

Conversatorio en línea 2022
PERSPECTIVAS FEMINISTAS
EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN
#InmujeresSeminariosTIC

Reseña Curricular

3 de febrero de 2022

de 9:30 a 13:40 h.

*Retransmisión en directo a través del canal de YouTube **InstMujeres***



Instituto de las
MUJERES



UNIÓN EUROPEA

Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro



D^a. Clara Grima

Clara Grima es doctora en Matemáticas y profesora titular de Matemática Aplicada en la Universidad de Sevilla. Desde 2010 compagina su labor docente e investigadora con la divulgación científica en diferentes medios y programas de radio y televisión, siempre con las matemáticas como excusa, fruto de esa labor ha sido invitada para el próximo Congreso Internacional de Matemáticas a celebrar en Julio de 2022 en San Petersburgo y fue una de los 12 matemáticos de todo el mundo para celebrar el primer día Pi organizado por la UNESCO. Ha ganado premios como el premio Bitácoras al mejor blog de educación (2011), el premio PRISMAS a la mejor web de divulgación científica (2013) y el especial del jurado (2019) por su labor en divulgación, el premio COSCE (2017) o el premio ROMA en la categoría mujer STEM (2019) por su labor como divulgadora. Al margen de esos premios, ha recibido otras distinciones como ser nombrada coriana del año (su pueblo natal) en 2018 o medalla de oro de Sevilla (2021). Igualmente, acaba de ser incluida en la lista Forbes de las 22 personas que cambiarán el año 2022. Imparte cientos de charlas al año y está convencida de que a todo el mundo le gustan las matemáticas, aunque algunos todavía no lo sepan. Sus libros de divulgación han sido traducidos al francés, italiano, checo, húngaro, coreano, chino, etc.



D^a. Rocío Santos Gil

Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Málaga, estuvo vinculada profesionalmente al audiovisual hasta que la crisis la expulsó hacia otros derroteros. Fundadora y miembro de La Poderío, revista de feminismo andaluz on line, ha trabajado en campañas de comunicación de presupuestos participativos, de economía social andaluza y ejercido de jefa de producción en distintos proyectos documentales. Vinculada a medios del tercer sector desde 2003, fue fundadora y directora de la radio comunitaria malagueña Onda Color, donde sigue activa desarrollando el espacio sonoro mensual “La Toterá” y dinamiza su club de lectura feminista. Ha publicado en distintos medios de comunicación como El Salto o La Marea, escrito sobre feminismo andaluz en monográficos como el publicado por Labio Asesino.

El pasado año recibió junto a sus compañeras de La Poderío el premio Buenas Prácticas de Comunicación no Sexista al medio digital con contenido feminista por parte de la Asociación de Mujeres Periodistas de Cataluña (ADPC) . También han sido galardonadas por el XI Congreso Internacional para El estudio de Violencia contra las Mujeres por la serie de artículos "Resistencias desde la comunicación feminista en tiempos de COVID-19".



D^a. Cristina Perales García

Licenciada en Periodismo en la Universidad Autónoma de Barcelona (2001) y Doctora en Periodismo y Ciencias de la Comunicación con Mención Europea por la UAB (2012).

Actualmente es profesora del departamento de Comunicación de la Universidad Pompeu Fabra, donde imparte docencia en el grado de Periodismo y otras titulaciones de posgrado. Es coordinadora docente de los estudios en Periodismo y coordinadora del grupo de investigación en Comunicació Política, Periodismo y Democracia (POLCOM-GRP) de la misma universidad. También ha trabajado como docente en la Universidad Rovira i Virgili y la Universidad de Vic-Universidad Central de Cataluña.

Sus líneas de investigación se centran en los estudios del discurso político periodístico, así como la cobertura de los medios en torno a la cuestión del género. También ha dirigido proyectos de innovación docente con la finalidad de desplegar la perspectiva de género en los estudios de Periodismo de esta universidad.



D^a. Eulalia Alemany Ripoll

Pedagoga vocacional. Creo en la Educación como derecho humano fundamental. Estoy comprometida en trabajar y profundizar en los procesos educativos que pueden transformar a los individuos, grupos y sociedades. Procesos educativos que pueden incluir desde una buena conversación hasta estrategias globales. A través del aprendizaje a lo largo de toda la vida podemos crear ecosistemas más sanos y equilibrados que nos permitan convivir. Defiendo el concepto de equidad en la educación que incluye conceptos como la justicia y la inclusión.

Licenciada en Ciencias de la Educación por la UCM. Máster en Educación por la Universidad de Harvard y Máster en gestión de organizaciones educativas por la Universitat de Barcelona, IL3. Durante los últimos 25 años he estado vinculada al Tercer Sector destacando la dirección general colegiada de la Asociación Educación Sin Fronteras y la dirección técnica en Fad Juventud, puesto que ocupo actualmente. Dirección técnica de más de 20 publicaciones especializadas en educación y juventud y dirección del Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud de Fad. Profesora de masters de drogodependencias y de educación de diferentes universidades españolas. Dirección de proyectos educativos en España y Latinoamérica relacionados con la prevención de discursos del odio, la transformación digital, la empleabilidad juvenil, etc.

Mi implicación en el sector empresarial de las start-ups de tecnología de la educación me ha permitido reflexionar sobre cómo las tecnologías aplicadas a la educación pueden ser una herramienta útil para el cambio de paradigma que el sistema educativo (y todos los sistemas) necesita.

Interesada en proyectos internacionales relacionados con temas sociales y educativos; participar en procesos organizacionales que impliquen retos interesantes; y colaborar con equipos multidisciplinares, feministas y transculturales.



D^a. Simona Levi

Directora de teatro, dramaturga y activista, en 2017 la revista Rolling Stone eligió a Simona Levi como una de las 25 personas que están dando forma al futuro.

Desde 2018 diseña y co-dirige el Postgrado en Tecnopolítica y Derechos en la Era Digital primero en la Universitat Pompeu Fabra, luego en la Universitat de Barcelona.

Es iniciadora de proyectos como Xnet - Instituto para la digitalización democrática y los derechos digitales - o 15MPARATO, que ha impulsado el juicio a la cúpula de Bankia y ha llevado a la condena de 65 políticos y banqueros por tarjetas black.

Es promotora y (co-)autora de varios libros, tales como «#FakeYou – Fake news y desinformación: monopolios de la manipulación informativa y recortes de la libertad de expresión» (Editorial Rayo Verde 2019); “Votar y cobrar. La impunidad como forma de gobierno” (Capitán Swing 2017); “Tecnopolítica, internet y r-evoluciones” y “Cultura libre digital – Defender lo que es de todxs” (ambos Icaria 2012).

Sus espectáculos se han representado en teatros y festivales de toda Europa y ha creado festivales de gran impacto.

Es y ha sido divulgadora en medios y asesora de incontables organizaciones ciudadanas e instituciones en temas de sus ámbitos de acción como los derechos y la renovación de la democracia en la era digital; la cultura libre, la libertad de expresión, la lucha contra la desinformación sistémica y de las herramientas digitales para la comunicación, la acción democrática y la lucha contra los abusos de Estado.



D^a. M^a Ángeles Fernández

M^a Ángeles Fernández es coordinadora de Pikara Magazine y periodista freelance. Sus trabajos se pueden leer en www.desplazados.org Es licenciada en Periodismo (Universidad Carlos III), máster en Globalización y Desarrollo (UPV/EHU) y postgrado en Información Internacional y Países del Sur (Universidad Complutense).

Sus labores principales en Pikara Magazine son, además de redactora, son de responsable de la parte editorial. También participa en mesas redondas e imparte talleres sobre periodismo feminista. En sus cinco años en la coordinación de la revista, ha recibido, con el resto del equipo, el Premio Blasillo del Congreso de Periodismo Digital de Huesca (2018), el Premio Periodismo Digital de la Asociación Vasca de Periodistas y el Colegio Vasco de Periodistas (2019), entre otros.

Ha trabajado en medios de ámbito local, estatal e internacionales, así como especializados. Ha sido redactora jefa de la revista Vivir Extremadura y ha trabajado en gabinetes de comunicación. Como freelance es autora de la investigación Memorias Ahogadas (Parlamento Europeo 2019 y 2021) y en sus más de 15 años de trayectoria ha publicado en más de una veintena de medios estatales y de América Latina. Ha cubierto eventos y sucesos en varios países. Es ganadora del Premio Joan Gomis 2020 a la trayectoria periodística, junto con el periodista Jairo Marcos, por sus trabajos sobre agua, temática de la que es experta. También ha ganado el Premio Pedro Zerolo de Periodismo Digital (2017) y el Premio de Periodismo Dionisio Acedo (2013). Coautora del libro Emergencia climática (Libros.com, 2021).