



Instituto de las MUJERES

Boletín Semanal 243 | 21 de diciembre de 2021

Sociedad de la Información

NOTICIAS

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

DEUSTO ENTREGA EL PREMIO ADA BYRON 2021

Elena García Armada ha sido la ganadora, en la categoría senior, de la octava edición del Premio Ada Byron a la Mujer Tecnóloga, organizado por la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Deusto. Por su parte, el premio Ada Byron en la categoría joven ha recaído en la catalana Jordina Torrents Barrena.

Elena García Armada es Doctora Ingeniera Industrial, Investigadora Científica del CSIC y Presidenta de la empresa de tecnología MarsBionics. Ha logrado resultados pioneros en el ámbito internacional en el desarrollo de exoesqueletos pediátricos de asistencia a la marcha y sus trabajos han dado lugar a ocho patentes extendidas internacionalmente. Jordina Torrents Barrena se doctoró en por la Universitat Pompeu Fabra de Cataluña en el campo de la inteligencia artificial, aprendizaje profundo e imagen médica. Previamente se licenció en Ingeniería Informática por la Universitat Rovira i Virgili, realizando dos másteres. Compagina su trabajo en la empresa Hewlett Packard con tareas docentes en la Universitat Oberta de Catalunya.

Este premio cuenta con el patrocinio oro de Microsoft, así como el de Diputación Foral de Bizkaia, Danobat Group y Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer y la colaboración de Innobasque y Basque HealthCluster.

Fuente: Deusto Facultad de Ingeniería

<https://ingenieria.deusto.es/cs/Satellite/ingenieria/es/facultad-ingenieria/agenda-ingenieria/la-cientifica-elena-garcia-armada-gana-el-premio-ada-byron-a-la-mujer-tecnologa-noticia>

EVENTOS

CONNECTING WOMEN EN ETSIME

El pasado 11 de noviembre se celebró una jornada de transferencia tecnológica sobre energía organizada por la Escuela de Minas y Energía de la Universidad Politécnica de Madrid, cuyo objetivo era conectar a mujeres referentes en ciencia e industria con jóvenes promesas. El foco del evento era favorecer la creación de redes científico-tecnológicas entre mujeres del sector de las energías renovables, medioambiente, economía circular, transición energética y movilidad.

El evento contó con Lola Norte, la primera ingeniera de Minas, como moderadora. La charla inaugural corrió a cargo de Begoña Rojo, bajo el título “Conectar, Inspirar y dar visibilidad al Talento”. En ella planteó cómo el futuro tecnológico, con cambios cada vez más veloces, necesita el 100% del talento para resolver los retos a los que nos enfrentamos.

Fuente: Instituto de la Ingeniería de España

<https://www.iies.es/single-post/connecting-women-en-etsime>

III SEMANA ENFOQUE DE GÉNERO DESDE LA ACADEMIA 2021

Entre los días 22 y 26 de noviembre, la Escuela de Psicología de la Universidad de Las Américas (Ecuador) presentó la III edición de la semana de Enfoque de Género desde la Academia. Un evento con distintos espacios de reflexión, para abordar la cuestión de género desde diferentes puntos de vista prácticos y así sumarse al gran reto de alcanzar una vida libre de violencias.

Esta III semana de Enfoque de Género conmemoraba el Día Internacional de la eliminación de la violencia de género y cada día contó con una mesa inaugural que presentó la temática a desarrollarse en esa jornada: Género y violencia; Interseccionalidad; Género y arte; Diversidad Sexo Genérica. El evento consiguió coordinar a cada una de las entidades y personas participantes, para conseguir aportar experiencias desde diferentes áreas de conocimiento, como un encuentro de saberes de forma interuniversitaria nacional e internacional y desarrollar otros espacios de pensamiento relacionados con los estudios de género.

Fuente: Universidad de las Américas

<https://marketing.udla.edu.ec/eventsAdmin/public/tercera-semana-genero>

ÁMBITO SOCIAL

EMPRENDEDORAS DIGITALES: UN IMPULSO FINANCIERO PARA EL EMPRENDIMIENTO FEMENINO DIGITAL

El Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital, a través de la Secretaría de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial, destinará hasta 51 millones de euros en los próximos tres años para la nueva línea de financiación de emprendimiento femenino digital, que será gestionada por la Empresa Nacional de Innovación S.A. (ENISA). En 2021 el presupuesto ascendió a 17 millones de euros.

La línea ENISA Emprendedoras Digitales está dirigida tanto a empresas de nueva creación como aquellas que estén considerando un proyecto de consolidación, crecimiento o internacionalización. La puesta en marcha de esta nueva línea tiene como objetivo favorecer los proyectos empresariales promovidos por una o varias mujeres que ostenten una posición

relevante de liderazgo o de poder dentro de la sociedad: en el accionariado, en el órgano de administración o formando parte del equipo directivo. Se trata de que las empresas cuya actividad sea el desarrollo y comercialización de herramientas tecnológicas innovadoras, cuenten con la financiación necesaria.

Fuente: Gobierno de España

<https://portal.mineco.gob.es/es-es/comunicacion/Paginas/emprendedoras-digitales.aspx>

ESTUDIOS

LA VISIÓN DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA SOBRE LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR Y LAS OPCIONES DE ESTUDIO EN ESPAÑA

Este estudio, realizado por personal investigador de la Universitat Oberta de Catalunya y de la Universidad de La Laguna (Canarias), examina las opiniones del profesorado de secundaria español sobre las diferencias de género en el rendimiento académico y las opciones de estudio. La mayoría del personal docente que participó en el estudio reconoció que las niñas tenían un mejor desempeño escolar, particularmente en comprensión lectora. Además, afirmaron que el hecho de que las niñas hayan madurado antes que los niños, facilita su adaptación a las demandas escolares. Asimismo, argumentaron que la feminización de la escuela favorece el ajuste de las niñas a las demandas escolares. Por otro lado, hubo un grupo que analizó, cómo los adolescentes varones no consideran la escuela como parte de su identidad de género. También se discutió la atribución habitual de habilidades intelectuales y esfuerzo de niñas y niños. Se tuvieron en cuenta factores socioculturales y biológicos para las diferencias por sexo en las opciones de estudio.

El presente estudio sugiere que las intervenciones deben diseñarse para luchar contra las opiniones de género del personal docente, que pueden afectar negativamente el rendimiento y las elecciones de sus estudiantes. Es necesario diseñar una estrategia de orientación vocacional que incorpore todas sus experiencias, puedan limitar los efectos de la socialización de género en las escuelas y, además cuente con la participación de las familias.

Fuente: SAGE Journal

<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/21582440211047573>

NOVEDADES EN NUESTRA WEB

INICIATIVAS EN ASOCIACIONISMO Y REDES

ASOCIACIÓN DE MÉDICAS AMERICANAS

La Asociación Estadounidense de Médicas (AMWA, por sus siglas en inglés) es una organización formada por médicas, residentes, estudiantes de medicina, profesionales de la salud y simpatizantes dedicadas a ser una única voz unida para defender la salud de las mujeres y el avance de esta en la medicina. La organización fue fundada por la Dra. Bertha VanHoosen en 1915 en Chicago (Estados Unidos), en un momento en que las médicas eran una minoría subrepresentada. A medida que aumenta el número de mujeres en la medicina, surgen nuevos problemas y cuestiones, que la AMWA ha ido abordando, actualizando sus funciones ante los nuevos tiempos. Su misión es hacer avanzar a las mujeres en la medicina, defender la igualdad y garantizar la excelencia en la atención médica. Con el objetivo de alcanzar un mundo más saludable, donde las profesionales médicas logren la igualdad en la profesión y desarrollen todo su potencial. Sus valores podemos resumirlos en: integridad, capital, diversidad, inclusión, colaboración y mentoría.

<https://www.amwa-doc.org>

INICIATIVAS EN ANÁLISIS DE GÉNERO

CLOSINGAP: CERRANDO LAS BRECHAS DE GÉNERO

Entidad coordinadora: Closing Gap

Closing Gap es un proyecto que tiene como objetivo cerrar la brecha mediante el impulso y transformación social desde el ámbito empresarial en materia de economía y mujeres, además de actuar como foco de referencia, en estrecha colaboración entre los sectores público y privado en temas de igualdad de género. La organización está formada por diez grandes compañías que operan en España. Estudia las principales brechas de género que persisten en la sociedad con el objetivo de cuantificar qué repercusión tienen para la economía y analizar las causas de las situaciones desiguales que afrontan mujeres y hombres en distintos ámbitos: consumo, discapacidad, notoriedad pública, digital, empleo, turismo, movilidad etc., poniendo siempre el foco en las mujeres, sus necesidades y sus capacidades.

<https://closinggap.com>

ESTUDIOS

INFORME MUJERES INVESTIGADORAS 2021

En este Informe Mujeres Investigadoras 2021 se hace un seguimiento de la situación de las mujeres científicas en el CSIC de acuerdo con las recomendaciones de la Comisión Europea. Los datos que se presentan en este informe reflejan al personal científico de la Institución a 31 de diciembre de 2020.

En este informe Mujeres Investigadoras 2021 se ha confirmado algo que se vislumbraba en el informe del año anterior, es decir, que la típica y muy conocida gráfica de “tijera” de la evolución de la carrera científica de mujeres y hombres en el CSIC se ha convertido en una “pinza”. En el año 2020 el porcentaje de contratadas predoctorales en el CSIC es el más bajo (50.5%) de los recogidos en los últimos 16 años. El porcentaje de mujeres investigadoras de plantilla ha aumentado ligeramente respecto al año anterior, situándose en un 36,2%. Este porcentaje se eleva al 42% si se incluyen las investigadoras distinguidas, Ramón y Cajal, postdoctorales y

predoctorales. Estos y muchos otros indicadores, nos muestran la necesidad de seguir trabajando para conseguir la igualdad de género en la Ciencia y la innovación en el CSIC.

Fuente: CSIC

Año: 2021

Ámbito: Europa

https://icp.csic.es/wp-content/uploads/2021/06/informe_mujeres_investigadores_cmyc-2021_0.pdf

NOMBRES PROPIOS

MARÍA MARTINÓN TORRES

Doctorada europea en Medicina y Cirugía, y especializada en Evolución Humana por la Universidad de Bristol (Reino Unido) y Antropología Forense por la Universidad Complutense de Madrid, es actualmente Directora del Consorcio del Centro Nacional de Investigación de La Evolución Humana (CENIEH) y Profesora Honoraria en el Departamento de Antropología de University College London (Reino Unido).

Miembro del Equipo Investigador de Atapuerca desde 1998 y Responsable del Grupo de Antropología Dental del CENIEH de 2007 a 2015, tiene interés en la paleobiología de los homínidos, paleopatología y el escenario evolutivo de los primeros europeos. Lidera o ha participado en varios proyectos internacionales relacionados con la evidencia dental, como Dmanisi (Georgia) y China, y ha publicado más de 70 libros, capítulos de libros o artículos en revistas científicas como Nature, Science, PNAS o Journal of Human Evolution.

https://www.inmujeres.gob.es/imioweb/1_AreasTematicas/1_SocInfor/3_DirectorioTIC/CienciaTecnologia.pdf

SUSANA EVA MARTÍNEZ

Dra. en Bioquímica y Biología Molecular (Universitat Autònoma de Barcelona), con más de 25 años de trayectoria profesional como investigadora y docente en el ámbito de las ciencias de la vida y la biomedicina. Ha trabajado en la Universitat Autònoma de Barcelona, Boston College (Massachusetts, USA), Institut d'Investigacions Biomèdiques August Pi i Sunyer (IDIBAPS), Universitat de Barcelona y en el Institut Hospital del Mar d'Investigacions Mèdiques (IMIM-Parc de Salut Mar). Actualmente, sigue vinculada a la investigación científica en el ámbito de la biotecnología.

Diplomada en interpretación y técnicas de actuación teatral (Escuela de Teatro de Nancy Tuñón y La Casona de Fernando Grifell) y graduada en Teatro Terapéutico. En 2011, durante su Postgrado en Teatro Terapia desarrolló el proyecto Asúcar, sobre el uso del teatro como herramienta terapéutica y de transmisión de conocimiento en la diabetes. Desde entonces, implementa acciones de teatro para la transformación y la transmisión de conocimiento a diferentes colectivos, con especial interés en el ámbito de la educación y la salud.

Actualmente, es docente de la asignatura de "Pensamiento creativo" en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) y del postgrado "Dramaturgia científica" en la Universidad del Mar de Plata (Argentina).

https://www.inmujeres.gob.es/imioweb/1_AreasTematicas/1_SocInfor/3_DirectorioTIC/CienciaTecnologia.pdf



UNIÓN EUROPEA

Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro

Para suscribirse pulse [aquí](#)
Si no desea recibir este Boletín pulse [aquí](#)