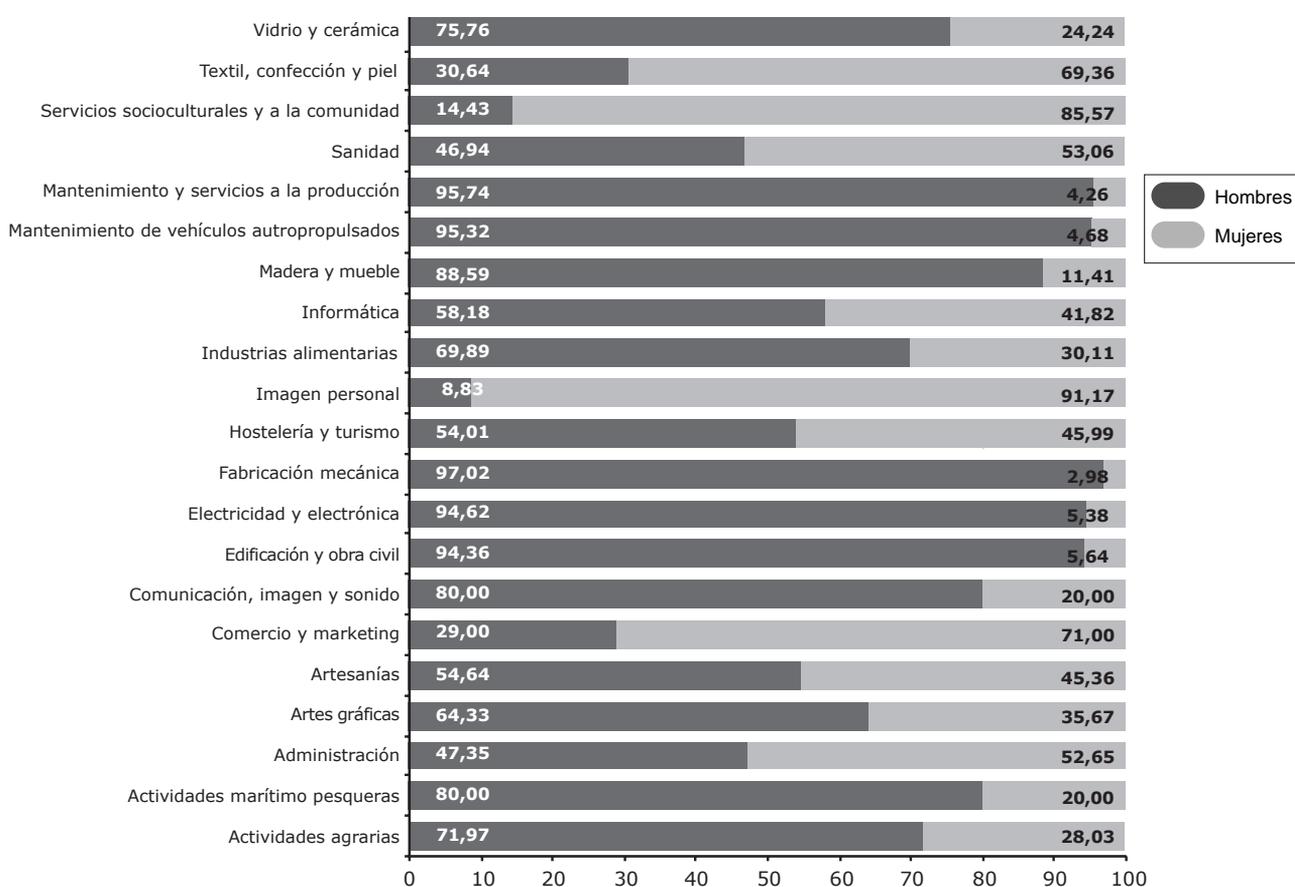
Teniendo en cuenta que el número de hombres que se matriculan en Garantía Social es muy superior al de mujeres, se observa también que las tendencias de ambas distribuciones varían con la edad, aumentando en el caso de las mujeres y disminuyendo en el de los hombres. Estas diferencias se pueden atribuir, entre otras causas, a que las mujeres abandonan menos estas enseñanzas.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España 1998/99.

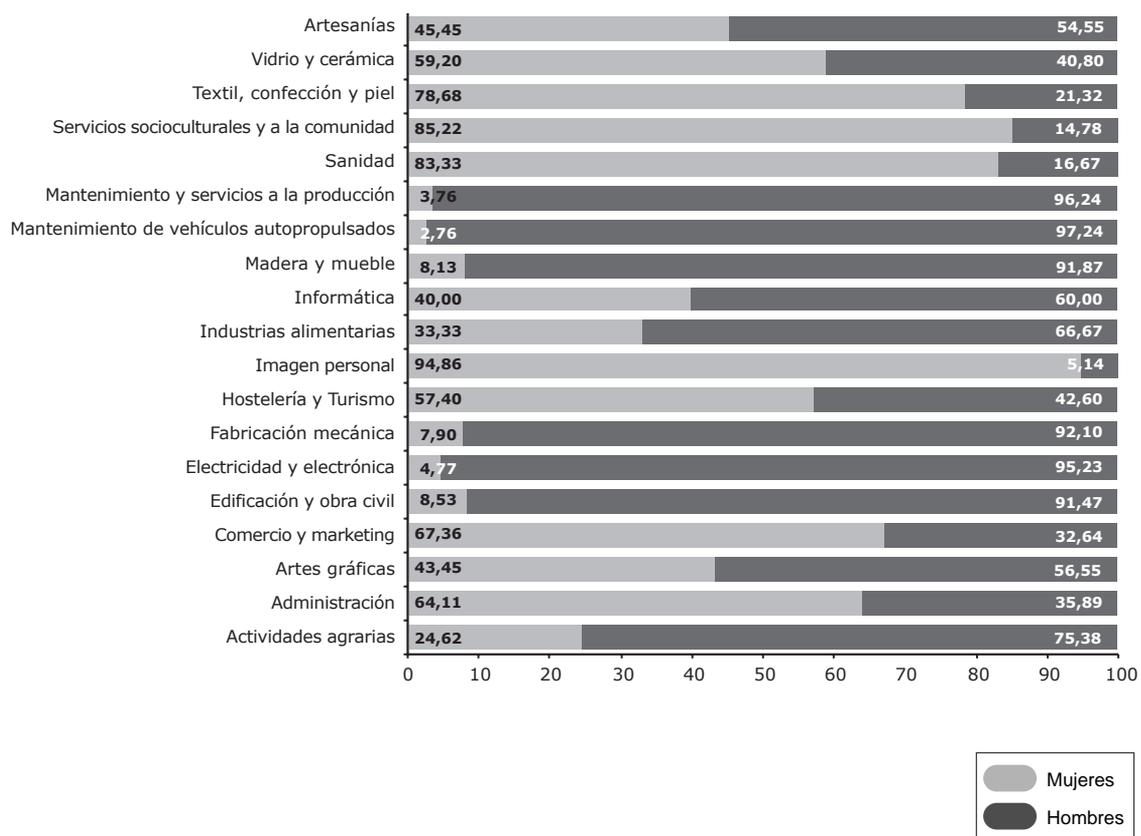
Gráfico 2.40. Porcentaje de alumnado matriculado en Programas de Garantía Social (Todos los programas) según sexo y edad. Curso 1998/99.

Al igual que ocurre en otras enseñanzas de carácter profesional, el análisis según la rama de estudio arroja grandes diferencias en función del sexo. Hay especialidades donde la presencia de mujeres es mayoritaria, como es el caso de Imagen personal o Servicios a la comunidad, y otras que escogen los hombres en un alto porcentaje, tal es el caso de Mantenimiento de servicios a la producción y de Vehículos autopropulsados, Fabricación mecánica, Electricidad y electrónica, Edificación y obra civil, y Madera y mueble. Las mujeres siguen optando por ámbitos tradicionalmente femeninos, quizá porque es donde encuentran salidas laborales y quizá también porque prefieren trabajar en espacios en los que se sienten más a gusto.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.41. Distribución porcentual del Alumnado matriculado en Programas de Garantía Social (Todos los programas) Según sexo y familia profesional. Curso 1998/99.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.42. Porcentaje de alumnado que terminó Programas Ordinarios de Garantía Social según sexo y especialidad. Curso 1997/98.

## 2.8. Educación de Personas Adultas

**E**l sistema educativo posibilita a las personas adultas adquirir formación y titulaciones que no pudieron obtener en su día. Para ello, se establecen cursos adaptados a sus horarios e intereses, así como exámenes o pruebas específicas.

Los cursos de Educación de Personas Adultas se componen, en su mayoría, de alumnas que no pudieron acceder en su día a la educación formal debido a las dificultades sociales y culturales que encontraron para estudiar.

Gran parte de las mujeres que asisten a estos cursos, se vieron obligadas a dejar sus estudios, no teniendo la oportunidad de volver a ellos hasta bastante tiempo después, es decir entre los 45 y los 65 años. El caso de los hombres es distinto y se observan dos edades de incorporación: de 18 a 19 años y de 25 a 30 años, que suponen una vuelta a los estudios pocos años después de haberlos abandonado, de lo que se puede deducir, que encuentran menos obstáculos a la hora de volver a la enseñanza reglada cuando desean hacerlo.

Parece que los motivos más habituales por los que los alumnos dejan de estudiar son el fracaso escolar o el desánimo dentro del sistema educativo. Sin embargo, los motivos que están presentes en la experiencia de las mujeres son diferentes. Así, encontramos con frecuencia afirmaciones como las de la alumna del Proyecto ALBA<sup>19</sup>, que dice: "Mi primer contacto con la escuela fue a los cuatro años, en la escuela pública del pueblo. A la edad de once años, dejé la escuela, ya que era la mayor de cuatro hermanos y tenía que trabajar. Dejé la escuela sabiendo leer y escribir y las cuatro reglas, pues para ser ama de casa era suficiente. Mis tres hermanos acabaron la escuela"<sup>20</sup>.

Con la decisión de volver a las clases, muchas mujeres sienten que han llevado a cabo un cambio significativo en su vida, pues perciben mayores posibilidades de disfrutar de la cultura, de relacionarse con otras compañeras que tienen inquietudes similares, y, en definitiva, de poder hacer lo que siempre han deseado, aprender algunas de las diferentes formas de expresión y de interpretación del mundo.

Sin embargo, hay que destacar que estas mujeres ya poseen una sabiduría, nacida de la experiencia que, en ocasiones, no es valorada suficientemente. De manera que, aunque no tengan una titulación, poseen conocimientos muy importantes, como apunta una alumna: "A mí me podían dar el título de enfermera porque de enfermedades infantiles lo sé todo, y no digamos de cuidar a personas mayores"<sup>21</sup>.

<sup>19</sup> Proyecto enmarcado en el Programa europeo Leonardo da Vinci, promovido por el Instituto de la Mujer en el periodo 1998-2000, para mejorar la empleabilidad de mujeres paradas sin titulación.

<sup>20</sup> GONZÁLEZ, Puri, *Entreadultas*, en "Diálogos", Vol. 18, septiembre de 1999.

<sup>21</sup> HERRANZ HERRANZ, Alicia, *Experiencia y Conocimientos de las Mujeres en la Educación Permanente: Una Propuesta Didáctica para Prevenir la Violencia*, Madrid, Instituto de la Mujer. 2000.

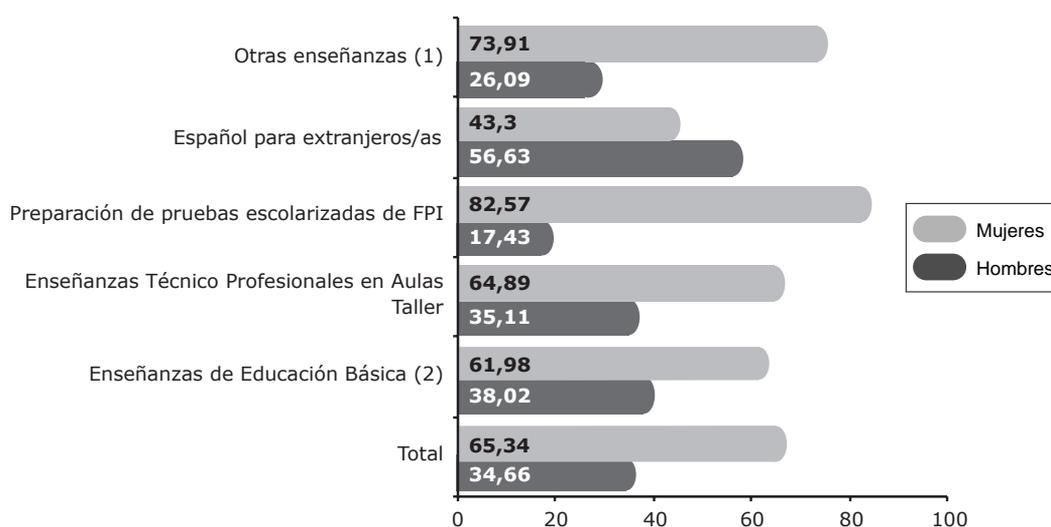
Por otra parte, el estudio de la presencia femenina en este nivel es de vital importancia, ya que la Educación de Personas Adultas es una opción que, debido a sus objetivos, se convierte en un factor importante en la lucha contra las desigualdades sociales. En estas enseñanzas se observa una mayoría relativa de mujeres, resultando conveniente analizar qué variables inciden y cómo se distribuye dicha mayoría en las diferentes modalidades de esta etapa.

La información relativa a la presencia de alumnas en la Educación de Personas Adultas ofrecida en este capítulo se estructura en dos apartados: educación de personas adultas en los niveles anteriores a la universidad y acceso y participación en los niveles universitarios.

### 2.8.1. Niveles anteriores a la universidad de la Educación de Personas Adultas

En la Educación de Personas Adultas de carácter no universitario participaron en el año académico 1998-99 un total de 374.517 personas, representando las mujeres un 65,33% (244.699).

Esta tendencia se observa en todas las modalidades de enseñanza que conforman la Educación de Personas Adultas. Asimismo, se puede decir que la cifra de mujeres participantes ha ido en aumento si se compara con años anteriores, pasándose de un total de 112.751 mujeres en el curso 1987/88, es decir, el 55,21%, a 244.699 en el curso 1998/99.

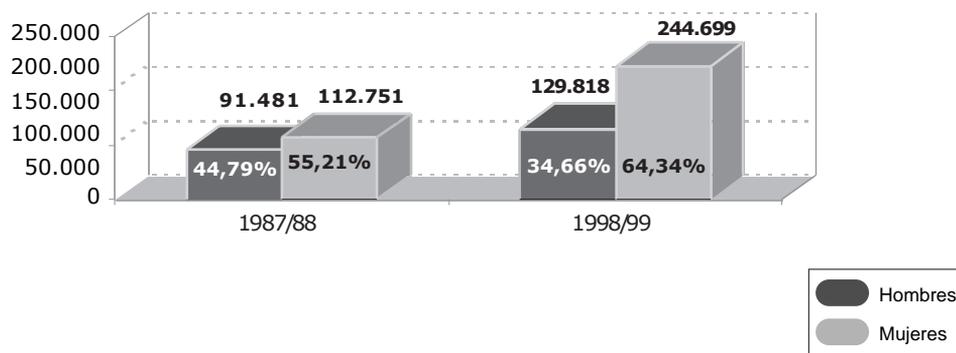


Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

(1) En "Otras enseñanzas" se incluye el alumnado de "Acceso a Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior" y "Acceso a la Universidad".

(2) Incluye: Enseñanzas Iniciales de Educación Básica, Tercer Ciclo Graduado Escolar y Educación Secundaria para personas adultas. En estas dos últimas enseñanzas se incluye el alumnado "a distancia".

Gráfico 2.43. Distribución porcentual del alumnado matriculado en Educación de Personas Adultas por tipo de enseñanza y sexo. Curso 1998/99.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Educación en España, 1998/99.

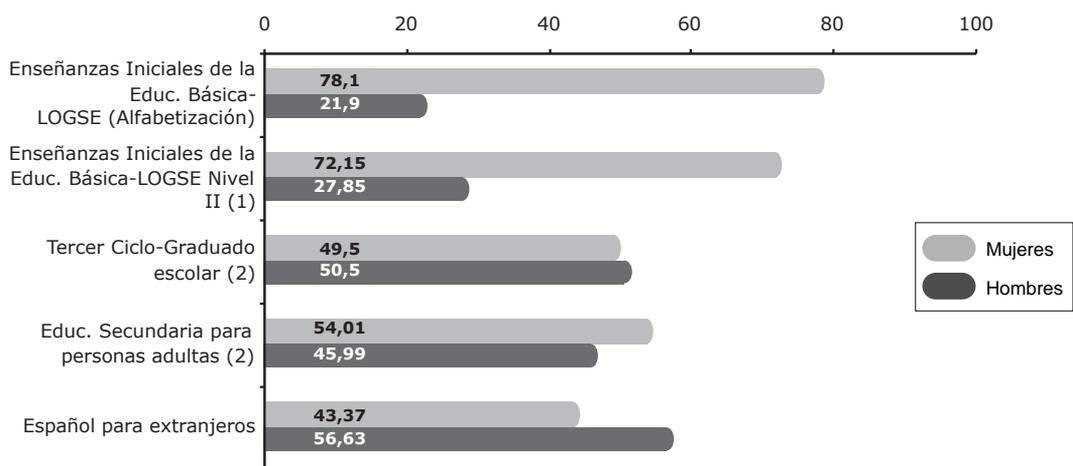
Gráfico 2.44. Alumnado matriculado en Educación de Personas Adultas por sexo. Curso 1998/99.

### 2.8.1.1. Enseñanzas de Educación Básica

Disponer de una educación básica adecuada es un derecho de las personas como elemento esencial para su desarrollo, y carecer de ella puede llegar a ser motivo de exclusión económica y social.

La mayoría del alumnado que asiste a las enseñanzas básicas para personas adultas son mujeres; las cifras totales resultan llamativas. Así, las 176.221 mujeres participantes, suponen tan solo el 22,02% del total de mujeres que figuran en la categoría "analfabetas" (800.100) de la Encuesta de Población Activa (último trimestre de 2000). Estas cifras tan sólo apuntan tendencias, si se tiene en cuenta que se está hablando de la oferta educativa reglada de las administraciones educativas, a la cual habría que añadir ofertas como la que han desarrollado el Instituto de la Mujer y el Ministerio de Educación a través del Plan de Educación Permanente de Adultas (1990-95), y de otras ofertas de diversas entidades, de autonomías y municipios. Bien es cierto que incluso teniendo en cuenta estas ofertas, el número de mujeres adultas analfabetas y sin estudios no escolarizadas, supera ampliamente al número de las participantes en cualquiera de estos programas educativos.

El analfabetismo y las carencias formativas básicas de la población adulta tienen una estrecha vinculación con prejuicios sexistas; mientras que uno de cada cinco hombres en el mundo es analfabeto, la proporción se eleva para las mujeres, de las cuales una de cada tres es analfabeta. En el caso español, según los datos disponibles de la EPA (último trimestre del 2000), un 29,85% del total de las personas analfabetas son varones, y un 70,15% mujeres. No obstante, sería sesgado no matizar este último dato, ya que, atendiendo a la curva de la población, la longevidad de las mujeres es mayor que la de los hombres, lo que podría explicar, en parte, el mayor número de analfabetas en edades avanzadas.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

(\*) La cifra del Total no corresponde al Total Nacional, ya que falta la información de Canarias.

(1) Incluye el alumnado de Enseñanza de segundo ciclo/certificado de escolaridad de aquellas comunidades que aún ofrecen dicha modalidad.

(2) Incluye el alumnado de "a distancia" en esta enseñanza.

Gráfico 2.45. Porcentaje de alumnado matriculado en Educación Básica de Personas Adultas por sexo y modalidad. Curso 1998/99.

En el Nivel I o de Alfabetización, la proporción de mujeres supera ampliamente a la de hombres con unos porcentajes de 78,10% para las primeras, frente a un 21,89% para los segundos. En el Nivel II de estas enseñanzas la proporción se mantiene respecto al Nivel I, un 72,15% de mujeres y un 27,84% de hombres.

Se puede observar, en cambio, una distribución más igualitaria según sexo en las Enseñanzas conducentes a la obtención del Graduado Escolar. En el curso 1998/99 hubo un total de 116.003 personas matriculadas en el tercer ciclo de Graduado Escolar en la modalidad presencial y 10.398 en la modalidad a distancia, de las cuales 57.761 y 4.819 son mujeres respectivamente.

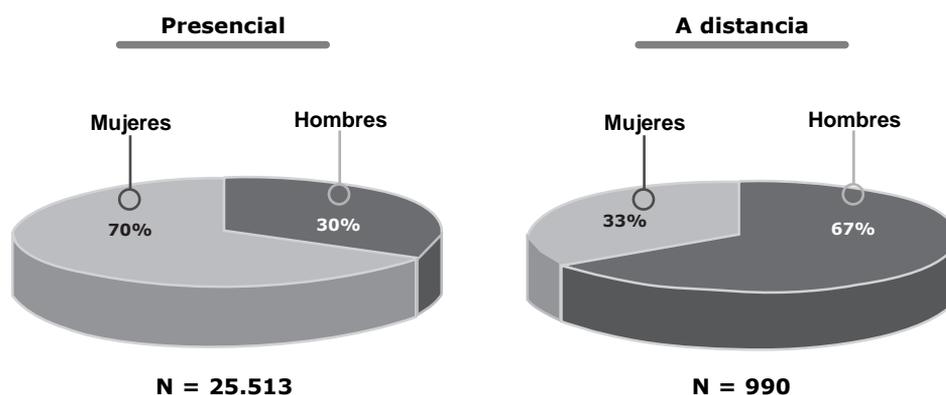
En la modalidad presencial hay 68.242 hombres matriculados y 57.761 mujeres. En la modalidad a distancia el porcentaje de hombres y de mujeres es de 54% y 46% respectivamente.

	NIVEL I		NIVEL II		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%
Varones	16.285	21,89	9.993	27,84	26.278	24,48
Mujeres	58.079	78,10	47.443	72,15	105.525	75,51

*Fuente:* Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Tabla 2.2. Alumnado de Enseñanzas Iniciales de Educación Básica por sexo. Curso 1998/99.

La mayor parte del alumnado matriculado en Educación Secundaria para personas Adultas (modalidad presencial) son mujeres (17.692), representando el 70% del total, mientras que los hombres (7.451) representan el 30% restante. Llama la atención el hecho de que esta tendencia cambie radicalmente en la modalidad a distancia. Así, del total de alumnos matriculados un 67% son hombres (665) y un 33% mujeres (327).



(\*) El total general no corresponde al total nacional, ya que faltan los datos de Canarias.  
 Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 2.46. Distribución por sexo del alumnado de Educación Secundaria para Personas Adultas. Curso 1998/99.

Finalmente, dentro de las Enseñanzas de Educación Básica, se encuentran las Enseñanzas de Español para Extranjeros/as modalidad en la que, según los datos disponibles del curso 1998/99 hay un total de 4.134 personas adultas matriculadas, entre las que se observa mayor presencia de hombres que de mujeres, 56,63% y 43,37% respectivamente.

### 2.8.1.2. Enseñanzas Técnico-profesionales

La preparación para las Pruebas no escolarizadas de Formación Profesional de Primer Grado (Título de Técnico/a Auxiliar) ofrece la posibilidad de obtener titulaciones imprescindibles para el acceso al empleo, facilitando el acceso al mercado de trabajo, cada vez más difícil para quienes no tienen una formación acreditada.

En el curso 1998/99 hay un total de 42.420 personas adultas matriculadas en estas enseñanzas. Los datos desagregados por sexo muestran que de este total el 82,57% son mujeres, es decir, 35.828 participantes, mientras que 7.392 son hombres, representando el 17,42%.

En las Enseñanzas técnico-profesionales en Aulas-Taller el número total de alumnado matriculado es de 6.493, en el que hay un porcentaje muy elevado de mujeres (64,88%), mientras que el porcentaje de hombres en esta categoría es de un 35,11%.

Gran parte de las niñas que no pudieron acudir a la escuela en su juventud, son hoy adultas con ganas de aprender lo que en su día se les negó. Ellas, según afirman con frecuencia, valoran las relaciones que se producen en el aula, como una ocasión de intercambio y comunicación de conocimientos, anhelos e inquietudes. Ambas cosas, aprender y relacionarse, les interesan por igual, como podemos apreciar por sus palabras: "Tener muchos más conocimientos de los que tenía, independizarme un poco más como mujer; conocer gente. Sobre todo pensar un poco más en mí misma, pues la casa y los hijos te tienen aislada de todo lo que hay fuera durante ese período en el que los hijos son pequeños"<sup>22</sup>.



Llevar a cabo este deseo se convierte en algo importante en sus vidas, ya que en muchos casos, han tenido que esperar a que sus hijas e hijos se hicieran mayores para hacerlo realidad, como indica esta alumna: "Ha supuesto un cambio muy grande a nivel personal el estar aprendiendo y tener conocimientos e independencia personal, pues

mis hijas ya son grandes y no me necesitan tanto como al principio. El poder relacionarme con más personas y tener en cuenta otras opiniones, otras costumbres y formas de ser, ya que en casa no tienes opción a ello"<sup>23</sup>.

Son muchas las profesoras que se sienten atraídas por la Educación de Personas Adultas. Quienes se dedican a esta labor destacan lo gratificante que resulta un trabajo cuyas clases se caracterizan por la colaboración de las alumnas y alumnos, así como por las muestras de afecto y satisfacción. A menudo califican su labor pedagógica en estas clases como muy gratificante, tanto por los resultados como por el interés que muestra el alumnado.

La necesidad de apoyar la formación para mujeres adultas es algo que han defendido muchas maestras y pensadoras como, por ejemplo, Josefa Amar y Borbón, que escribió diversas obras sosteniendo la importancia de la educación femenina.

<sup>22</sup> Ibid.

<sup>23</sup> Instituto de la Mujer, *Proyecto Alba. Programa Europeo Leonardo Da Vinci (1998-2000)*, vol. I, Madrid, Instituto de la Mujer, 2001.

### 2.8.1.3. Enseñanzas de Bachillerato y Formación Profesional a distancia

La Formación Profesional a Distancia está en proceso de transformación actualmente y por ello hay dos ofertas a distancia; una a extinguir: los Módulos Profesionales Experimentales, y otra de próxima implantación: los Ciclos Formativos de Formación Profesional Específica. La oferta de algunos Módulos Profesionales a distancia se mantiene durante el curso 1998/99 solamente para el alumnado que ya inició estos estudios en esta modalidad.

Dentro de los módulos de Nivel II, el módulo profesional que presenta mayor alumnado matriculado es el de Administración con 231 personas, de las cuales la mayoría son mujeres. En los módulos de Nivel III se encuentran diferencias más acusadas en función del sexo, debido posiblemente al contenido de dichos módulos. Así, el módulo de Educación Infantil concentra una clara mayoría de mujeres. Por el contrario, todos los alumnos matriculados en el módulo de Hortofruticultura son hombres, lo que significa el 100% de la matrícula.

Módulos experimentales profesionales	Total	Varones	%	Mujeres	%
<b>TOTAL MÓDULOS NIVEL II</b>	<b>253</b>	93	36,75%	160	63,24%
Auxiliar de administración	231	84	36,36%	147	63,63%
Auxiliar de comercio interior	22	9	40,90%	13	59,09%
<b>TOTAL MÓDULOS NIVEL III</b>	<b>760</b>	95	12,5%	665	87,5%
Educador infantil	733	68	9,27%	665	90,72%
Hortofruticultura	27	27	100%	–	–

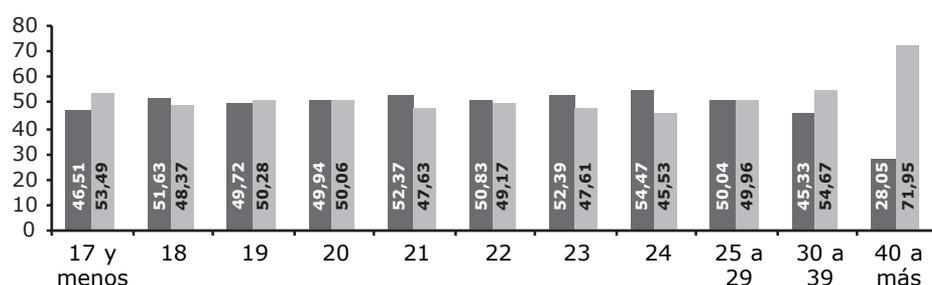
Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación en España, 1998/99.

Tabla 2.3. Alumnado matriculado en módulos experimentales profesionales por módulo y sexo. Curso 1998/99.

Las cifras del alumnado matriculado en el curso de Bachillerato y COU a distancia no han fluctuado mucho en los últimos años. Los actuales estudios a distancia de BUP y COU están desapareciendo progresivamente mientras que van implantándose las nuevas enseñanzas de Bachillerato establecidas en la LOGSE, no obstante, se mantiene la demanda a pesar de la extinción de estas modalidades. Así, en el curso 1992/1993 había un total de 21.792 alumnas y alumnos matriculados, pasando en el curso 1998/99 a 35.269.

En esta etapa educativa el número de hombres y de mujeres es parecido, puesto que de los 35.269 matriculados en el curso 1998/99 el 50,06% son varones frente a un 49,93% de mujeres. Más significativas son las diferencias si se toman como referencia conjuntamente las variables de sexo y edad. Así, nos encontramos con que entre los 18 y 29 años de edad el número de alumnas y alumnos en estas enseñanzas es similar, o bien hay un porcentaje ligeramente más elevado de hombres. Esta tendencia se

rompe al llegar a las edades comprendidas entre 30 y 39 años, en las que el porcentaje de mujeres supera el de hombres en 9 puntos porcentuales, haciéndose todavía mayor la distancia cuando se toman como referencia las edades que superan los 40 años. En este tramo de edad, el número de matrículas femeninas es del 72% mientras que el de varones es del 28%. Este dato manifiesta que escogen esta vía de estudio muchas mujeres que anteriormente, por circunstancias sociales de diversa índole, no pudieron estudiar, siendo el momento vital correspondiente a estas edades el que les permite dar continuidad a los estudios.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de los datos de la Oficina de Estadística 1998/99.

Gráfico 2.47. Distribución porcentual del alumnado matriculado en BUP y COU a distancia, por edad y sexo. 1998/99.



	1º BUP		2º BUP		3º BUP		COU		TOTAL	
	TOTAL	%	TOTAL	%	TOTAL	%	TOTAL	%	TOTAL	%
Mujeres	219	41,39	3.285	49,04	8.241	50,30	5.866	50,56	17.611	49,93
Varones	310	58,60	3.413	50,95	8.141	49,69	5.734	49,43	17.658	50,06
<b>TOTAL</b>	<b>529</b>	<b>100</b>	<b>6.698</b>	<b>100</b>	<b>16.382</b>	<b>100</b>	<b>11.600</b>	<b>100</b>	<b>35.269</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración CIDE a partir de los datos de la Oficina de Estadística 1998/99.

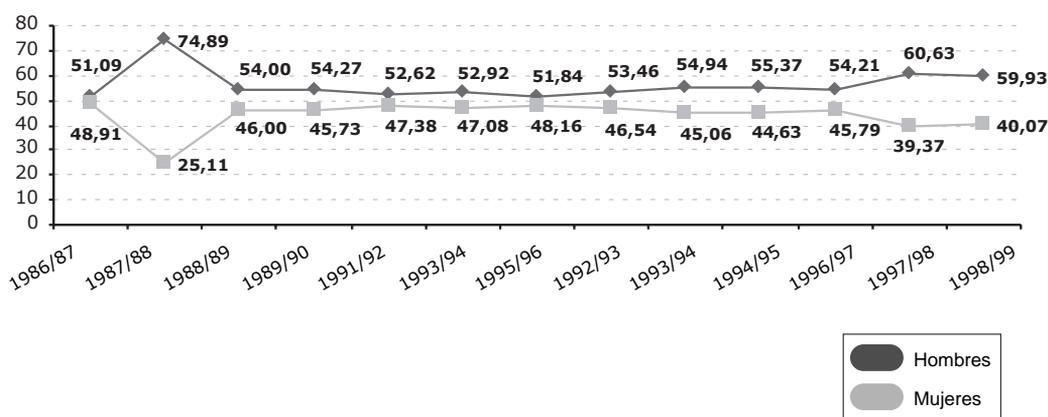
Tabla 2.4. Porcentaje de mujeres y hombres en los cursos de BUP y COU a distancia. Curso 1998/99.

## 2.8.2. Niveles universitarios

Las pruebas de acceso para mayores de 25 años y la UNED son dos vías de ingreso para las personas adultas en la educación universitaria. El número de alumnas y alumnos adultos que acceden a la Universidad a través de la prueba para mayores de 25 años ha aumentado progresivamente en los dos primeros decenios de la creación de estas pruebas, 1971-1991, siendo el curso 1991/1992 el que presenta un mayor número de matrículas, con un total de 54.718 personas. A partir del curso 1991/92 se produce un descenso progresivo por año, pasando de 49.555 matrículas en el curso 1992/1993 a 27.545 en el curso 1998/99.

### 2.8.2.1. Las pruebas de acceso a la universidad para mayores de 25 años

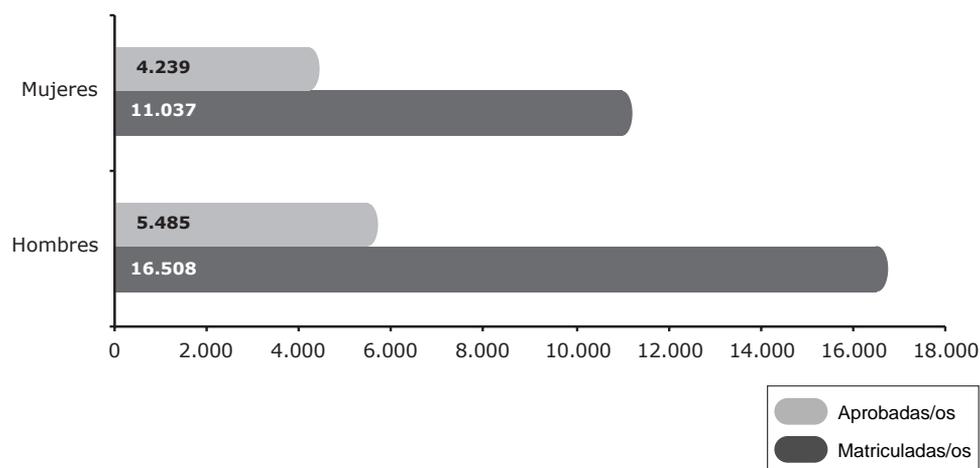
Dentro de la distribución por sexo, y teniendo en cuenta los años que transcurren de 1986 a 1999, el porcentaje de hombres matriculados en la prueba de acceso para mayores de 25 años es ligeramente mayor, excepto en el curso 1997/98 y en 1998/99.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Enseñanza Superior en España, 1988/99 y Anuario de Estadística Universitaria, 1997/98.

Gráfico 2.48. Porcentaje del alumnado matriculado en las pruebas de acceso a la universidad para mayores de 25 años por sexo. Curso 1986/87 a 1998/99.

Según los últimos datos disponibles correspondientes al curso 1998/99 se observa que de los 27.545 alumnos matriculados en las Pruebas de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años, superaron esta prueba 9.724 personas, lo que supone tan sólo el 35,3% de los matriculados. De este total de alumnos aprobados, 5.485 son varones y 4.239 mujeres; en ambos casos el porcentaje de aprobados con respecto al matriculado no supera el 40%; 33,22% para el caso de los hombres y 38,41% para el de las mujeres.



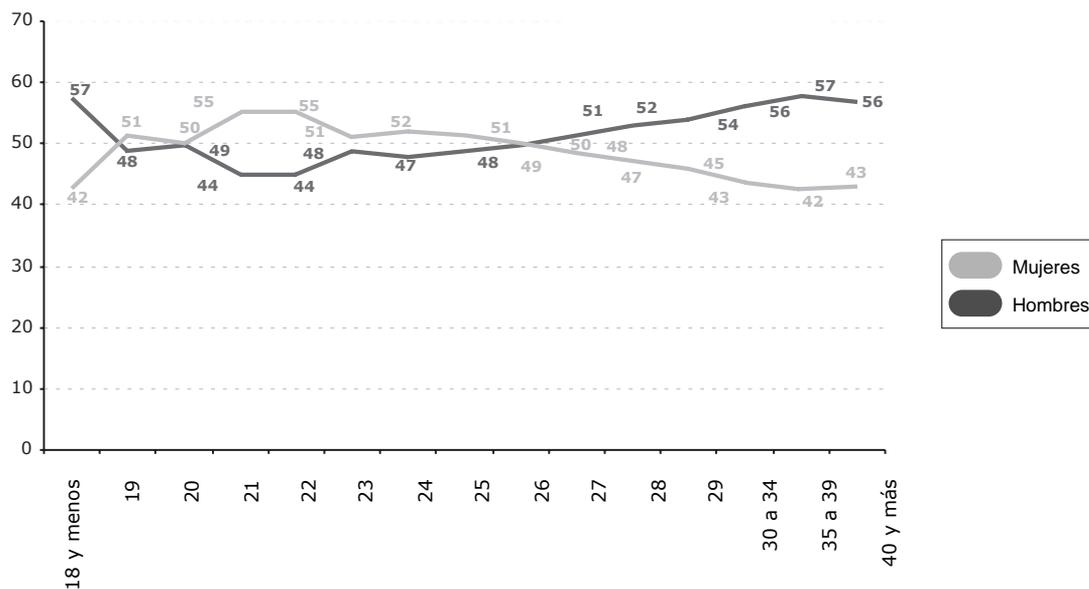
Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Enseñanza Superior en España. Curso 1998/99.

Gráfico 2.49. Alumnas y alumnos matriculadas/os y aprobadas/os en las Pruebas de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años por sexo. Curso 1998/99.

Por otro lado, es destacable el número de matrículas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, puesto que representa el 8,44% del total del alumnado universitario en el curso 1998/99. En la Universidad española se ha producido un aumento progresivo del alumnado, aumento que ha afectado también a la UNED que, poco a poco, se ha ido perfilando como una opción para el acceso de las personas adultas a la educación superior. Por ello, interesa conocer en qué medida esta opción es una propuesta válida tanto para hombres como para mujeres.

Analizando la distribución de estos datos en función del sexo, en el curso 1998/99, el 53,52% del total del alumnado de la UNED son hombres. Este porcentaje ha descendido ligeramente si lo comparamos con el curso 1987/88 en el que había un 57% de alumnos en esta Universidad, lo cual permite confirmar que el número de alumnas matriculadas en la UNED ha ido creciendo.

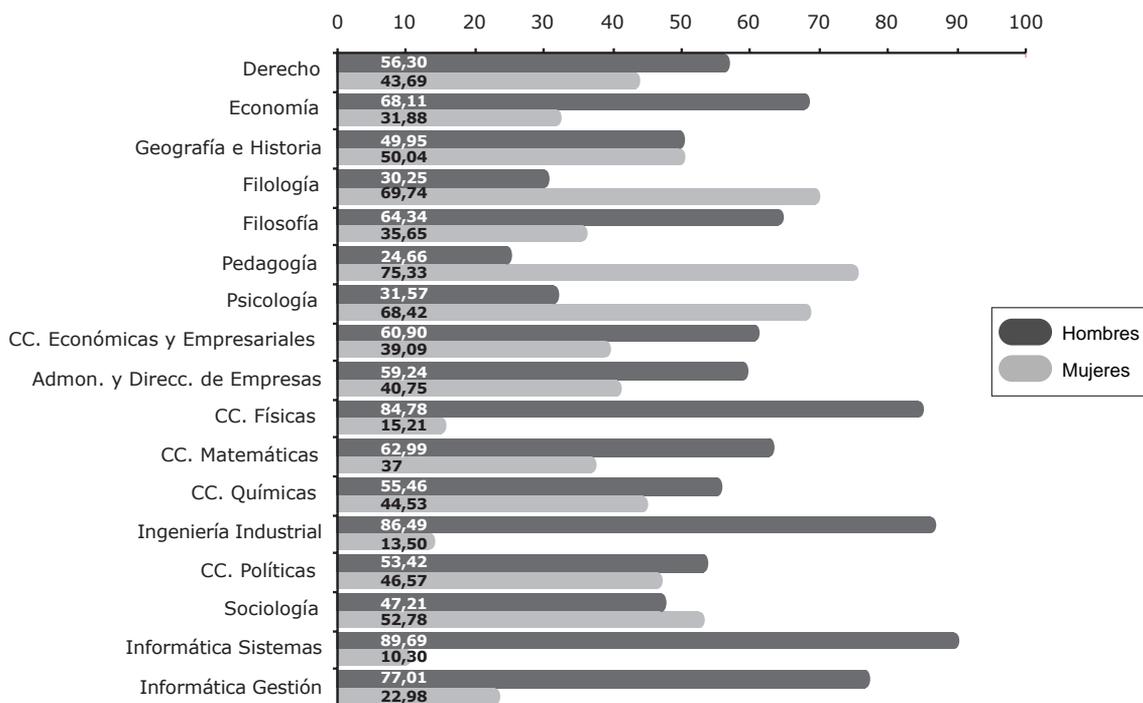
Las diferencias por sexo se hacen más notables a partir de los intervalos de edad mayores de 29 años, en los que el número de hombres supera al de mujeres. Así, del alumnado de la UNED mayor de 40 años el 57% son hombres mientras que hay un 43% de mujeres. Por otro lado, en los intervalos de edades más bajas, 19 y 26, el número de hombres y mujeres está más igualado, dándose una diferencia más amplia en las edades de 21 y 22 años.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Enseñanza Superior en España. Curso 1998/99.

Gráfico 2.50. Distribución porcentual del alumnado de la UNED por edad y sexo. Curso 1995/96.

En la distribución del alumnado de la UNED por tipo de estudios se aprecian algunas diferencias por sexo: los varones se inclinan por carreras Técnicas y Experimentales mientras que las mujeres escogen carreras de Humanidades. Esta tendencia es similar a la que se sigue en la enseñanza universitaria de carácter presencial, por lo que se puede afirmar que el sesgo en la elección de estudios universitarios se sigue manteniendo en edades superiores a la media de edad del alumnado universitario.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Enseñanza Superior en España. Curso 1998/99.

Gráfico 2.51. Distribución porcentual del alumnado de la UNED en función de la titulación por sexo. Curso 1998/99.

## Josefa Amar y Borbón



Josefa Amar y Borbón (1746-1830) fue una mujer erudita que gozó de gran curiosidad intelectual. Sus inquietudes le llevaron a participar en diversas sociedades culturales y científicas, así como en la publicación de diversas traducciones, ensayos y artículos.

En sus obras explica la necesidad de que se reconozcan las aptitudes que poseen las mujeres, como se puede apreciar en el siguiente fragmento: "parece que todavía se disputa sobre el talento y la capacidad de las mujeres, como se haría sobre un fenómeno nuevamente descubierto en la naturaleza, o un problema, difícil de resolver. ¿Mas, qué fenómeno puede ser este, si la mujer es tan antigua como el hombre, y ambos cuentan tantos millares de años de existencia sobre la tierra? ¿Ni qué problema después de tantas y tan singulares pruebas, como

han dado las mismas mujeres de su idoneidad para todo? ¿Cómo es posible que se oigan nuevas impugnaciones sobre esta verdad? Pues ello es cierto, que se oyen, y que son de tal naturaleza, que no debemos desentendernos de ellas, porque acreditan, que no está aun decidida la cuestión"<sup>24</sup>.

Entre sus escritos se encuentran: *Memorial sobre la admisión de señoras en la Sociedad* (1786), y *La educación física y moral de las mujeres* (1790).

<sup>24</sup> AMAR Y BORBÓN, Josefa. *Discurso en defensa del talento de las mujeres y su aptitud para el gobierno y otros encargos en que se emplean los hombres*, en "Memorial Literario", nº XXXIII, agosto de 1786. Citado en FLECHA GARCÍA, Consuelo, *Textos y Documentos sobre Educación de las Mujeres*, Cuadernos de Historia de la Educación nº 2. Sevilla, Kronos, 1998.

## 2.9. La Formación Universitaria

**E**n la actualidad los estudios universitarios se organizan en ciclos con valor académico autónomo. Hay cinco tipos de enseñanzas: sólo de primer ciclo, de dos ciclos sin titulación intermedia, de dos ciclos con título intermedio, sólo de segundo ciclo, y de tercer ciclo.

Desde hace algunos años hay más alumnas que alumnos en las Enseñanzas Universitarias, distribuidas de manera muy desigual en las diferentes ramas de estudio. Algunas investigadoras creen que esas elecciones desiguales pueden deberse a lo distantes y ajenas que aún les resultan algunas disciplinas científicas, con prácticas demasiado abusivas hacia la naturaleza o relacionadas con formas de poder, de las que se sienten alejadas. Muchas mujeres que se han sentido atraídas por las investigaciones científicas, muestran “otra manera” de percibir y concebir estas materias, diferente a la que se propone en la oferta convencional. En ocasiones, las propuestas consideradas como más académicas, paradójicamente, por razones extraacadémicas, logran apagar el interés de bastantes mujeres hacia determinados ámbitos.

Anna Maria Piussi hace referencia a esa “otra manera” de investigar y de estudiar que protagonizan muchas mujeres, con estas palabras: “La investigación científica ellas la aprecian por su valencia de placer, de creatividad, que asocian con el arte; y si es cierto que las chicas muestran una inclinación generalizada a vincular ciencia y vida, investigación científica y utilidad social, es igualmente fuerte la fascinación por las valencias puramente cognitivas y por los aspectos de búsqueda de sentido a través de la experiencia, que en ellas están presentes”<sup>25</sup>.

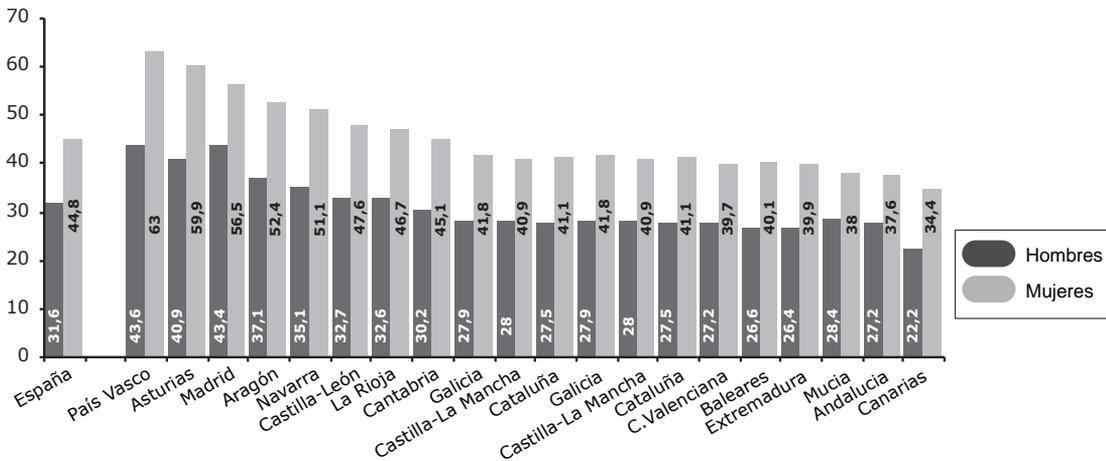
En esta línea, no resulta sorprendente que el área de conocimiento en la que se matriculan mayor número de mujeres sea Ciencias de la Salud, un ámbito privilegiado para desarrollar prácticas consideradas femeninas, relacionadas con el cuidado de las personas. Así, desde la antigüedad sabemos que muchas mujeres se han sentido atraídas por este saber de modo que, han hecho y hacen, importantes aportaciones a la medicina.

---

<sup>25</sup> PIUSSI, Anna Maria, *Estrellas, planetas, galaxias, infinito*, en DIÓTIMA, *Traer al mundo el mundo. Objeto y objetividad a la luz de la diferencia sexual*, Barcelona, Icaria, 1996.

## 2.9.1. El acceso a la universidad

Las primeras diferencias considerables en cuanto al sexo en la Educación Universitaria se centran en el acceso a dichos estudios. Así, tomando como referencia la tasa bruta de la población que aprobó las pruebas de acceso en el curso 1998/99 se observa una proporción más elevada de mujeres que supera las pruebas (44,8 para las primeras y 31,6 para los segundos). La misma tendencia se observa en la distribución del alumnado en las diferentes Comunidades Autónomas.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Cifras de la Educación en España. Datos estadísticos. Edición 2000.

Gráfico 2.52. Tasa bruta de la población que supera la prueba de acceso a la universidad según sexo y Comunidad Autónoma. Curso 1997.

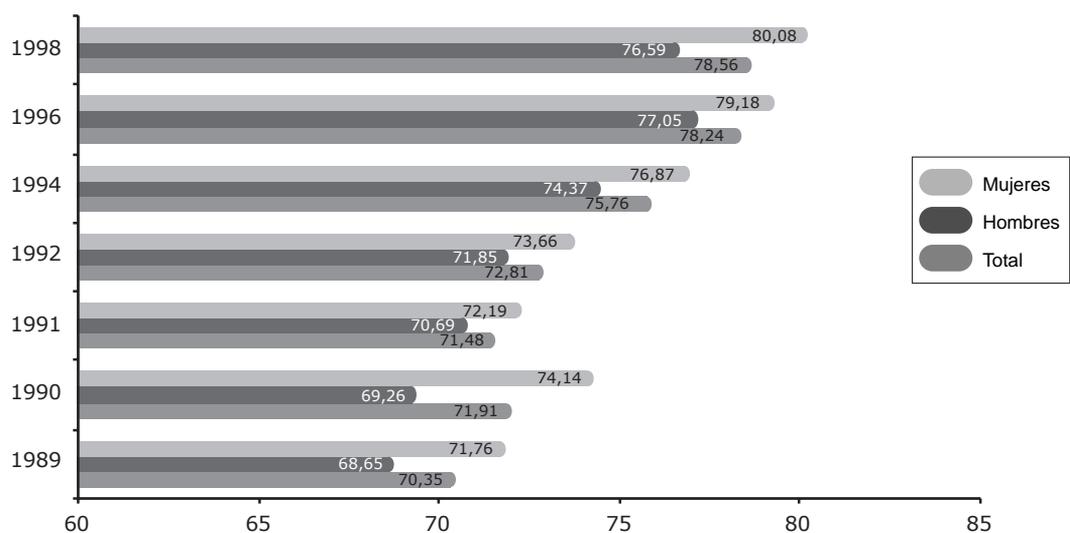
En las diferentes convocatorias de pruebas de acceso a la universidad las mujeres también superan a los hombres en el porcentaje total de aprobados, aunque estas diferencias se hacen más marcadas en el Acceso para Mayores de 25 años.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Enseñanza Superior en España, 1998/99.

Gráfico 2.53. Porcentaje de alumnado que supera las prueba de acceso a la universidad según sexo y convocatoria. Curso 1998/99 (1).

(1) El porcentaje está calculado tomando como referencia el alumnado matriculado en cada una de las convocatorias.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Enseñanza Superior en España, 1998/99.

Gráfico 2.54. Porcentaje de alumnado que superó las pruebas de acceso a la universidad según sexo y año (1). Curso 1997.

(1) El porcentaje está calculado tomando como referencia el alumnado matriculado en cada una de las convocatorias.

**E**n la Europa medieval algunas mujeres practicaban la medicina y la cirugía, entre las más conocidas de esa época se encuentran las “damas de Salerno” (Mulieres salernitanae), célebres por su gran competencia y saber.

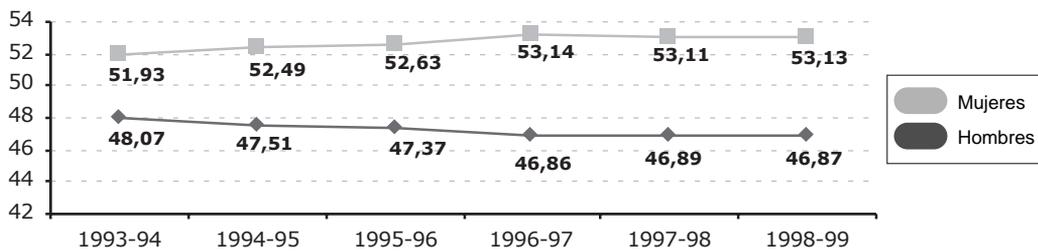
La ciudad de Salerno, al Sur de Italia, albergó la primera escuela médica no vinculada a la Iglesia. Gozaba de gran reputación por sus estudios científicos y prácticos, siendo el lugar donde se empezaron a traducir los textos de medicina árabes y griegos. La medicina que allí se practicaba, así como los profesores y profesoras fueron figuras fundamentales de la renovación médica que se enfrentó con el oscurantismo.

Las universidades italianas ya estaban abiertas entonces a las mujeres, tanto a las profesoras como a las alumnas, lo que posibilitó una rica cultura adelantada a su época. Entre las damas de Salerno la más conocida fue Trótula, profesora y autora de varios tratados de medicina.



## 2.9.2. Estudios universitarios de primer y segundo ciclo

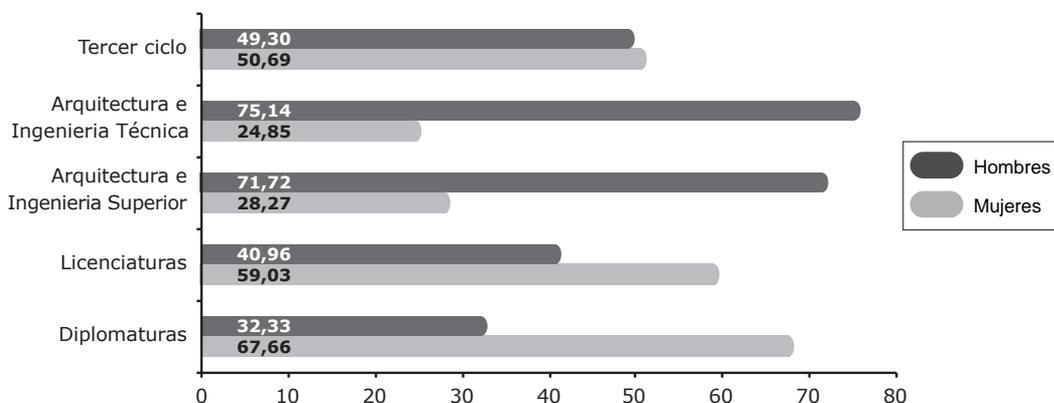
En el año 1993-94 la presencia de las mujeres en la universidad era ligeramente superior a la de los hombres, con un 51,93%. Esta diferencia ha ido aumentando progresivamente de tal forma que en el curso 1998/99 el número de mujeres matriculadas (837.026) supera significativamente al de hombres (741.607). Ahora bien, interesa conocer cómo se distribuye y en qué proporciones se encuentra esta mayoría de mujeres en la Enseñanza Superior, puesto que la distribución entre hombres y mujeres por rama de estudios sigue presentando en la actualidad importantes diferencias.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Educación Superior en España. Curso 1998/99.

Gráfico 2.55. Evolución del porcentaje de hombres y mujeres de 1º y 2º ciclo. 1993/1999.

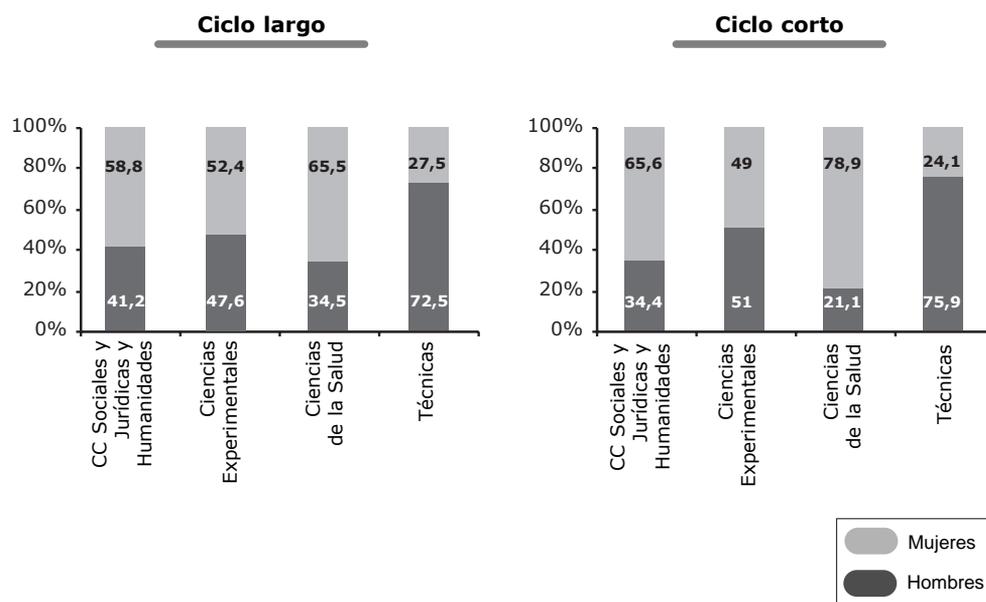
La distribución de las mujeres universitarias varía en función del tipo de estudio, de modo que se observa mayor presencia femenina en Diplomaturas y Licenciaturas que en Arquitecturas e Ingenierías Técnicas y Superiores. Por otro lado, dentro de los estudios de Ingeniería y Arquitectura se puede ver un porcentaje ligeramente más elevado de mujeres en las titulaciones Superiores que en las Técnicas. En contraposición, se observa un porcentaje más elevado de mujeres cursando estudios de Diplomatura que de Licenciatura. En los estudios de tercer ciclo el número de hombres y mujeres tiende a equipararse.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de las Estadísticas de la Enseñanza Superior en España. Curso 1998/99.

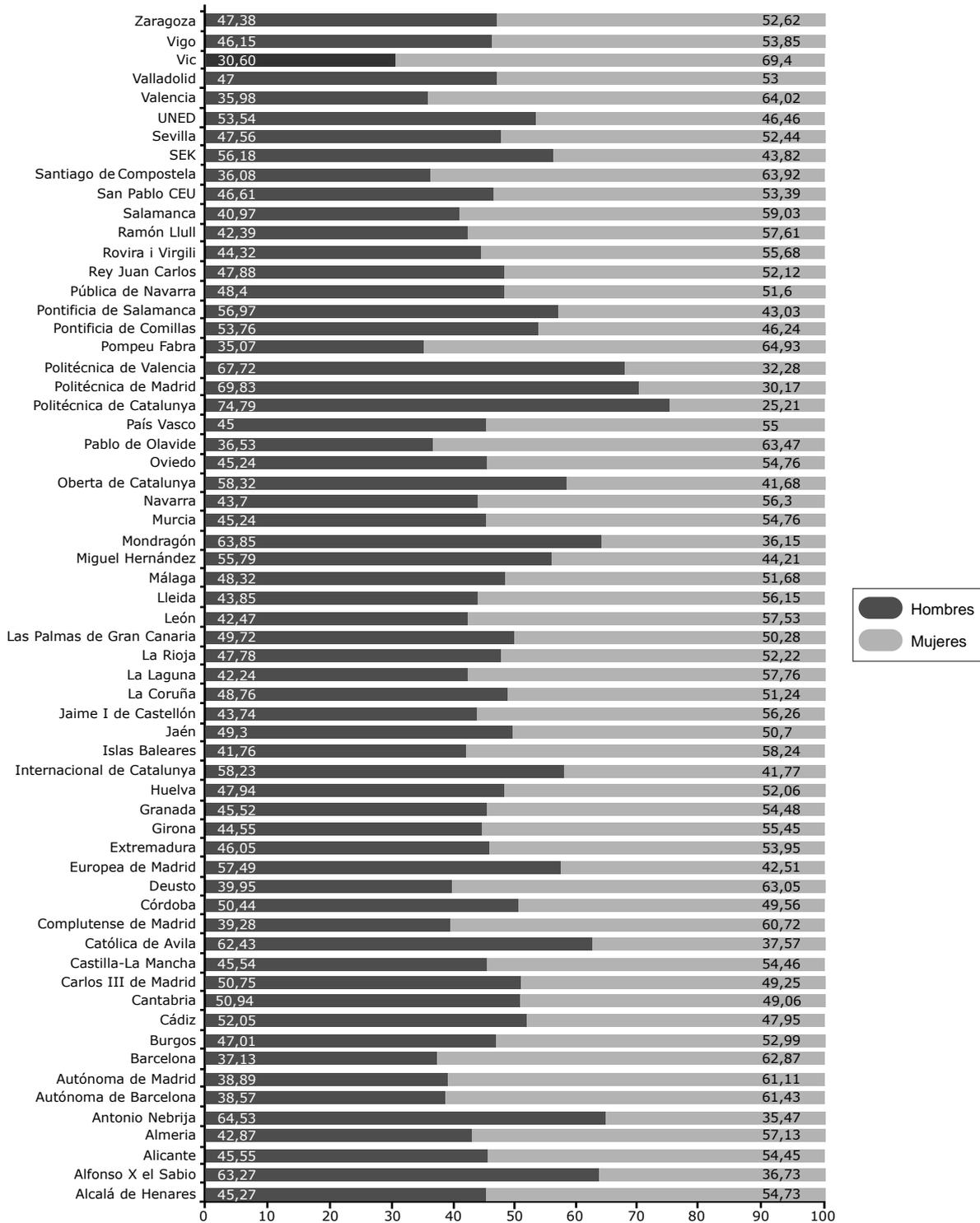
Gráfico 2.56. Distribución porcentual por sexo del alumnado matriculado en la universidad por tipo de estudio. Curso 1998/99.

La participación de las mujeres en estudios universitarios de ciclo largo es superior a la de los hombres en todas las titulaciones, excepto en las técnicas. En titulaciones de ciclo largo relacionadas con las Ciencias de la Salud, las mujeres alcanzan un porcentaje de participación muy superior con respecto al de los hombres (65,5%). En lo que se refiere a la participación en carreras de ciclo corto, se observa que las mujeres tienen más presencia en las titulaciones de Ciencias Sociales, Jurídicas, Humanidades y en Ciencias de la Salud.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Enseñanza Superior en España. Curso 1998/99.

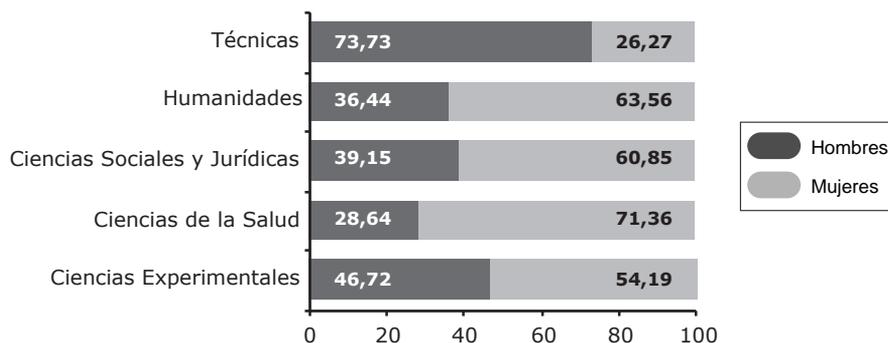
Gráfico 2.57. Distribución porcentual del alumnado matriculado en enseñanzas universitarias de Ciclo Largo y Corto según rama de enseñanza y sexo. Curso 1998/99.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Enseñanza Superior en España. Curso 1998/99.

Gráfico 2.58. Distribución porcentual por sexo del alumnado de enseñanzas universitarias por universidad. Curso 1998/99.

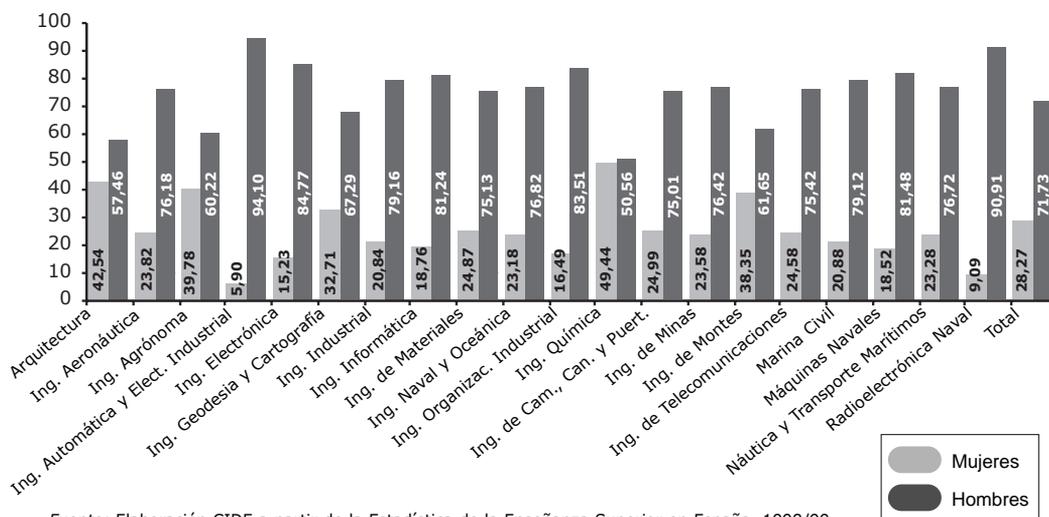
Como ocurre en otros niveles, también la distribución entre hombres y mujeres en la universidad presenta diferencias significativas en función de la rama de estudios. Las mujeres tienen más presencia en carreras de Humanidades, Ciencias Experimentales, Ciencias de la Salud y Ciencias Sociales y Jurídicas. Esto es, el porcentaje de mujeres es netamente superior en todas las titulaciones excepto en las carreras técnicas, donde, por otro lado se observa un ligero aumento del número de alumnas (en 1993/94 el porcentaje de mujeres era del 23,30%, siendo en el curso 98/99 de 26,27%).



Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Enseñanza Superior en España, 1998/99.

Gráfico 2.59. Porcentaje del alumnado matriculado en enseñanzas universitarias de primer y segundo ciclo por rama de estudio. Curso 1998/99.

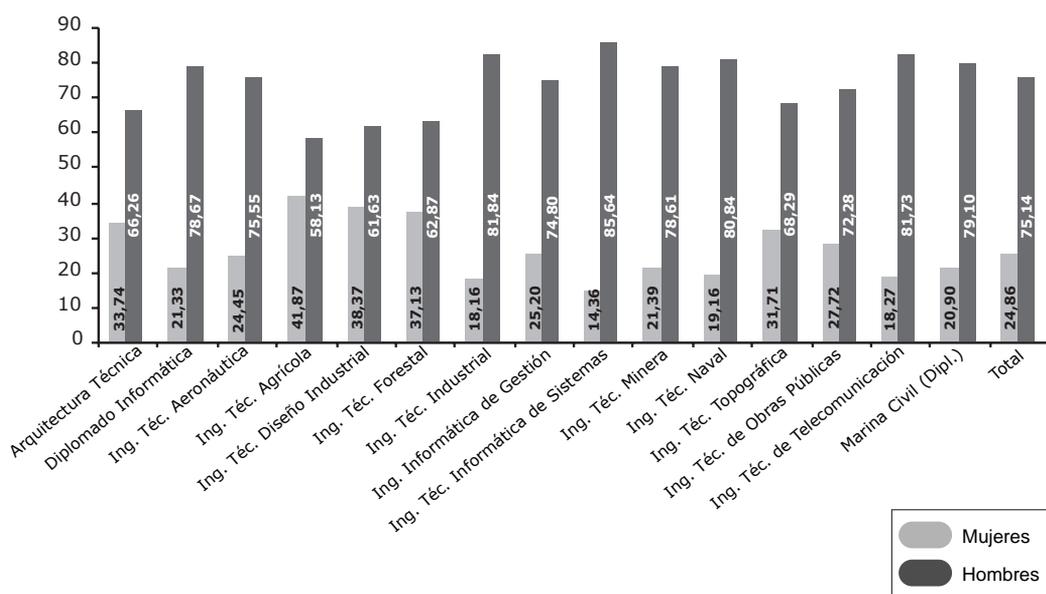
Son pocas las titulaciones técnicas de ciclo largo en las que el número de mujeres es similar al de hombres. La única titulación donde se da este hecho es Ingeniería Química. Siguiendo a Química, se encuentran titulaciones como Arquitectura y Agrónomos con una participación femenina en torno al 40%. Estas tasas de participación contrastan con las de otras Ingenierías como Automática y Electricidad Industrial o Radioelectrónica Naval, titulaciones en las que la presencia de mujeres se sitúa en torno a un 10%.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Enseñanza Superior en España, 1998/99.

Gráfico 2.60. Distribución porcentual del alumnado en las titulaciones técnicas de ciclo largo según sexo. Curso 1998/99.

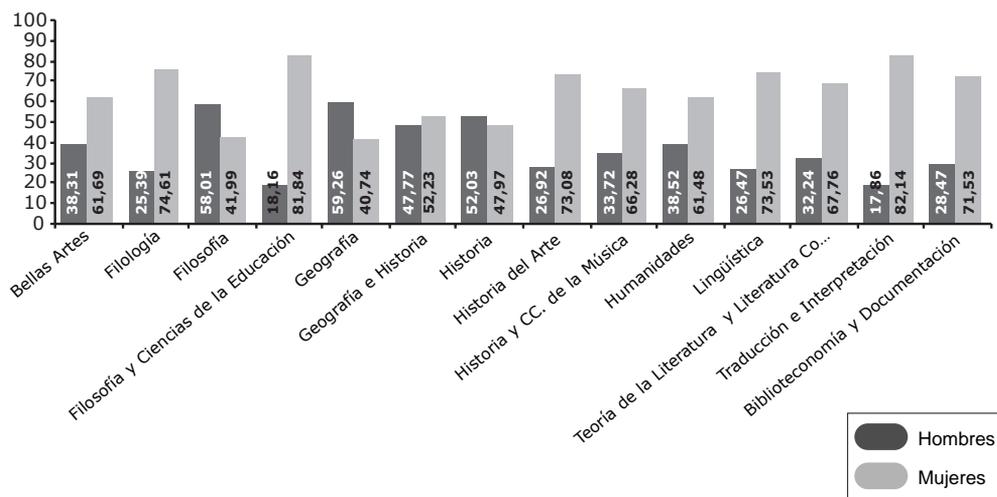
La misma situación que en las titulaciones técnicas de ciclo largo, se observa en las de ciclo corto. Así, los únicos estudios en los que la participación femenina alcanza un 40% son los de Ingeniería Técnica Agrícola. Hay otras titulaciones técnicas de ciclo corto como Arquitectura, Diseño Industrial, Ingeniería Técnica Forestal, e Ingeniería Técnica Topográfica en las que el porcentaje de mujeres se sitúa entre el 30 y el 40%. Finalmente encontramos carreras en las que la matrícula femenina es muy baja, como Informática de Sistemas, Telecomunicaciones o Industriales.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Enseñanza Superior en España, 1998/99.

Gráfico 2.61. Distribución porcentual del alumnado por sexo en las titulaciones técnicas de ciclo corto. Curso 1998/99.

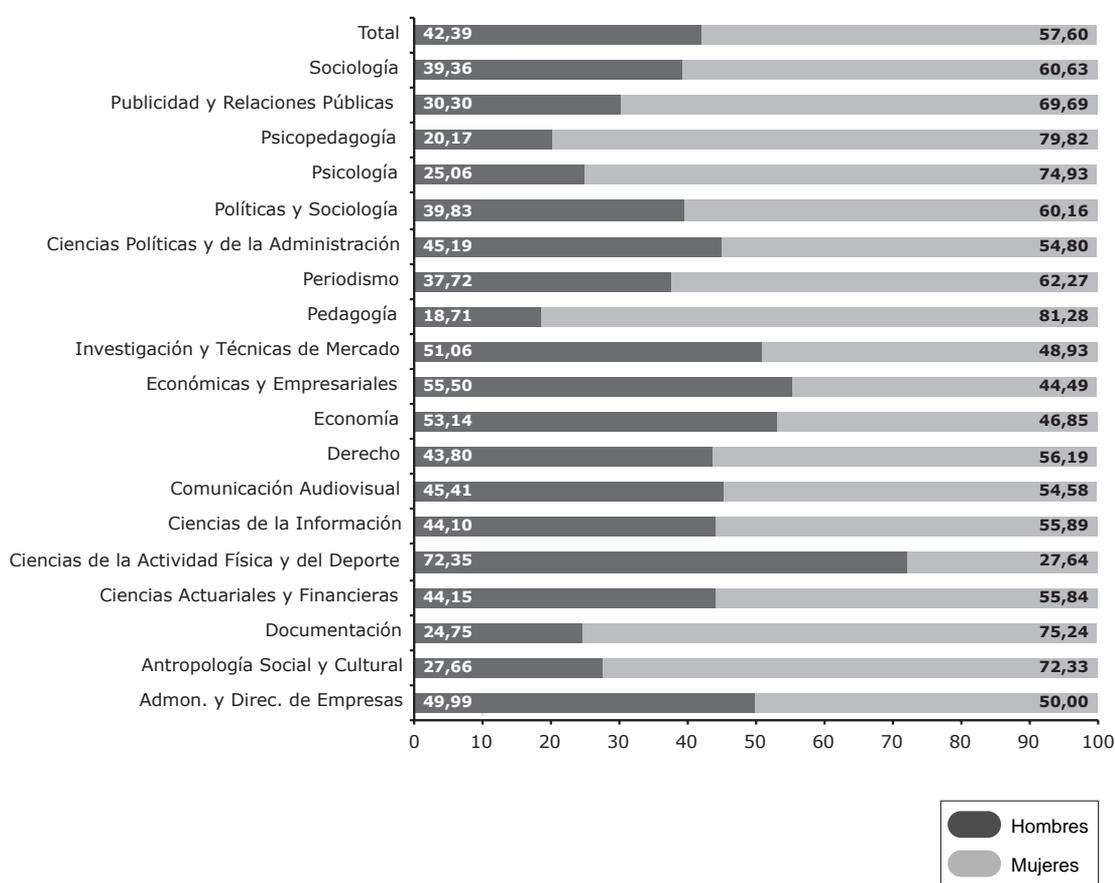
La presencia de mujeres en los estudios de Humanidades es superior o muy superior a la de hombres en todas las titulaciones, excepto en los estudios de Historia, Geografía y Filosofía en los que el porcentaje de hombres supera al de mujeres, si bien es cierto que con un margen moderado (52,02% de varones en Historia, 59,25% en Geografía y 58,01% en Filosofía). Estos datos ponen de manifiesto que hay una serie de titulaciones elegidas mayoritariamente por mujeres.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Enseñanza Superior en España, 1998/99.

Gráfico 2.62. Distribución porcentual por sexo del alumnado en las titulaciones de humanidades. Curso 1998/99.

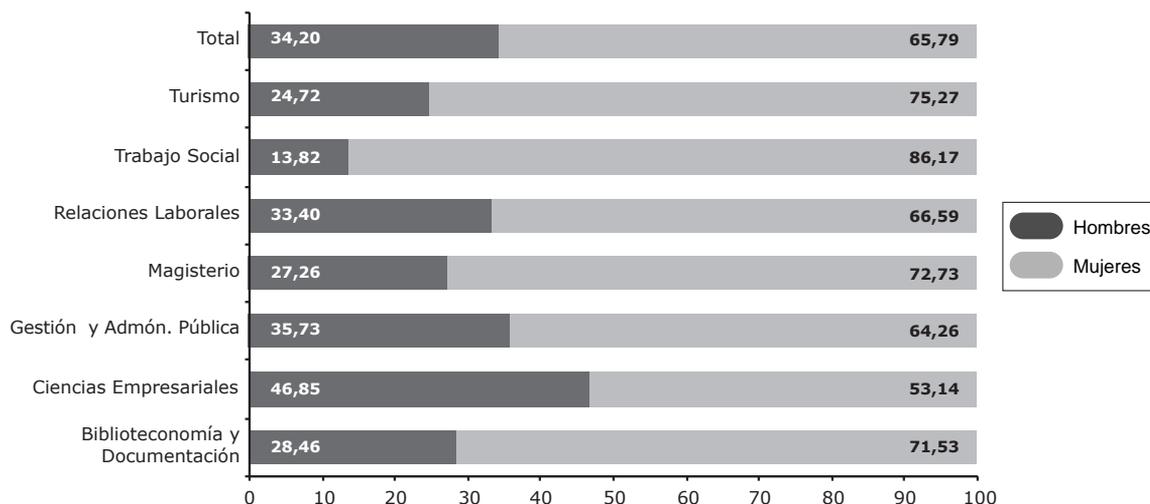
Las titulaciones de Ciencias Sociales y Jurídicas presentan un porcentaje mayor de alumnas matriculadas, con diferencias significativas en función de las titulaciones escogidas. Así, en algunas el porcentaje de participación femenina se sitúa por encima del 70%, tal es el caso de Antropología Social y Cultural, Documentación, Pedagogía, Psicología o Psicopedagogía. Pero, por otro lado, existen titulaciones como Ciencias de la Actividad Física y del Deporte en las que los varones superan el 70% de la matrícula. Siguiendo con el análisis, se encuentran una serie de estudios que, si bien están más igualados en cuanto a la distribución por sexo, presentan un porcentaje ligeramente más elevado de hombres como se puede ver en Investigación y Técnicas de Mercado, Economía, y Económicas y Empresariales. Finalmente, es destacable el hecho de que se iguale la matrícula entre hombres y mujeres en los estudios de Administración y Dirección de Empresas.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Enseñanza Superior en España, 1998/99.

Gráfico 2.63. Distribución porcentual por sexo del alumnado en Carreras de CC. Sociales y Jurídicas de ciclo largo. Curso 1998/99.

También en las Titulaciones de Ciencias Sociales y Jurídicas de Ciclo Corto se pueden encontrar diferencias significativas en función del sexo según el estudio escogido. Así, se observa que en todas las titulaciones el porcentaje de mujeres supera al de hombres en más de 30 puntos porcentuales, con excepción de Ciencias Empresariales en las que, si bien hay mayor número de mujeres, las diferencias no son tan marcadas como en el resto.

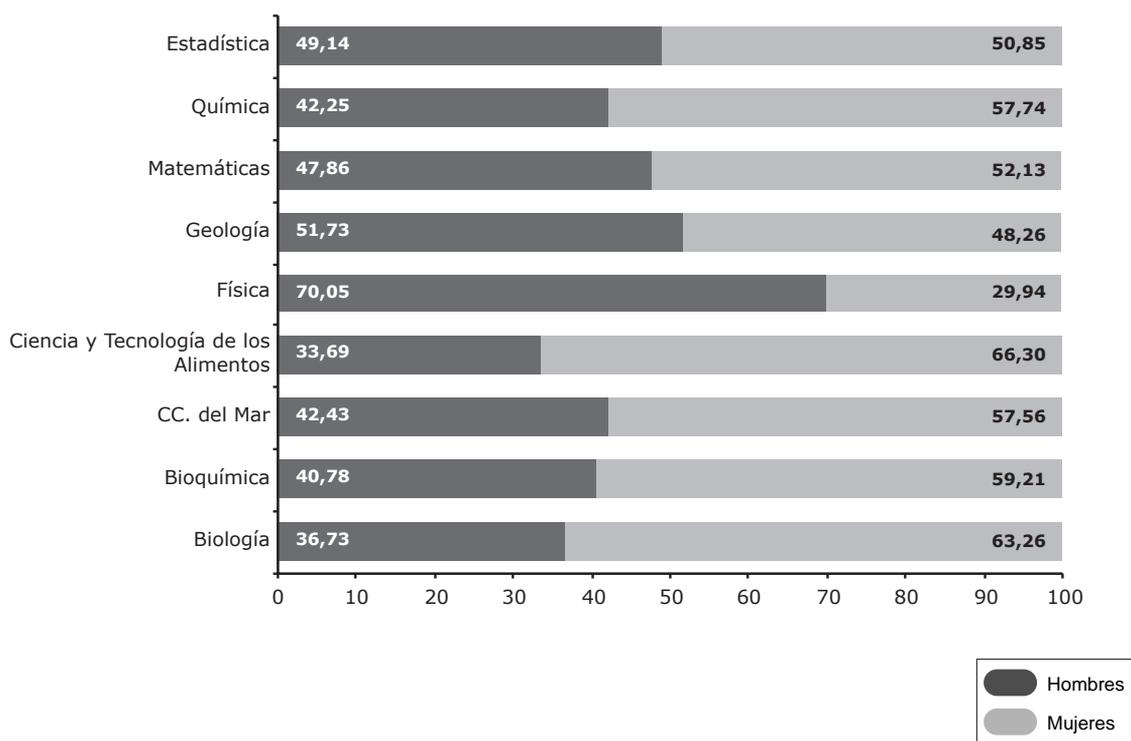


Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Enseñanza Superior en España, 1998/99.

Gráfico 2.64. Distribución porcentual por sexo del alumnado en las titulaciones de Ciencias Sociales y Jurídicas de ciclo corto según sexo. Curso 1998/99.



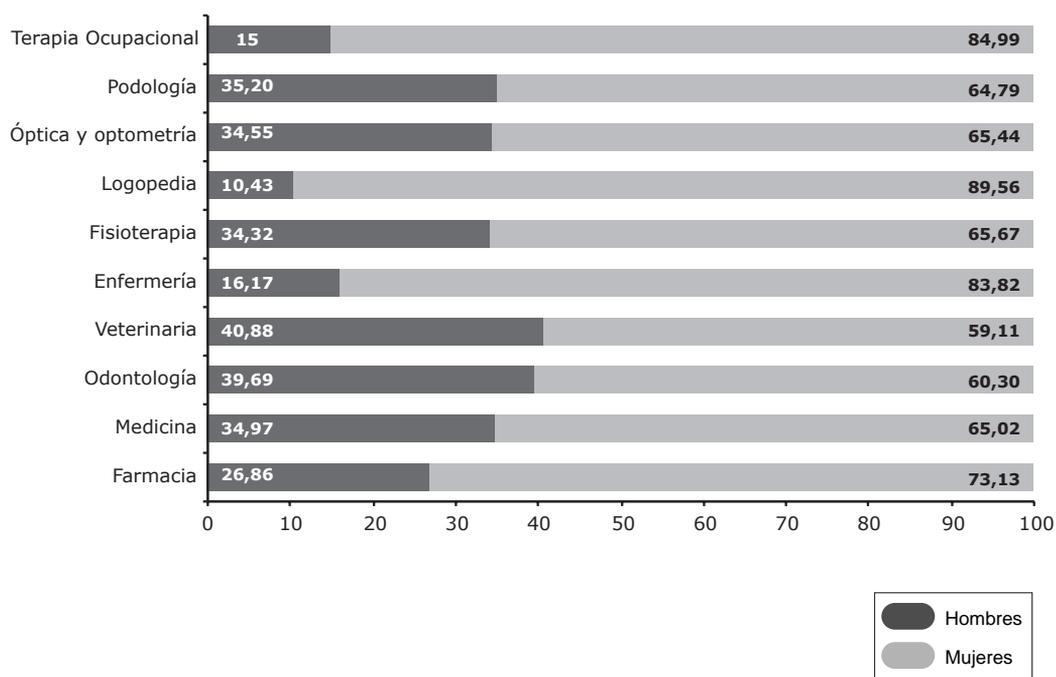
La distribución según la variable sexo en las carreras de corte experimental no muestra unas diferencias tan marcadas como otras ramas de estudio, si bien no está exenta de algunas distinciones. Destacan el alto porcentaje de hombres (70,05%) en Física, y el casi 66,3% de mujeres matriculadas en los estudios de Ciencia y Tecnología de los Alimentos (carrera de segundo ciclo), así como un 63,26% de mujeres cursando la titulación de Biología.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Enseñanza Superior en España, 1998/99.

Gráfico 2.65. Distribución porcentual por sexo del alumnado en las titulaciones de CC. Experimentales. Curso 1998/99.

La rama de Ciencias de la Salud es escogida mayoritariamente por mujeres desde hace 20 años, con una participación femenina en el curso 1998/99 del 71,36%. En todas las titulaciones que conforman esta rama el porcentaje de mujeres supera al de hombres con un amplio margen, y en algunos de ellos, suponen más del 80% de la matrícula, como Terapia Ocupacional, Logopedia o Enfermería.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Enseñanza Superior en España, 1998/99.

Gráfico 2.66. Distribución porcentual por sexo del alumnado en las titulaciones de Ciencias de la Salud. Curso 1998/99.

## ▶ Trótula

Trótula es una de las figuras más conocidas de las Médicas de Salerno. Estudió y fue profesora en la universidad de dicha ciudad, donde escribió varios tratados que recopilaban además de sus conocimientos, las enseñanzas de los principales maestros de la escuela. Su tratado más famoso es: *De Passionibus Mulierum Curandorum* escrito en el siglo XI e incorporado como texto fundamental en las escuelas de medicina hasta el siglo XVI. Se trata de una obra muy avanzada para la época sobre la salud de las mujeres, con aportaciones tan fundamentales como: "si la criatura no se presenta en el orden en que debería, es decir, si las piernas y los brazos vienen primero, vuelva la comadrona, con su mano pequeña y cuidadosa humedecida en un cocimiento de linaza y garbanzo, a colocar al niño en su lugar en la posición adecuada"<sup>26</sup>.

Su solo nombre ya era sinónimo de sabiduría, tanto es así que muchos yerberos ambulantes anunciaban estar al tanto de sus conocimientos para atraer clientes. Realizó también una célebre clasificación de las enfermedades, dividiéndolas en congénitas, contagiosas u otras.

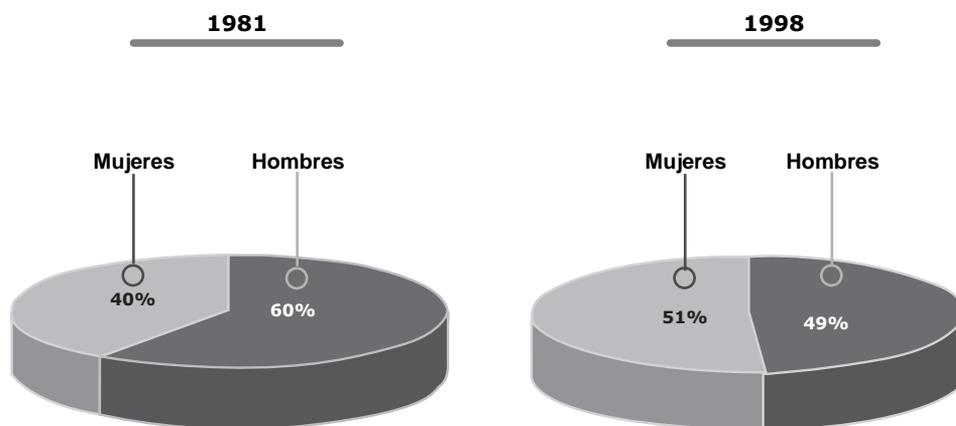


<sup>26</sup> ALIC, Margaret, *El legado de Hipatía, Historia de las mujeres en la ciencia desde la antigüedad hasta finales del siglo XIX*, Madrid, Siglo XXI, 1991.

### 2.9.3. Estudios de Doctorado

Es el último ciclo del Sistema Educativo Español. Constituye el grado superior de especialización en una materia, y su realización va encaminada, generalmente, a seguir un itinerario de investigación y/o docencia.

Como se aprecia en el gráfico, el porcentaje de mujeres estudiantes de doctorado en el curso 1998 fue de un 51%. Si se compara este dato con el del año 1981, se observa una clara progresión en el número de alumnas de doctorado.

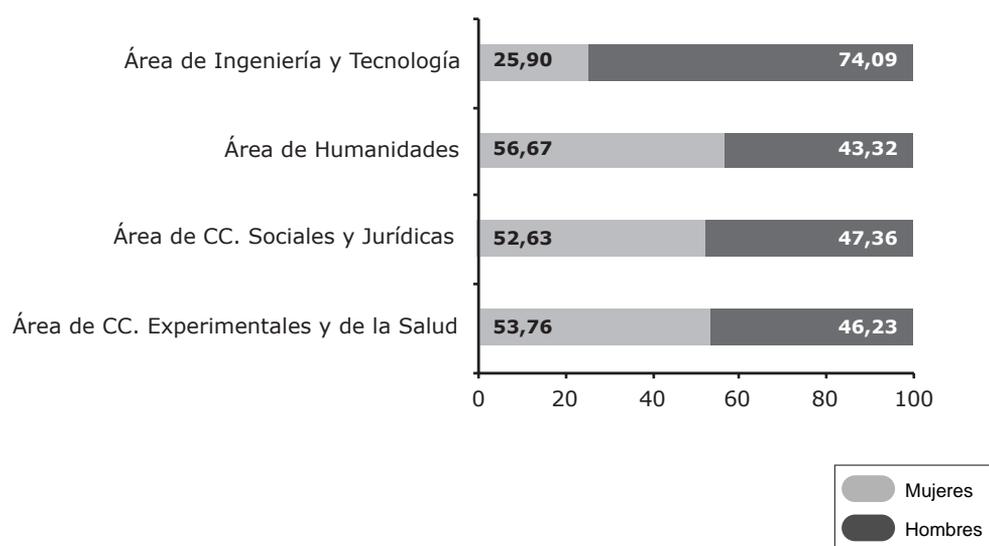


Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Enseñanza Superior en España, 1998/99.

Gráfico 2.67. Distribución por sexo del alumnado matriculado en enseñanzas universitarias de Tercer Ciclo. Cursos 1981 y 1998.

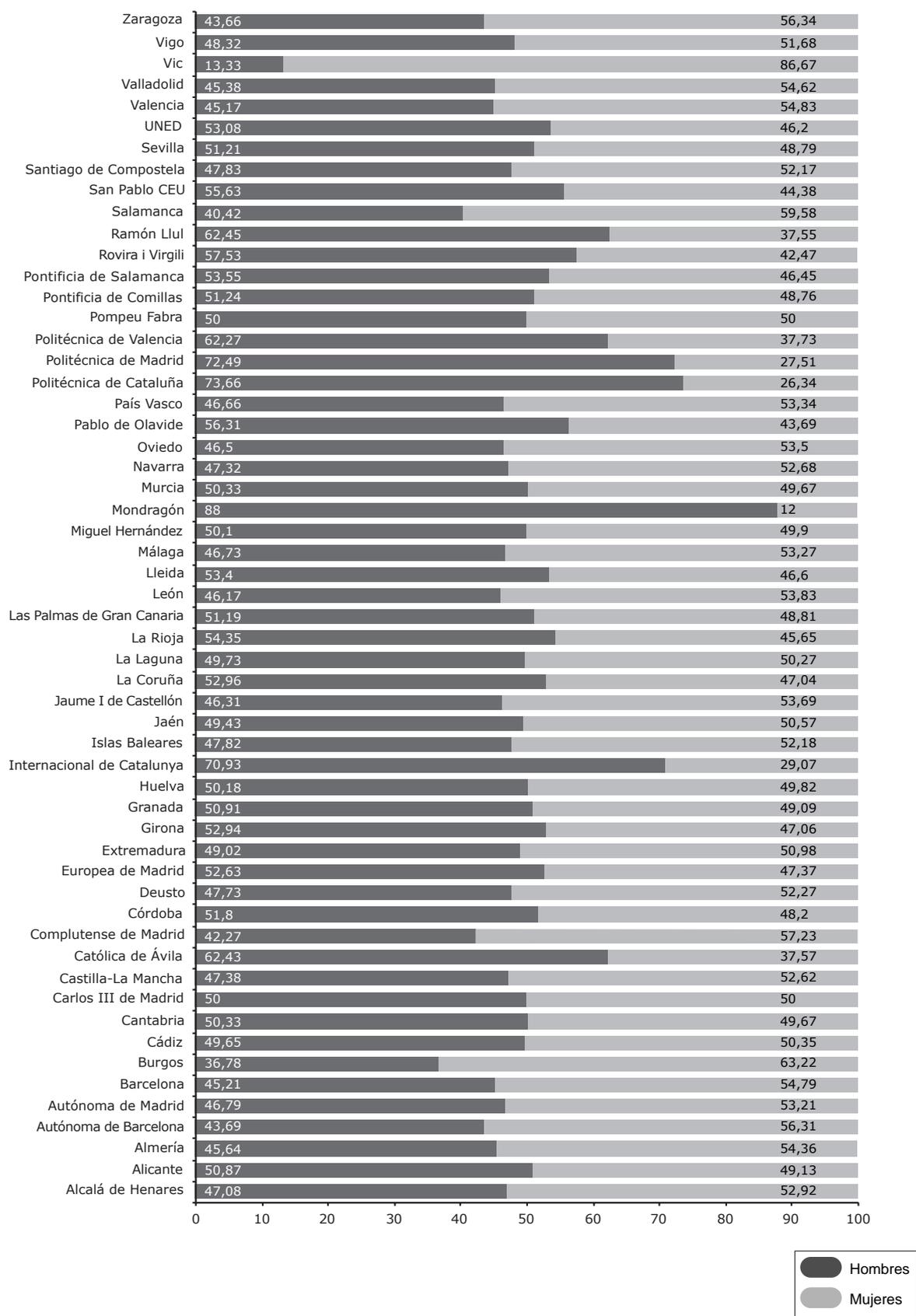


Tomando en consideración las variables área de estudio y sexo, se observan también diferencias significativas, ya que la distribución muestra que hay un porcentaje más elevado de mujeres matriculadas en las áreas de Humanidades, Ciencias Experimentales y de la Salud y Ciencias Sociales y Jurídicas. Sin embargo, en los estudios de tercer ciclo correspondientes al área de Ingeniería y Tecnología hay un porcentaje muy elevado de hombres matriculados. Es llamativo, por otro lado, ver cómo cambia la distribución por sexo respecto de la del alumnado de segundo ciclo.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Enseñanza Superior en España, 1998/99.

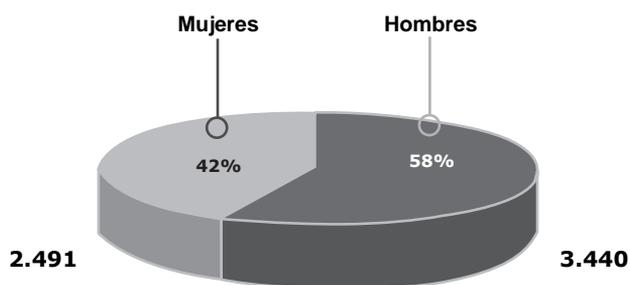
Gráfico 2.68. Porcentaje de alumnado de enseñanzas universitarias de tercer ciclo según sexo y área de estudio. Curso 1998/99.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Enseñanza Superior en España, 1998/99.

Gráfico 2.69. Distribución porcentual del alumnado de enseñanzas universitarias de tercer grado según sexo y universidad. Curso 1998/99.

Tomando como referencia el porcentaje de tesis doctorales aprobadas en el curso 1997/98 se observa que el porcentaje de hombres que finaliza la tesis doctoral supera al de mujeres en 16 puntos porcentuales. Esta menor proporción de mujeres puede deberse a que, como se ha visto anteriormente, hace tan sólo unos años el porcentaje de hombres matriculados en los estudios de doctorado superaba al de mujeres. Sería interesante conocer esta cifra al cabo de unos años, dado que en la actualidad la matrícula en tercer ciclo de hombres y mujeres tiende a equipararse.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Enseñanza Superior en España, 1998/99.

Gráfico 2.70. Número y porcentaje de tesis aprobadas por sexo. Curso 1997/98.

## ► Consuelo Flecha García



Consuelo Flecha García, es autora de *Las primeras universitarias en España* (1996), *Las mujeres en la legislación educativa española* (1997) y *Textos y Documentos sobre Educación de las Mujeres* (1998). Desde 1998, es catedrática de Historia de la Educación de las Mujeres en la Universidad de Sevilla. En esta cátedra, la primera creada en España con este perfil, se están realizando investigaciones historiográficas relevantes que muestran el trabajo de las mujeres en la educación. Investigaciones que sacan a la luz la libertad femenina presente en el trabajo de muchas profesoras que hacen de las clases lugares de relación y de aprendizaje.

Las mujeres que inauguraron la posibilidad de matricularse en el doctorado fueron Elena Maseras, Dolores Aleu y Martina Castells, las tres en medicina. Elena Maseras, la primera alumna que había realizado los cursos de medicina entre 1872 y 1878, no llegó a leer la tesis por habersele puesto demasiadas dificultades en su incorporación a la profesión, viéndose obligada a tomar otro camino, y utilizar el título de Magisterio que también había obtenido durante los años de espera.

Dolores Aleu y Martina Castells sí lograron defender, en el año 1882, su trabajo de tesis ante un tribunal. Ésta última, Martina Castells Ballespí, nacida en el seno de una familia con tradición médica, fue una de las primeras mujeres en España que terminó y obtuvo la titulación de la carrera de medicina y de doctorado. Viendo las dificultades de sus predecesoras para la recibir el título, empezó a hacer gestiones antes de terminar sus estudios de licenciatura. Con gran intuición, consideró importante redactar una argumentación que acompañara al formulario de solicitud general, donde demandaba que se le aplicaran los preceptos de la legislación, igual que a los demás alumnos, señalando también lo anómala e ilegal de una situación fruto de la "ignorancia y de la superstición". Por otro lado, también resulta muy significativo el título elegido para su tesis "Educación física, moral e intelectual que debe darse a una mujer para que ésta contribuya en grado máximo a la perfección y a la de la humanidad". Murió a una edad muy temprana, no obstante consiguió tener prestigio y reconocimiento por su trabajo.



Martina Castells.

En 1892 otra mujer Ángela Carraffa de Nava, volvió a leer una tesis, esta vez de Filosofía y Letras en la Universidad de Salamanca. A estas mujeres les siguieron otras, abriendo, de este modo, el camino para que hoy las alumnas de Tercer Ciclo se incorporen sin encontrar trabas administrativas ni sociales. Es justo reconocer la deuda contraída con ellas, como señala Consuelo Flecha García: "A través del análisis de sus trabajos podemos conocer la aportación de unas universitarias que fueron capaces de transgredir, o simplemente de ignorar, normas no escritas, pero quizás por eso extraordinariamente eficaces, sobre la capacidad intelectual femenina y sobre su visibilidad en donde se presumía que sólo esa capacidad podía legitimar una presencia.

Con ocasión de este acontecimiento, los pasos que ellas obligaron a dar hacia un cambio de mentalidad colectiva y, como consecuencia también de la normativa legal, para que otras muchas jóvenes pudieran ejercer el mismo derecho, es algo que ha quedado registrado en la historia de las mujeres porque contribuyó a generar procesos reales de transformación social más allá de las decisiones y acciones políticas"<sup>27</sup>.

<sup>27</sup> FLECHA GARCÍA, Consuelo, *Las primeras universitarias en España*, Madrid, Narcea 1996.

El interés y preferencia de muchas mujeres por las carreras de Humanidades y de Ciencias de la Salud es evidente, de modo que no es casualidad que las tres primeras tesis doctorales inscritas por mujeres fueran de medicina, así como la siguiente de Filosofía y Letras. Antiguas interpretaciones afirmaban que esta elección estaba motivada por la mayor complicación de las carreras técnicas o científicas, optando así las mujeres por otros estudios "más sencillos". Sin embargo, las lecturas que hoy se hacen son muy diferentes, y desde luego menos sexistas. Aparte de desvelar la inconsistencia de estas explicaciones, toda vez que han existido grandes científicas en los campos tradicionalmente masculinos, se toman en consideración la voluntad y los deseos de las alumnas. Se abre así una forma distinta de interpretar en la que se considera como motivo fundamental que la formación elegida sea, simplemente, de su agrado.



en el



Las  
mujeres  
Sistema Educativo



**Capítulo 3**

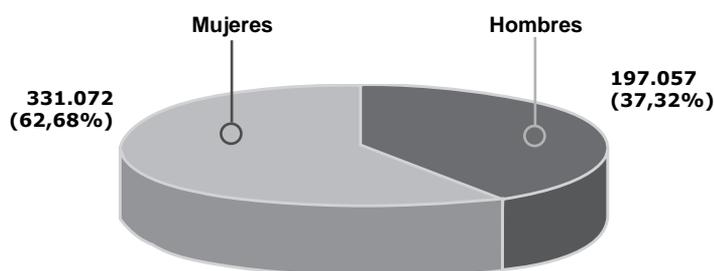
Las profesoras

### 3. Las profesoras

A lo largo de la historia, y a pesar de diversas dificultades, las mujeres siempre han estado presentes en la educación, tanto en las escuelas como educando a sus hijas e hijos. Así, la presencia de maestras en los primeros niveles educativos ha sido significativa y evidente, mientras que su incorporación como docente a los demás niveles ha sido posterior.

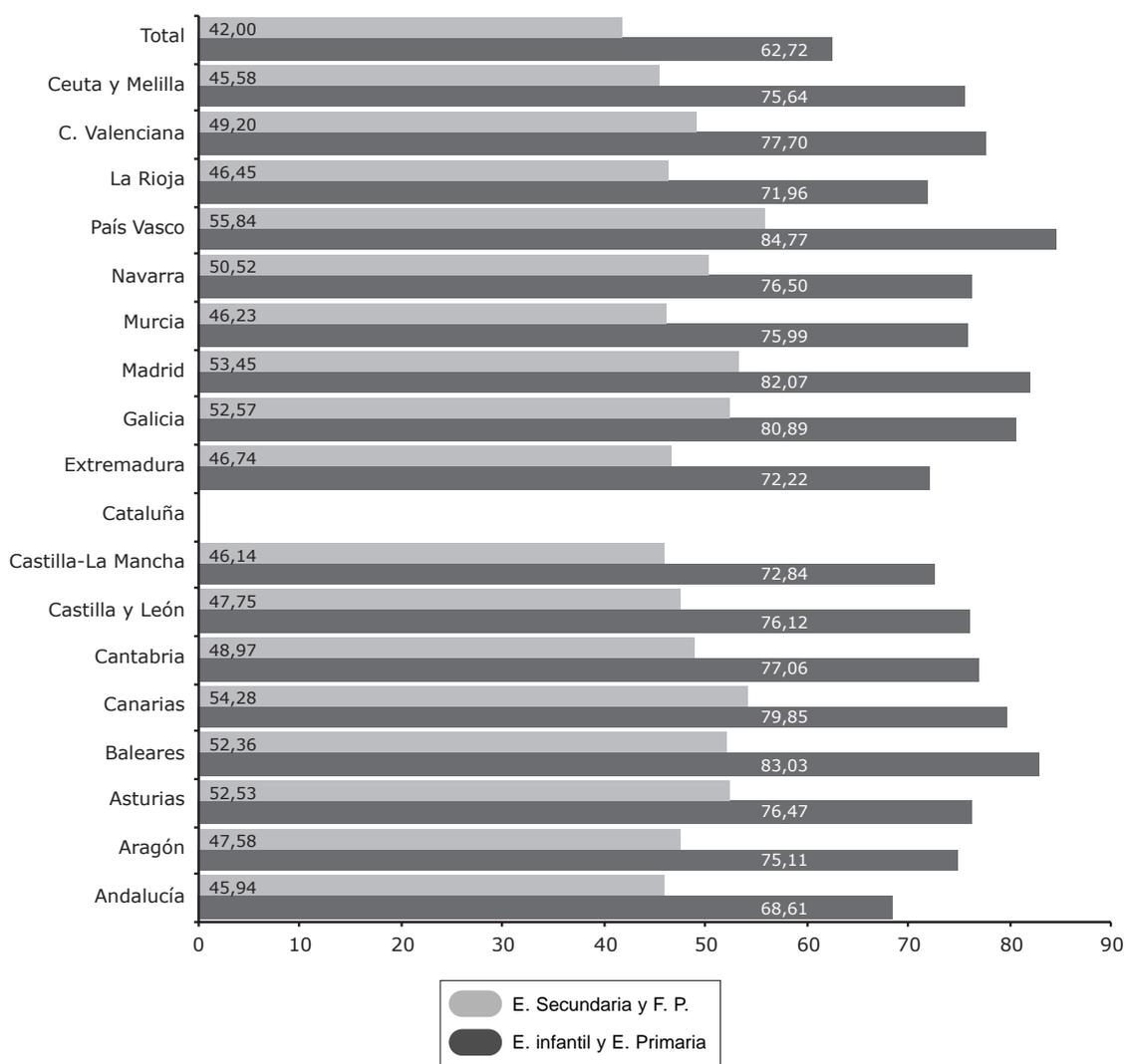
En los puestos de docencia universitaria, aún en la actualidad, hay menos mujeres que hombres. Sin embargo, se aprecia un aumento de la presencia femenina a medida que pasan los años; así, en el curso 1998/99 había un 33,63% de mujeres que contrasta con el número de hace casi veinte años, en el curso 1979/80, donde el porcentaje de mujeres era de un 20,7%.

En el curso 1998/99, en los niveles educativos no universitarios, había 331.072 profesoras y 197.057 profesores, es decir, 134.015 mujeres más que hombres.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 3.1. Distribución del profesorado de enseñanza no universitaria por sexo. Curso 1998/99.

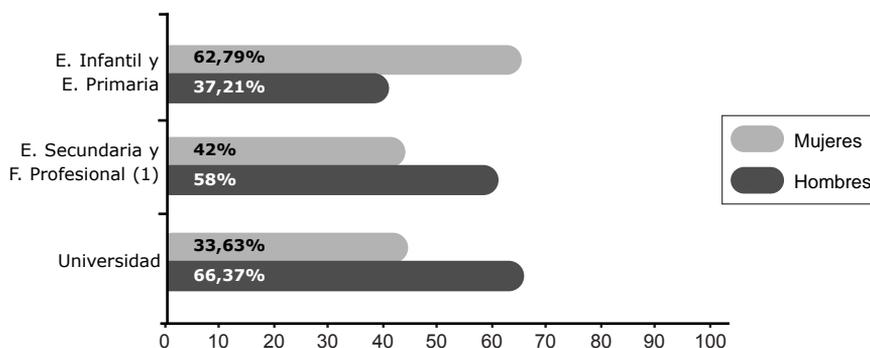


Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Educación en España, 1998/99.  
 El Total no corresponde con la desagregación por enseñanza, ya que falta este dato en Cataluña.

Gráfico 3.2. Porcentaje de profesoras en la enseñanza no universitaria por comunidad autónoma. Curso 1998/99.

Al analizar los datos en función del nivel educativo, las últimas estadísticas reflejan, por una parte, cómo se mantienen los porcentajes desde los años 70, en Infantil y Primaria, con un 62,79% de profesoras y un 37,21% de profesores y, por otra, una curiosa inflexión que rompe la tendencia de los últimos años en el nivel de Secundaria, donde en el curso 1998/99 ha descendido el número de profesoras respecto al anterior. Así, hay una presencia masculina entre el profesorado de este nivel educativo del 58% y una presencia femenina del 42%.

Como puede observarse, a medida que se sube de nivel educativo la presencia de la mujer como docente disminuye; estas diferencias se hacen más claras en el nivel universitario con una presencia del 33,63%.



(1) Incluye los Programas de Garantía Social en Actuaciones fuera de centros docentes.

Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 3.3. Porcentaje del profesorado por sexo y nivel educativo. Curso 1998/99.

## ► Margarita Salas



Margarita Salas (1938) es Doctora en Ciencias y profesora del CSIC en el Centro de Biología Molecular Severo Ochoa. Licenciada en Ciencias Químicas en la Universidad Complutense de Madrid, ha publicado numerosos trabajos científicos, recibiendo diversos premios y distinciones. Asimismo, pertenece a las más prestigiosas Sociedades e Institutos científicos nacionales e internacionales, colabora en importantes publicaciones científicas y es directora de Instituto España, organismo que agrupa a la totalidad de las Academias Españolas.

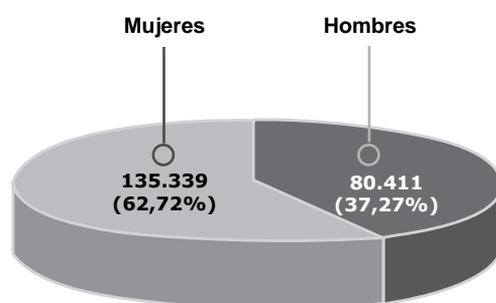
“En 1970, encontró su primer éxito importante, según ella cuenta, con el hallazgo en el genoma del bacteriófago (virus) 29 de una proteína, unida por enlace covalente al genoma y que actúa como iniciadora de la replicación, mecanismo que fue confirmado por otros grupos de investigación como propio de muchos virus, y que supuso la apertura de todo un campo de investigación en el genética molecular”<sup>28</sup>. Desde 1988 es académica de número de la Real Academia de Ciencias Exactas Físicas y Naturales.

En el año 2001 entra a formar parte también de la Real Academia Española de la Lengua, aportando así sus conocimientos relativos al vocabulario científico y técnico en castellano.

<sup>28</sup> INSTITUTO DE LA MUJER, *La otra Mitad de la ciencia*, Madrid, Instituto de la Mujer, 2001.

### 3.1. La educación Infantil y Primaria

**E**n el estudio publicado por el CIDE en 1999 sobre “Las Desigualdades de la Educación en España, II” se realiza un análisis sobre la presencia de la mujer en la docencia en los diferentes niveles educativos y su evolución desde el curso 1987/88. En dicho estudio se analizaban los niveles de Infantil y de Primaria de manera independiente y se ofrecía un porcentaje del 93,5% para infantil en 1988 y del 95,5% en 1996. En la actualidad, los últimos datos publicados no desagregan estos dos niveles por lo que las estadísticas que se ofrecen han de interpretarse siempre teniendo en cuenta que existen diferencias entre la presencia de las mujeres como maestras en el nivel de Infantil y en el de Primaria, aunque aquí sólo se pueda apreciar el conjunto.

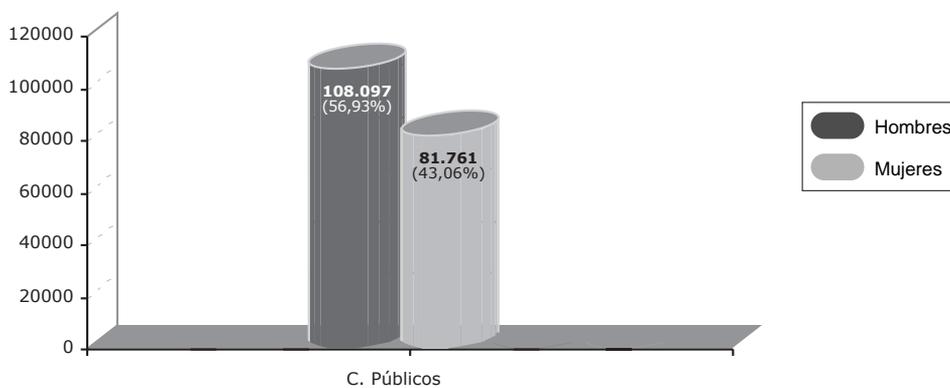


Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 3.4. Distribución del profesorado en Infantil y Primaria por sexo. Curso 1998/99.

## 3.2. Educación Secundaria y Formación Profesional

**E**n los primeros niveles educativos la mayoría de docentes son mujeres, después, en Secundaria, hay un mayor equilibrio entre mujeres y hombres. No obstante, es importante contextualizar la menor presencia de las mujeres en estos niveles de la docencia puesto que en el curso estudiado, 1998/99, se ha producido una considerable reducción del número de profesoras respecto al curso anterior. La creciente y nueva incorporación de profesorado para los nuevos ciclos formativos y las nuevas optativas de la ESO y el Bachillerato, especialidades en las cuales se ha incorporado a la docencia un número mayor de hombres, es uno de los motivos, sin excluir otras posibles causas.



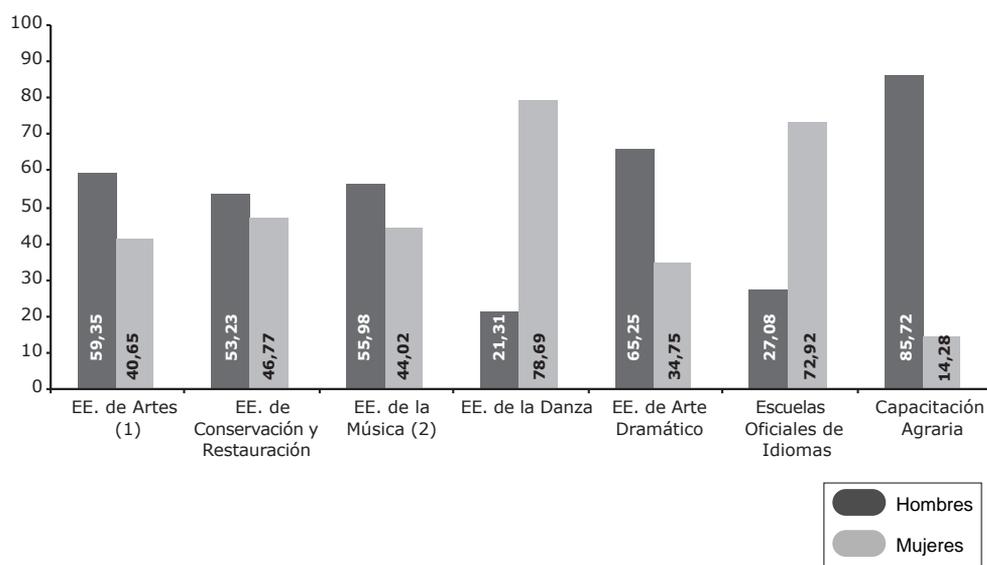
Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 3.5. Profesorado de Educación Secundaria y F. Profesional según sexo, en centros públicos. Curso 1998/99.

### 3.3. Enseñanzas de Régimen Especial

De un total de 18.847 docentes de este tipo de Enseñanzas, las profesoras representan un 49,21% del total. Su presencia en las Enseñanzas de Régimen Especial presenta algunas particularidades con respecto a la de hombres. Si se comparan los datos con la distribución por sexo del alumnado matriculado en estas mismas enseñanzas, se observan diferencias significativas, más llamativas en unos casos que en otros. Así, enseñanzas como Conservación y Restauración tienen una presencia del 46,77% de profesoras y 80,25% de alumnas, situación que se repite en casi todas las Enseñanzas de Régimen Especial, excepción hecha de algunas de ellas, como las de Danza, donde existe un porcentaje de profesoras del 78,69% y de alumnas del 94,24%.

Como se puede apreciar en la información gráfica, existen diferencias importantes en la docencia por sexo en función de la especialidad, con porcentajes de mujeres del 14,28% en Capacitación Agraria, un 78,69% en Enseñanzas de Danza y un 72,92% de profesoras en Escuelas Oficiales de Idiomas.



(1) Incluye los Centros donde se imparten las enseñanzas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño y Cerámica.

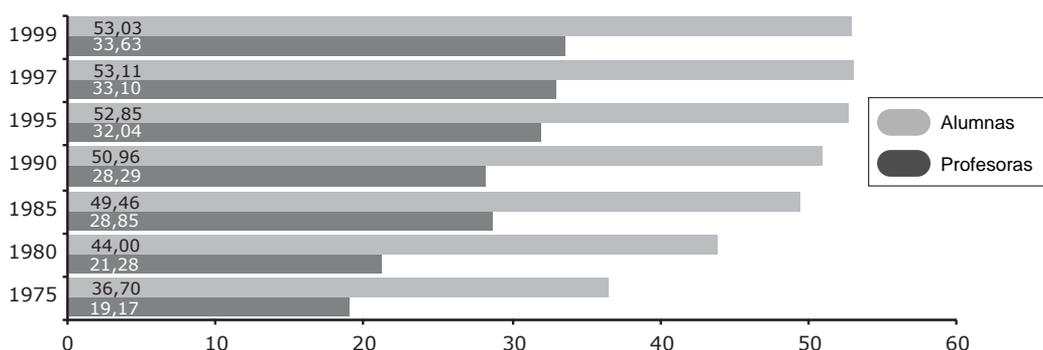
(2) Incluye la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 3.6. Distribución porcentual por sexo del profesorado de Enseñanzas de Régimen Especial y Otras EE. de Nivel Secundario. Curso 1998/99.

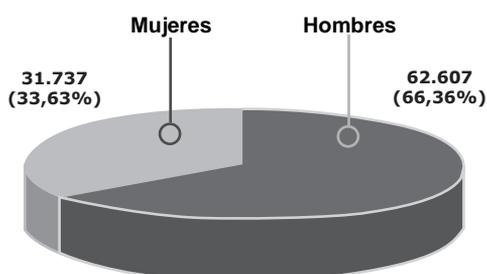
### 3.4. Universidad

En la Universidad continúa habiendo un incremento progresivo de alumnas, pero este crecimiento no se da de forma paralela entre el profesorado, ya que se ha producido un estancamiento en el aumento de profesoras universitarias, resaltando que de cada 10 docentes 3 son mujeres.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de Anuario de Estadística Universitaria (1991), Anuario de Estadística Universitaria (1997/98), La presencia de las mujeres en el sistema educativo (1988) y Estadística de la Enseñanza Superior en España (1995/96, 1997/98 y 1998/99).

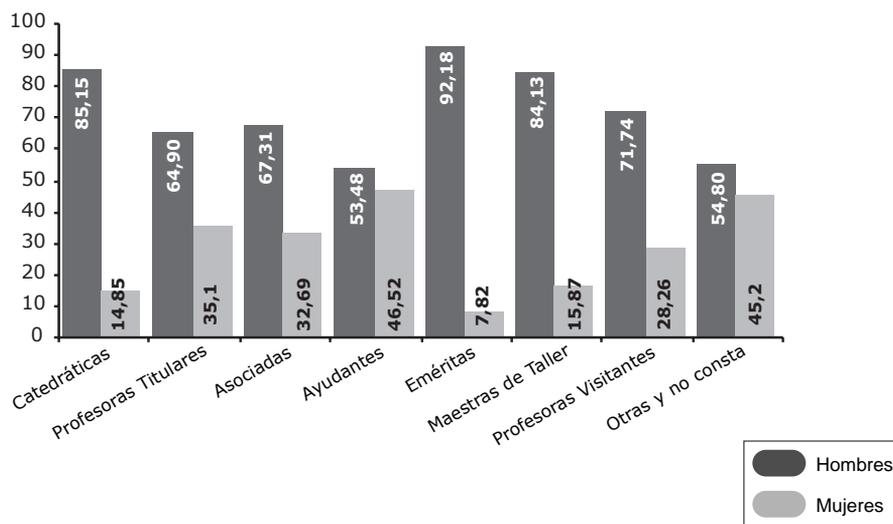
Gráfico 3.7. Evolución del porcentaje de alumnas y profesoras en la Universidad. Años 1975/1999.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Educación en España, 1998/99.

Gráfico 3.8. Distribución del profesorado en Enseñanza Universitaria por sexo. Curso 1998/99.

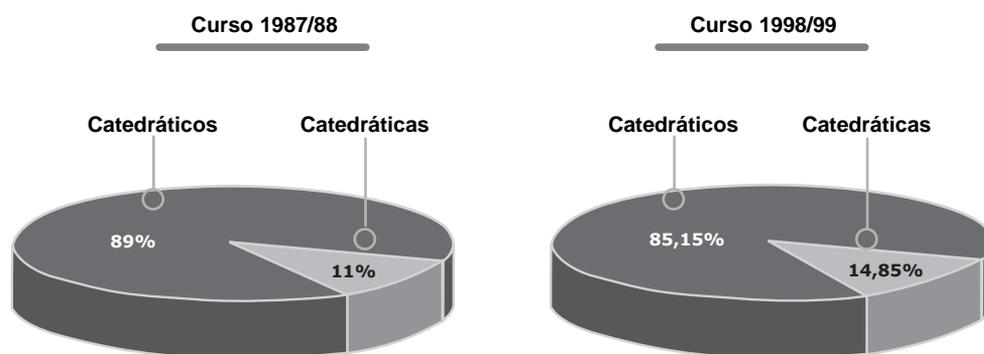
A medida que se observan las categorías académicas de más prestigio y remuneración, se advierte una proporción mayor de hombres. Así, en la categoría donde hay una mayor presencia de profesoras es en la de Ayudantes con un 46,52%, categoría más inestable, peor remunerada, y menos reconocida de la docencia universitaria. En el polo contrario, en la categoría de catedráticas y eméritas, la mujer tiene una presencia del 14,85% y el 7,82% respectivamente. En 1987 un 11% de las cátedras estaban ocupadas por mujeres actualmente lo están un 14, 85%.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Enseñanza Superior en España, 1998/99.

Gráfico 3.9. Profesorado universitario por sexo y categoría académica (\*).  
Curso 1998/99.

(\* Se refiere solo a las Universidades Públicas.



Fuente: Elaboración CIDE a partir de la Estadística de la Enseñanza Superior en España, 1998/99.

Gráfico 3.10. Evolución de la distribución por sexo de las Cátedras Universitarias (\*).  
Años 1987/88 y 1998/99.

(\* Se refiere solo a las Universidades Públicas.

## ▶ Anna Maria Piussi



Anna Maria Piussi, filósofa y pedagoga, actualmente es catedrática de pedagogía general en la Universidad de Verona. Allí, en 1984, junto con otras mujeres, fundó la comunidad filosófica femenina Diótima, un lugar "en el que el pensamiento y la palabra no se separan del cuerpo y de la vida".

Participa también en Sofías, constituida en España en el año 2000 por mujeres interesadas en la educación y en las relaciones pedagógicas que parten de la diferencia sexual.

Así mismo, dirige la colección *La Prima ghinea. Quaderni per l'educazione*, ha coordinado numerosas obras, entre las que se encuentran *Educare nella differenza* (1989), *Saber que se sabe* (1996), y *Enseñar ciencia* (1997); también colabora en revistas, como *Cuadernos de Pedagogía*, y otras publicaciones en lengua castellana, entre ellas, *¿Iguales o diferentes?* (2000) y *Educación en Femenino y en Masculino* (2001).



Virginia Woolf

Se da la paradoja de que muchas veces se espera de las profesoras que enseñen contenidos que unas veces son sexistas y otras ocultan las prácticas y el pensamiento de mujeres a lo largo de la historia.

Por este motivo, muchas docentes sienten la necesidad de introducir cambios en el sistema educativo, pues consideran importante modificar aquellos aspectos de la educación que estiman erróneos o superfluos. Como destaca Anna Maria Piussi, "el aumento de la presencia femenina viene acompañado también de un modo diferente respecto a los hombres de estar en la escuela y en el trabajo"<sup>29</sup>. Pues, siguiendo también a esta autora, hay "más mujeres que hombres que saben hacer de la escuela, a pesar de las condiciones adversas, un lugar acogedor, comprensible e interesante, gracias a su capacidad para no identificarse totalmente con los códigos burocráticos de las reglas y del poder"<sup>30</sup>. Un hacer en el que está presente el amor a las cosas de cada día, y la capacidad de no escindir, sino de relacionar "vida y saber, cuerpo y lenguaje, inteligencia y emociones"<sup>31</sup>.

Autoras como Virginia Woolf y Adrienne Rich, señalan también la necesidad de que las mujeres, en todos los trabajos y profesiones, muestren la sabiduría y educación, no formal ni oficial, de su experiencia femenina, evitando con ello las presiones para separar lo personal de la vida profesional. Esta segmentación de la vida es algo artificial que mantiene situaciones ficticias, y que dificulta los posibles cambios pensados para mejorar las cosas. Muchas de las prácticas femeninas revelan una manera de percibir la vida menos seccionada y más relacional, tanto con el mundo como con los demás y las demás <sup>32</sup>.

<sup>29</sup> PIUSSI, Anna Maria, *Más allá de la igualdad: apoyarse en el deseo, en el partir de sí y en la práctica de las relaciones en la educación*, en LOMAS, Carlos (comp.), *¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación*, Barcelona, Paidós, 1999.

<sup>30</sup> PIUSSI, Anna Maria, *Partir de sí: necesidad y deseo*, en *Actas del Primer Seminario Andaluz sobre formación inicial del profesorado en Educación no Sexista*, Baeza, 23, 24, 25 de abril de 1997.

<sup>31</sup> *Ibid.*

<sup>32</sup> RICH, Adrienne, *Sobre mentiras secretas y silencios*, Barcelona, Icaria, 1983.

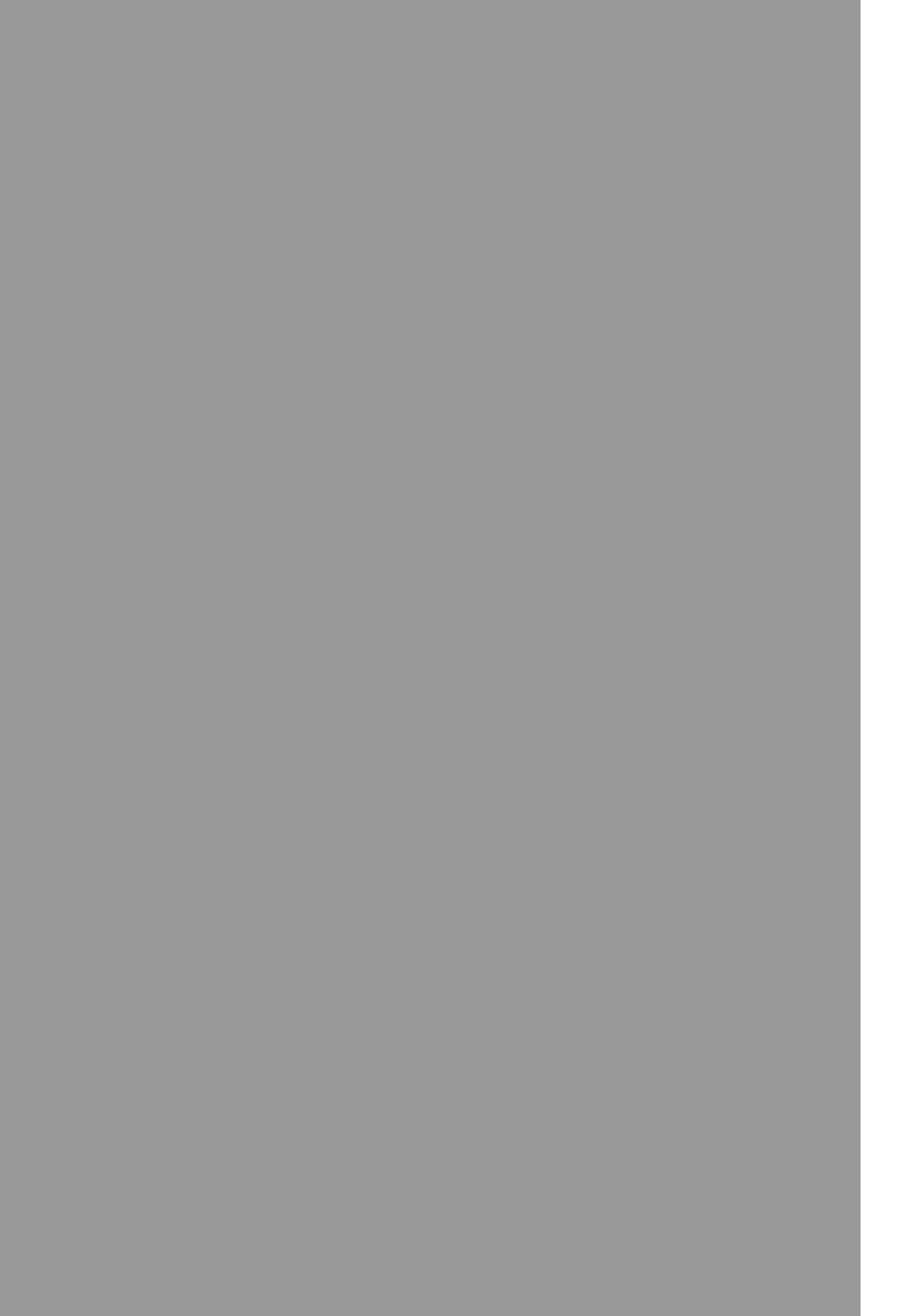
WOOLF, Virginia, *Tres Guineas*, Barcelona, Lumen, 1999.



Las  
mujeres  
en el  
Sistema Educativo



Bibliografía



# Bibliografía

- AA.VV., *Enseñar ciencia. Autoridad femenina y relaciones en la educación*, trad. de Juan Carlos Gentile Vitale, Barcelona, Icaria, 1997.
- AA.VV., *Universidad y feminismo en España (II)*. Situación de los estudios de las mujeres en los años 90, Granada, Universidad de Granada, 1999.
- AA.VV., *Pedagogías del siglo XX*, Barcelona, Ciss Praxis, 2000.
- AA.VV., *La diferencia sexual en educación*, en "Cuadernos de pedagogía" nº 306, octubre 2001.
- ALIC, Margaret, *El legado de Hipatia. Historia de las mujeres en la ciencia desde la antigüedad hasta finales del siglo XIX*, trad. de Flora Botton-Burlá, Madrid, Siglo XXI, 1991.
- BARRAL, María José, MAGALLÓN, Carmen, SÁNCHEZ, María Dolores (eds.), *Interacciones ciencia y género. Discursos y prácticas científicas de mujeres*, Barcelona, Icaria, 1999.
- BLANCO, Nieves (coord.), *Educación en Femenino y en Masculino*, Madrid, Akal, 2001.
- CIDE / INSTITUTO DE LA MUJER, *La presencia de las mujeres en el sistema educativo*, Madrid, Instituto de la Mujer, 1988.
- CIDE, *Las desigualdades de la Educación en España*, Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, 1992.
- CIDE, *Catorce años de investigación sobre las desigualdades en la educación*, Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, 1997.
- CIDE, *Las desigualdades de la Educación en España, II*, Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, 1999.
- CIDE, *El sistema educativo español 2000*, Madrid, Ministerio de Educación Ciencia y Deporte, 2000.

- DIÓTIMA, *Traer al mundo el mundo. Objeto y objetividad a la luz de la diferencia sexual*, trad. de María Milagros Rivera Garretas Barcelona, Icaria, 1996.
- ETAN (Red Europea de Evaluación de Tecnología sobre las mujeres y la ciencia), *Informe: Política científica de la Unión Europea*, Luxemburgo, Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas, 2001. (Descarga a través de Internet: <http://www.cordis.lu/rtd2002/science-society/women.htm>)
- FLECHA GARCÍA, Consuelo, *Las primeras universitarias en España*, Madrid, Narcea, 1996.
- FLECHA GARCÍA, Consuelo, *Las mujeres en la legislación educativa española. Enseñanza Primaria y Normal en los siglos XVIII y XIX*, Sevilla, Gihus, 1997.
- FLECHA GARCÍA, Consuelo, *Textos y Documentos sobre Educación de las Mujeres*, en "Cuadernos de Historia de la Educación" nº 2, Sevilla, Kronos, 1998.
- HERNÁNDEZ MORALES, Graciela, *Cuando los contenidos se anteponen a los deseos*, en "Diálogos", Vol. 18, septiembre de 1999.
- HIPATIA, *Autoridad científica. Autoridad femenina*, trad. de Laura Trabal Svalutero-Ferro, Madrid, horas y Horas, 1998.
- INSTITUTO DE LA MUJER, *La otra mitad de la ciencia*, Madrid, Instituto de la Mujer, 2001.
- INSTITUTO DE LA MUJER, *Los estudios de las Mujeres en las Universidades españolas 1975-1991. Libro blanco*, Madrid, Instituto de la Mujer, 2001
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, *Estadística de la Enseñanza Superior en España 1998/99*, Madrid, I.N.E., 1999 (soporte informático).
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, *Cifras oficiales de población*, Madrid, I.N.E., 1999.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, *Encuesta de población activa. Resultados detallados octubre-noviembre-diciembre, 2000*, Madrid, I.N.E., 2000 (soporte informático).
- LIBRERÍA DE MUJERES DE MILÁN, *El final del patriarcado (Ha ocurrido y no por casualidad)*, trad. de María Milagros Rivera Garretas, Barcelona, Proleg, 1996.
- MANGINI, Shirley, *Las modernas de Madrid. Las grandes intelectuales españolas de vanguardia*, Barcelona, Península, 2001.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN CIENCIA Y DEPORTE, *Estadísticas de la Educación en España, 1998/99*, Madrid, MECD.

- MUÑOZ REPISO, Mercedes (dir.), *La presencia de las mujeres en el sistema educativo*, Instituto de la Mujer, 1988.
- PIUSSI, Anna, y BIANCHI, Letizia, *Saber que se sabe*, trad. de Alida Militi, Barcelona, Icaria, 1996.
- PIZÁN, Christine de, *La ciudad de las damas*, edición de Marie-José Lemarchand, trad. de Marie-José Lemarchand, Madrid, Siruela, 1995.
- RICH, Adrienne, *Sobre mentiras, secretos y silencios*, trad. de Margarita Dalton, Barcelona, Icaria, 1983.
- RIVERA GARRETAS, María-Milagros, *Textos y espacios de mujeres*. Europa, siglos IV-XV, Barcelona, Icaria, 1990.
- RUBIO HERRÁEZ, Esther, *Desafiando los límites de sexo/género en las Ciencias de la Naturaleza*, Subsecretaría de Estado de Educación, M.E.C., 1991.
- WOOLF, Virginia, *Tres Guineas*, Barcelona, Lumen, 1999.
- ZULUETA, Carmen de, MORENO, Alicia, *Ni convento ni college*. La Residencia de Señoritas, Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 1993.



# Ilustraciones

- ◆ Página 16. Fotografía de Archivo. Instituto de la Mujer.
- ◆ Página 26. Fotografía de Archivo. Instituto de la Mujer.
- ◆ Página 31. Fotografía de Archivo. Instituto de la Mujer.
- ◆ Página 32. AA.VV., *Pedagogías del siglo XX*, Barcelona, Ciss-práxis, 2001
- ◆ Página 33. Fotografía de Archivo. Instituto de la Mujer.
- ◆ Página 34. PARDO BAZÁN, Emilia, *La madre naturaleza*, Madrid, Editorial Clásicos Taurus, 1992.
- ◆ Página 35. FLECHA GARCÍA, Consuelo, *Textos y Documentos sobre Educación de las Mujeres*, "Cuadernos de Historia de la Educación" nº 2, Sevilla, Kronos, 1998.
- ◆ Página 36. ZULUETA, Carmen de, MORENO, Alicia, *Ni convento ni college. La Residencia de Señoritas*, Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 1993.
- ◆ Página 38. RODRIGO, Antonina, *Mujeres para la historia. La España silenciada del siglo XX*, Madrid, Compañía literaria, 1996.
- ◆ Página 39. PIZAN, Christine de, *La ciudad de las damas*, edición y traducción de Marie-José Lemarchand, Madrid, Siruela, 1995.
- ◆ Página 45. RODRIGO, Antonina, *Mujeres para la historia. La España silenciada del siglo XX*, Madrid, Compañía literaria, 1996.
- ◆ Página 46. DUBY, Georges, PIERROT, Michelle, *Power and beauty. Images of women in art*, Londres, Tauris Parke, 1992.
- ◆ Página 46. McGRAYNE, Sharon Bertsch, *Nobel prize women in science: their lives, struggles and momentous*, Washington, Joseph Henry Press, 1998.
- ◆ Página 48. Fotografía de Archivo. Instituto de la Mujer.
- ◆ Página 59. McGRAYNE, Sharon Bertsch, *Nobel prize women in science: their lives, struggles and momentous*, Washington, Joseph Henry Press, 1998.

- ◆ Página 65. KAPLAN, Janet A., *Viajes inesperados. El arte y la vida de Remedios Varo*, Córdoba, Fundación Banco Exterior, 1988.
- ◆ Página 65. DIEGO, Estrella de, HUICI, Fernando, *Fuera de Orden: Mujeres de la Vanguardia española*, Madrid, Fundación Cultural Mapfre Vida, 1999.
- ◆ Página 67. Fotografía de Archivo. Instituto de la Mujer.
- ◆ Página 68. LEVER, Maurice, *Isadora*, Barcelona, Circe, 1989.
- ◆ Página 70. Concejalía de la Mujer del Ayuntamiento de Pinto, *Educación no sexista. Memoria 1997-2000*, Madrid, Ayuntamiento de Pinto, 2001.
- ◆ Página 77. Fotografía de Archivo. Instituto de la Mujer.
- ◆ Página 81. HERRANZ HERRANZ, Alicia, *Experiencia y Conocimientos de las Mujeres en la Educación Permanente: Una Propuesta Didáctica para Prevenir la Violencia*, Madrid, Instituto de la Mujer, 2000.
- ◆ Página 87. AMAR Y BORBÓN, Josefa, *Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres*, Madrid, Feminismos clásicos, 1994.
- ◆ Página 90. INSTITUTO DE LA MUJER, *De otra manera. Cuadernos de educación de adultas*, vol. 4, Madrid, Instituto de la Mujer, 2000.
- ◆ Página 98. Fotografía de Archivo. Instituto de la Mujer.
- ◆ Página 101. INSTITUTO DE LA MUJER, *La otra mitad de la ciencia*, Madrid, Instituto de la Mujer, 2001.
- ◆ Página 102. INSTITUTO DE LA MUJER, *Cómo orientar a chicas y chicos*. Serie de Cuadernos de Educación No Sexista nº 5, Madrid, Instituto de la Mujer, 1997
- ◆ Página 106. FLECHA GARCÍA, Consuelo, *Las mujeres en la legislación educativa española. Enseñanza Primaria y Normal en los siglos XVIII y XIX*, Sevilla, Gihus, 1997.
- ◆ Página 107. FLECHA GARCÍA, Consuelo, *Textos y Documentos sobre Educación de las Mujeres*, Cuadernos de Historia de la Educación nº 2, Sevilla, Kronos, 1998.
- ◆ Página 108. Fotografía de Archivo. Instituto de la Mujer.
- ◆ Página 113. INSTITUTO DE LA MUJER, *La otra mitad de la ciencia*, Madrid, Instituto de la Mujer, 2001.
- ◆ Página 114. Fotografía de Archivo. Instituto de la Mujer.
- ◆ Página 115. Fotografía de Archivo. Instituto de la Mujer.
- ◆ Página 119. *Cuadernos de Pedagogía* nº 267, marzo 1998.
- ◆ Página 120. INSTITUTO DE LA MUJER, *De otra manera. Cuadernos de educación de adultas*, vol. 4, Madrid, Instituto de la Mujer, 2000.
- ◆ Página 131. Fotografía de Archivo. Instituto de la Mujer.



# Las mujeres en el Sistema Educativo



[www.mtas.es/mujer](http://www.mtas.es/mujer)



[www.mec.es/cide](http://www.mec.es/cide)