

Nº 5
mayo 2022

Boletín Novedades Bibliográficas

**Centro de
DOCUMENTACIÓN**



MINISTERIO
DE IGUALDAD

**Instituto de las
MUJERES**

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultaOnLine/ConsultaOnLine.htm>

Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres
Subdirección de Estudios y Cooperación
C/Condesa de Venadito, 34
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83

Correo electrónico: documentacion@inmujeres.es

<https://www.inmujeres.gob.es/>



Instituto de las
MUJERES

Precursoras del feminismo : Antología de textos 1786-1911 / Edición y traducción: Gonzalo Torné ; Prólogo: Tamara Tenenbaum.-- 1ª ed.-- Madrid : Clave intelectual, 2022.

245 p. ; 21 cm.-- (Colección Clásicos Clave)

Mucho antes de que el feminismo se convirtiese en un movimiento social significativo, con un bagaje filosófico, objetivos nítidos y reconocimiento mediático, las ideas sobre la necesidad de mejorar la vida y las condiciones educativas y de trabajo de las mujeres tuvieron que enfrentarse a su propia travesía por el desierto. Negado por la sociedad, sin excesivos apoyos entre sus colegas varones y denostado por muchas mujeres que lo consideraban en exceso subversivo, el pensamiento feminista (que no siempre se reconocía como tal) afiló sus armas durante varios siglos, aliado con otros movimientos intelectuales: la Ilustración, la Revolución francesa, la abolición de la esclavitud o el socialismo. Del temprano discurso sobre el talento de las mujeres de Josefa Amar y Borbón hasta los artículos de denuncia de Virginia Bolten, pasando por las reivindicaciones visionarias de Mary Wollstonecraft, las declaraciones de los derechos de la mujer y de Seneca Falls, la fuerza moral de los discursos improvisados por la afroamericana Sojourner Truth, la lucha de Susan B. Anthony en favor del sufragio femenino y el testimonio que nos brinda Elizabeth Cady Stanton de ochenta años de lucha, este libro puede leerse como una caja de herramientas que recoge los primeros proyectos y las armas intelectuales del feminismo futuro. Pero también como un recorrido por las fuentes de las que bebe una corriente de ideas y de lucha por la emancipación que ha inundado y transformado nuestro presente. Como dice Tamara Tenenbaum en el prólogo, esta colección es una excelente excusa para zambullirnos en el feminismo como algo que ya constituye una historia y una tradición teórica: es demasiado grande la tentación de creer que todo se inventa cuando una nace. Y resulta, en cambio, más rico reconocerse como parte de una comunidad que se mueve en el tiempo y en el espacio, que va creando un vocabulario conceptual para afinar cada vez más sus herramientas conceptuales e identificar con más precisión sus problemas políticos y filosóficos. [Contraportada]

D.L. M 5532-2022

ISBN 978-84-124716-4-9



hooks, bell.

Enseñar pensamiento crítico : la educación como epicentro de la libertad. Derribar los muros de nuestra imaginación porque lo que no podemos imaginar, nos puede llegar a ser = Theaching critical thinking: Practical wisdom /bell hooks ; Traducción: Victor Sabaté.-- 1ª ed.-- Barcelona : Rayo Verde, 2022.

227 p. ; 21 cm.-- (Ciclogénesis. Rayo Verde ; 17)



La búsqueda del pensamiento libre es una actividad constante. En Enseñar pensamiento crítico, hooks considera el aprendizaje el primer espacio para defender la diversidad, la igualdad y, en definitiva, la democracia. Si la enseñanza es el espacio donde desarrollar el pensamiento crítico, y el aprendizaje es una actividad que dura toda una vida, este libro aborda algunos de los problemas más urgentes que debemos enfrentar hoy en día dentro y fuera del aula. Enseñar pensamiento crítico es un libro imprescindible para cualquier persona que vea la educación como práctica de la libertad. Además de ser un manual para encontrar herramientas atrevidas con las que enfocar la enseñanza, también intenta cambiarlo todo, incluso a nosotros mismos. Hooks cuestiona cómo hemos aprendido hasta ahora, cuestiona los referentes y cuestiona el complejo equilibrio que nos permite enseñar, valorar y aprender a partir de obras escritas por autores racistas y sexistas, entre otros. Con esta obra intelectual, provocadora y alegre la autora celebra y reivindica el poder del pensamiento crítico. Sin duda, propone un cambio de paradigma en la educación, el aprendizaje y la transformación social. [Contraportada]

D.L. B 1516-2022
ISBN 978-84-17925-77-2

L'Ecuyer, Catherine.

Conversaciones con mi maestra : dudas y certezas sobre la educación / Catherine L'Ecuyer.-- Barcelona : Planeta, 2021.

335 p. ; 24 cm.



Bibliografía: p. 318-335.

Conversaciones con mi maestra te explica las principales corrientes educativas que encontramos actualmente en los colegios. A través del diálogo socrático entre un inquieto alumno de magisterio y una sabia maestra jubilada, Catherine L'Ecuyer esclarece en qué consisten y de dónde vienen los métodos más difundidos en nuestras escuelas: la educación emocional, la basada en la neurociencia, las inteligencias múltiples, la estimulación temprana, el trabajo por proyectos o el aprendizaje cooperativo, entre otros. Una obra que rompe con el falso dilema entre educación "nueva" o "tradicional", y aporta claridad y herramientas para padres y educadores con el propósito de entender lo que está sucediendo hoy en los colegios. Una lectura sosegada que trata de la importancia de la atención, del rol de la imaginación, y que abre el horizonte a la cultura, a la belleza, al placer de aprender y al deseo de conocer. [Contraportada]

D.L. B 11091-2021
ISBN 978-84-670-6333-2

García-Junco, Aura.

El día que aprendí que no sé amar / Aura García-Junco.-- 1ª ed.--
 Barcelona : Planeta, 2022.
 239 p. ; 23 cm.

El peso otorgado a la idea de exclusividad en una relación amorosa es un tema que levanta pasiones. En el fondo se nos educa para aspirar a una utopía: al día en que finalmente descubramos el Amor Verdadero y encontremos a nuestra media naranja. Pero la fantasía del amor romántico, lejos de ser la eterna felicidad que nos promete, es el origen de muchas de nuestras miserias, y está atravesada por expectativas que conjuntan contexto político, cultural e historia personal. Más que una crítica a la monogamia, El día que aprendí que no sé amar es un (anti)manual para repensar los patrones que mantienen a la sociedad dividida en un binarismo violento que cosifica al otro y nos impide crear expectativas más realistas y relacionarnos con un humano, y no con un ente abstracto en nuestra imaginación. [Contraportada]

D.L. B 2923-2022
 ISBN 978-84-322-3982-3



Meruane, Lina.

Contra los hijos / Lina Meruane.-- 1ª ed., 3ª reimp.-- Barcelona : Penguin Random House, 2018.
 191 p. ; 19 cm.

Un ángel maléfico recorre impune nuestras conciencias: es el mensajero de la procreación. En esta diatriba Lina Meruane examina el retorno de este "ángel" que, amparado en la retórica ecologista, hace imperiosos llamados a la prolongación de la lactancia, la crianza intensiva y una infinita lista de prescripciones. De su polémico análisis sobre uno de los temas más determinantes y peor discutidos de nuestro tiempo se derivan observaciones sobre el estatuto de la pareja contemporánea, la discriminación laboral de las mujeres y los actuales sistemas educativos. Rudo e impío, y cargado de humor, Contra los hijos cuestiona los discursos culturales que promueven la preeminencia del hijo y lo llevan a ocupar un lugar despótico en el siglo XXI. Versión revisada y ampliada del publicado en 2014, este ensayo es una provocadora advertencia contra el retorno de un modelo conservador que pretende devolver a las mujeres al encierro doméstico. [Contraportada]

D.L. B 26443-2017
 ISBN 978-84-397-3406-2



Irusta, Erika.

Diario de un cuerpo / Erika Irusta.-- Barcelona : Catedral, 2016.
425 p. : il. ; 22 cm.

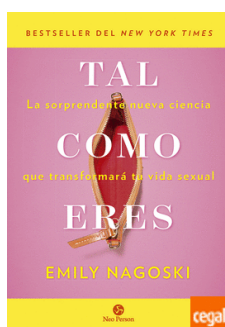


Diario de un cuerpo es un texto íntimo y de una sinceridad extraordinaria. Ilumina infinidad de aspectos ocultos de los estadios por los que pasa el cuerpo femenino a lo largo del ciclo menstrual. El libro tiene la capacidad liberadora de hacernos ver como normal aquello que hasta hoy era entendido como un estorbo o una debilidad. [Contraportada]

D.L. B 16766-2016
ISBN 978-84-16673-16-2

Nagoski, Emily.

Tal como eres : la sorprendente nueva ciencia que transformará tu vida sexual / Emily Nagoski.-- 1ª ed.-- Madrid : Neo Person, 2021.
443 p. : graf., tabl. ; 21 cm.-- (Colección Neo-Sex)



En el siglo XX se creía que la sexualidad femenina era como la de los hombres pero “descafeinada”, es decir, básicamente igual a la de ellos... pero no tan buena. Nadie entendía esos “asuntos de mujeres” tan complicados como son la respuesta genital, el deseo sexual o el orgasmo. Sin embargo, todo cambió cuando Emily Nagoski escribió Tal como eres. Basándose en las experiencias de miles de mujeres y en las investigaciones científicas más punteras, la autora revela las claves para potenciar el bienestar sexual femenino... [Contraportada]

D.L. M 11781-2021
ISBN 978-84-15887-57-7

Oliver, Diana.

Maternidades precarias : tener hijos en el mundo actual: entre el privilegio y la incertidumbre / Diana Oliver ; Prólogo: Silvia Nanclares.-- 1ª ed.-- Barcelona : Arpa & Alfíl editores, 2022.
202 p. ; 22 cm.

Bibliografía: p. 195-202.

Un texto brillante, lúcido y explosivo sobre la experiencia de la maternidad en la sociedad actual. Un debut literario extraordinario. Mamá es el nombre por el que me llaman mis hijos. Y yo acudo como un río. Desde que llegaron todo ha ido transformándose. El léxico que utilizamos, el tiempo, los miedos, el paisaje, los cuerpos. Las urgencias. La casa se ha llenado de montañas de libros infantiles y dibujos que muestran figuras sonrientes en una jungla multicolor. Ahora nuestra percepción del mundo es otra. Todo se presenta como un peligro o como una oportunidad. Igual que las preguntas que recorren este libro. ¿Dónde nace el deseo de ser madre? ¿Somos realmente libres para decidir cuándo, cómo o con quien tenemos hijos? ¿Qué necesitamos para vivir una experiencia de la maternidad más grata? ¿De que dependen nuestros malvivires maternales? ¿Qué exigencias nos imponen? ¿Cuáles nos imponemos? ¿Somos las madres que queremos ser o las que podemos ser? ¿Quién cuida a las madres? ¿Cómo cuidamos? ¿Podemos cuidar en un sistema que solo vela por lo productivo? ¿Llegaremos a desproblematizar la maternidad? La maternidad es un alambre fino sobre el que caminamos como funambulistas. Muchas mujeres lo atravesamos sin red, intentando mantener un equilibrio imposible mientras avanzamos con los ojos cerrados.

D.L. B 5157-2022
ISBN 978-84-18741-42-5

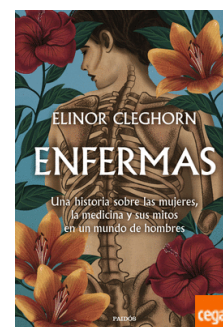
**Cleghorn, Elinor.**

Enfermas : Una historia sobre las mujeres, la medicina y sus mitos en un mundo de hombres = Unwell Women / Elinor Cleghorn ; Traducción: Ana Pedrero Verge.-- 1ª ed.-- Barcelona : Paidós, 2022.
506 p. ; 24 cm.-- (Paidós Contextos)

Bibliografía: p. 433-437.

La historiadora Elinor Cleghorn nos presenta un recorrido fascinante y revelador por la historia de la medicina y la misoginia que ha acompañado al cuerpo de las mujeres durante siglos. Un repaso histórico de las primeras cuestiones médicas sobre las enfermedades de las mujeres, pasando por las hormonas y hasta las enfermedades autoinmunes, escrito en un estilo fascinante y cautivador que dará mucho que hablar sobre la salud femenina.

D.L. B 1717-2022
ISBN 978-84-493-3914-1



López Vallecillo, María.

Enfermeras : mujeres protagonistas en los conflictos bélicos de la primera mitad del siglo XX en España / María López Vallecillo.-- Pamplona : Universidad de Navarra, 2021.

211 p. : tabl. ; 22 cm.-- (Colección Ernestina de Champourcín ; 2)

Bibliografía: p. 207-211.

El estudio de la participación de las mujeres en los conflictos bélicos proporciona nuevas aportaciones y otra visión de los mismos. Uno de los roles que desarrollaron, socialmente aceptado y necesario para dar cobertura a la asistencia a los heridos y enfermos fue el de enfermeras. La Campaña de Marruecos de 1921 y el Guerra Civil española movilizaron a las mujeres en la ayuda humanitaria y por ende a las enfermeras. El nacimiento de la profesión en España en 1915, su desarrollo a lo largo de la Segunda República y su consolidación impulsada por la amplia labor que desempeñaron durante la Guerra Civil merece ser analizado por su vínculo con el devenir histórico de las mujeres en la primera mitad del siglo XX. [Contraportada]

D.L. NA 1960-2021
ISBN 978-84-313-3669-1

Enfermeras:
Mujeres protagonistas
en los conflictos bélicos de
la primera mitad del
siglo XX en España



María López Vallecillo

EUNSA

cegal

Rodríguez Tejeiro, Domingo.

Mujer, delincuencia, marginalidad : cárcel, justicia ordinaria y violencia de género [Ourense 1940 - 1950] / Domingo Rodríguez Tejeiro.-- Madrid : Los libros de la catarata, 2021.

219 p. : tab., graf. ; 22 cm.

Bibliografía: p. 209-219.

En la década de 1940 se alcanzó el número más alto de mujeres presas en las cárceles españolas durante todo el periodo franquista. La represión de la guerra y la posguerra fue la responsable de las elevadas cifras de reclusas, y la cárcel (o simplemente la amenaza del ingreso en prisión) era el mecanismo utilizado por el régimen para la normalización del país, la fiscalización de la vida cotidiana y el control de cualquier tipo de desviación social. Este libro tiene por objetivo mostrar el panorama general de la "delincuencia común" femenina y la violencia sobre las mujeres en los años cuarenta, tomando como ejemplo la provincia de Ourense y, por extensión, Galicia. Se analizan diversos aspectos, como los espacios de reclusión femenina y su diferente tipología, la evolución en las cifras de presas a lo largo de toda la década, y también la violencia de género, fenómeno muy extendido durante el franquismo, cuando agresiones o malos tratos eran en muchas ocasiones considerados como algo normal por las propias víctimas, sobre todo en el ámbito familiar. Destaca especialmente la consideración del componente social que tuvo la legislación penal española durante el franquismo, que dejó atrás numerosos avances con respecto a los derechos de las mujeres de la II República. [Contraportada]

D.L. M 24398-2021

MUJER,
DELINCUENCIA,
MARGINALIDAD

CÁRCEL, JUSTICIA ORDINARIA
Y VIOLENCIA DE GÉNERO

DOMINGO RODRÍGUEZ TEJEIRO



Mujeres, trabajos y cuidados : propuestas, perspectivas y futuro / Informe de la sesión ordinaria del pleno celebrado el 27 de abril de 2022] [Recurso electrónico].-- 1ª ed. mayo de 2022.-- Madrid : Consejo económico y social - CES, 2022.

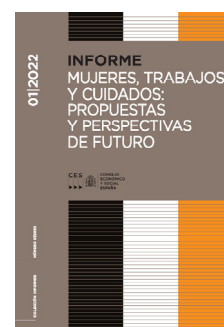
178 p. : tabl., graf.-- (Informe ; 01/2022)

Archivo de texto (.pdf)

Ya con anterioridad a la pandemia la igualdad entre mujeres y hombres necesitaba acelerar e intensificar los esfuerzos para su avance. La crisis por el COVID-19 ha ocasionado un elevado impacto de género y nuevos riesgos de retroceso en diversos ámbitos cruciales para la igualdad, especialmente en el terreno de la desigual distribución de la carga de trabajos y cuidados, evidenciando la necesidad de un cambio de modelo. En un escenario de incertidumbre ante la gravedad de las consecuencias de la invasión de Ucrania por parte de Rusia, es más importante que nunca reforzar los objetivos de igualdad efectiva entre mujeres y hombres en la hoja de ruta de los próximos años. En este contexto, el PRTR sigue representando una gran oportunidad para aplicar de forma efectiva el principio de transversalidad de género, reconsiderando áreas de las políticas públicas en las que las desigualdades entre mujeres y hombres habían pasado desapercibidas o no se habían considerado relevantes hasta ahora. La confluencia de su aplicación en los próximos años con el nuevo Plan estratégico de igualdad efectiva entre hombres y mujeres debería alimentar las sinergias entre los distintos ámbitos de las políticas públicas para que ese nuevo impulso permee en todas ellas y favorezca resultados visibles y evaluables, para lo cual es imprescindible la participación activa de los interlocutores sociales.

D.L. M 13311-2022
ISBN 978-84-8188-405-0

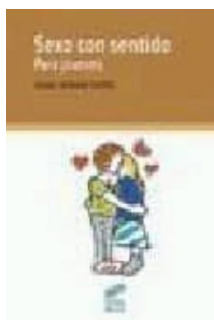
[Acceso al documento](#)



Serrano Fuster, Isabel.

Sexo con sentido : Para jóvenes / Isabel Serrano Fuster.-- Madrid : Síntesis :, 2008.

294 p. : il. ; 21 cm.-- (Niños, adolescentes, padres ; 17)



La sexualidad asalta a los chicos y a las chicas en el proceso de crecimiento que los lleva desde la adolescencia hasta la juventud. Es el momento de la consolidación de la identidad sexual, de las primeras vivencias y manifestaciones eróticas, en un principio autosatisfactorias y más tarde en relación con otros. Pero también es el momento de la incertidumbre, no sólo por la inexperiencia sino también por la multitud de mensajes contradictorios que reciben. El libro que tienes en tus manos ofrece información clara sobre los diversos procesos que acompañan al despertar sexual desde un enfoque positivo, defendiendo la sexualidad con sentido como instrumento para que los jóvenes tomen decisiones oportunas, aprendan a conocerse mejor, se reconcilien con su cuerpo en desarrollo y eviten exponerse a riesgos que pueden ser evitados. [Contraportada]

D.L. M 25430-2008
ISBN 978-84-975650-1-1

Rivas Lis, Patricia.

Historia de la acuación : arqueología de un silencio / Patricia Rivas Lis.-- 1ª ed.-- Madrid : Ménades, 2021.

241 p. ; 21 cm.-- (Colección Trincheras)



Bibliografía: p. 221-241.

¿Has emitido de manera involuntaria grandes cantidades de fluido durante la práctica del sexo y nunca habías oído hablar de ello? ¿Sabías que esta realidad fisiológica preocupó mucho a los teólogos medievales? ¿Qué ocurrió en el siglo XVII para que esas referencias desaparecieran de los textos filosóficos, teológicos y médicos? ¿Cómo una coincidencia histórica puede afectar al modo en que las mujeres disfrutaban del sexo? Las letras de Patricia Rivas aportan con firmeza luz, conocimiento y reconocimiento acerca de todo ello en esta obra, en lo que resulta un aporte único e imprescindible en el campo del ensayo acerca de la sexualidad femenina. [Contraportada]

D.L. M 40274-2021
ISBN 978-84-124505-1-4

Leduc, Violette (1907-1972)

La Bastarda / Violette Leduc ; Prólogo de Simone de Beauvoir ; Traducción María Helena Santillán.-- Madrid : Capitán Swing, 2020.
501 p. ; 23 cm.

La bastarda relata la larga búsqueda de Violette Leduc de su propia identidad a través de una serie de agonizantes y apasionados amores con hombres y mujeres. Cuando se publicó por primera vez, La bastarda logró que se comparara a Leduc con Jean Genet por la descripción franca de sus escapadas sexuales y su comportamiento inmoral. Una obra confesional que contiene retratos de varios autores y autoras franceses famosos, que hacen de este libro mucho más que una memoria centelleante. El brillante estilo de Leduc y su delicada atención al lenguaje transforman esta autobiografía en una verdadera obra de arte. La calidad de sus escritos fue reivindicada por otras destacadas figuras como Simone de Beauvoir, Albert Camus o Jean-Paul Sartre. [Contraportada]



D.L. M-5174-2020
ISBN 978-84-121354-7-3

Millett, Kate.

Viaje al manicomio / Kate Millett ; Traducción del inglés por Aurora Echevarría.-- Barcelona : Seix Barral, 2019.
508 p. ; 23cm.-- (Los Tres Mundos)

Viaje al manicomio es la poderosa e impactante historia personal de la lucha de Kate Millett para mantener el control de su vida tras ser diagnosticada como maniaco-depresiva. Tras dos breves internamientos en centros psiquiátricos, la artista, escritora y activista feminista comienza a vivir aterrorizada por la posibilidad de ser recluida de nuevo. Finalmente, su peor pesadilla se convierte en realidad y es internada durante un viaje a Irlanda por decisión de sus familiares. En estas memorias, Millett evoca magistralmente la montaña rusa de sentimientos que supone el trastorno bipolar (euforia y desesperación; paranoia e impotencia; la angustia y la vergüenza de saberse incapaz) y construye un alegato a favor de los derechos civiles de los enfermos mentales en la sociedad y la familia. [Contraportada]



D.L. B 26739-2018
ISBN 978-84-322-3430-9

Peralta, Lidia.

Las mujeres como impulsoras de transiciones ecofeministas hacia sociedades más justas y diversas / Lidia Peralta, Manuel Chaparro y Lara Espinar ; Prólogo: Alicia Puleo.-- 1ª ed. en lengua castellana.-- Barcelona : UOC, 2019.

200 p. : il., graf. ; 24 cm.-- (Manuales (Comunicación) ; 663)

Bibliografía: por capítulos.

El diagnóstico está hecho. Ante el caos ecosistémico, urge que transitemos. Las mujeres como impulsoras de las transiciones ecofeministas hacia sociedades más justas y diversas: Castilla - La Mancha como laboratorio de experiencias, muestra que no hay tiempo que perder. Este libro nos inspira, en clave positiva y proactiva, visibilizando iniciativas y proyectos recopilados de numerosas partes del mundo, con una visión global, para aterrizar con una guía de la ecotransición en Castilla - La Mancha. Una guía que desprende inclusión, transversalidad y porosidad para caminar hacia otro mundo posible. Una guía donde las mujeres son fuente de inspiración y tienen mucho que decir. Entre otras cosas, que transitar es cosa de toda la ciudadanía, al completo, sin excepciones. [Contraportada]

D.L. B 26638-2019
ISBN 978-84-9180-642-4

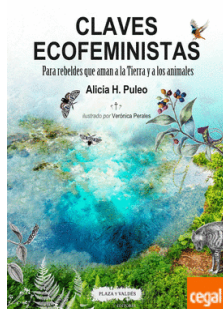
**Puleo, Alicia H.**

Claves ecofeministas : para rebeldes que aman la Tierra y a los animales / Alicia H. Puleo ; ilustraciones: Verónica Perales.-- 3ª ed.-- Madrid : Plaza y Valdés, 2019.

163 p. : il. ; 20 cm.

Con lenguaje claro e ilustraciones evocadoras, este libro nos ofrece las claves de un pensamiento contemporáneo emergente. ¿Qué es el ecofeminismo? ¿Cómo ha surgido y evolucionado? ¿Qué nos dice con respecto a nuestros cuerpos y nuestra sexualidad? ¿Cómo cultivar una ética del cuidado en la vida cotidiana, la ciencia y la tecnología? ¿Qué características debe tener una educación ambiental ecofeminista? ¿Es la violencia hacia los animales una práctica patriarcal? ¿Cómo se transforman las identidades de género gracias a las nuevas formas de sensibilidad y conciencia hacia los animales? Estas son algunas de las preguntas que encuentran respuesta en esta obra innovadora. A diferencia de algunas formas de ecofeminismo que insisten en las capacidades de cuidado de las mujeres, olvidando sus reivindicaciones, o rechazan los derechos sexuales y reproductivos conquistados por el feminismo, o se preocupan exclusivamente por el ecosistema sin atender al sufrimiento animal, Alicia H. Puleo —pensadora de referencia en el ecofeminismo— nos invita a imaginar y proyectar un mundo de igualdad y de paz con la Naturaleza, un mundo sin explotación humana o animal y en el que la diversidad no sea motivo de opresión. El placer y la amistad del jardín-huerto de la escuela epicúrea sirven de inspiración para un jardín-huerto ecofeminista en esta obra ilustrada por la artista hipermedia ecofeminista Verónica Perales. Verde y rebelde, libre y lleno de vida, sus caminos soleados y sus senderos umbríos nos permiten pensar un futuro más justo y feliz. [Contraportada]

D.L. M 7271-2019
ISBN 978-84-17121-21-1



Herrero, Yayo.

Ausencias y extravíos / Yayo Herrero ; Prólogo: Santiago Alba Rico ; Epílogo: Marta Pascual.-- 1ª ed.-- Madrid : Revista Contexto y Ecologistas en acción, 2021.

114 p. ; 21 cm.-- (Colección Escritos Contextatarios)

Yayo Herrero nos ayuda a comprender el mundo en el que vivimos, sin velos, sin legañas ni ansiolíticos químicos, pero con frases y argumentos que combinan el aprendizaje más duro y concreto con el placer más sensible y universal: el de las imágenes que Nabokov asociaba a la expresión poética. Plantea así, de la manera más brillante, el dilema que a mí mismo me preocupa desde hace años, y que debería preocuparnos a todos: el de la pérdida de la ética terrestre. [Prólogo]

D.L. M 33895-2021

ISBN 978-84-09-36186-1

**Brown, Wendy.**

En las ruinas del neoliberalismo : El ascenso de las políticas anti-democráticas en Occidente = In the ruins of neoliberalism : the rise of antidemocratic politics in the west / Wendy Brown ; Traducción: Cecilia Palmeiro.-- 1ª ed.-- Madrid : Traficantes de sueños, Futuro Anterior y Tinta limón, 2021.

248 p. ; .-- (Mapas ; 64)

Las nuevas fuerzas de derecha aúnan elementos conocidos del neoliberalismo con sus aparentes opuestos. Combinan su supuesta superioridad moral con una conducta casi celebratoriamente amoral e irrespetuosa. Respaldan la autoridad al tiempo que presentan una desinhibición social pública y una agresividad sin precedentes. Se enfurecen contra el relativismo, pero también contra la ciencia y la razón. Desprecian a los políticos y a la política y a la vez evidencian una voluntad de poder y una ambición política feroces. ¿En qué quedamos?. En este libro la filósofa política norteamericana Wendy Brown se interroga sobre el lado moral del neoliberalismo. La erupción del etnonacionalismo y de los valores morales tradicionales en Occidente pueden representar menos el final del neoliberalismo que su monstruosa descendencia. Brown nos muestra que el sueño neoliberal no consistía solo en reemplazar la democracia por los mercados, sino también por la autoridad de la tradición. Desprovisto de todo freno, el neoliberalismo ha producido consecuencias inesperadas, manifiestas en la erosión y crisis de las viejas instituciones sociales y económicas, y en la creciente concentración del poder político y económico en una estrecha minoría. En este contexto de creciente desigualdad y vacío social, se ha producido una confluencia que por inesperada no deja de resonar en las fuentes originarias del proyecto neoliberal. El resentimiento y el nihilismo, convertidos en los ingredientes políticos sustantivos de una parte de la población que se agarra a las viejas condiciones sociales de protección y privilegio (la blanquitud, la masculinidad patriarcal, la heteronormatividad), han producido una política apocalíptica, volcada más en la destrucción del mundo que en su preservación para el futuro. Conocer y analizar esta deriva social resulta esencial a la hora de sobrevivir en las ruinas del neoliberalismo (esto es, a lo que queda expuesto como sus cimientos), también para pensar y experimentar su superación. [Contraportada]

D.L. M 7235-2021

ISBN 978-84-123398-1-9



Soriano Jiménez, Ignacio Clemente.

Lucía Sánchez Saornil : entre mujeres anarquistas / Ignacio Clemente Soriano Jiménez ; Edita: Ana Muiña.-- 1ª ed.-- Madrid : La linterna sorda, 2022.

379 p. : fot., il. ; 20 cm.-- (Pioneras en tiempos salvajes ; 8)

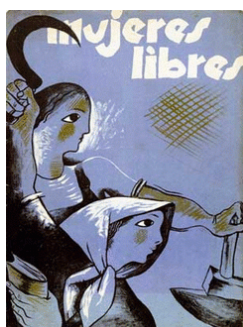


Bibliografía: p. 335-378.

Lucía Sánchez Saornil, esa figura menuda, cortante de palabra y gesto: aguda y viva, era la protesta eterna y palpitante contra todas las injusticias de la vida, contra los absurdos de las oficinas, contra la tortura de las fábricas, contra la asfixia moral de los códigos y normas al uso. No hay una Lucía, sino varias. Al igual que sus variados oficios y actividades: poeta ultraísta y revolucionaria, telefonista de la Telefónica, periodista, sindicalista represaliada, oradora, pintora y retocadora fotográfica, organizadora del movimiento de Mujeres Libres y de Solidaridad Internacional Antifascista (SIA), miliciana en la guerra de España y en el exilio... Y lo hacía junto a otras muchas compañeras anarquistas, conscientes de que la educación y la libertad integral era una labor de las propias mujeres, asociadas. Su apasionante vida queda condensada en esta minuciosa obra, la primera gran biografía ilustrada (con abundantes imágenes inéditas) que se publica de esta enérgica y tímida mujer, la desafiante Lucía Sánchez Saornil. [Contraportada]

D.L. M 6135-2022
ISBN 978-84-122547-6-1

Mujeres libres / ed. facsímil por Fal.-- Madrid : Fundación Anselmo Lorenzo - Fal, [202?]



Fondos en facsímil: 1936: 1, 1937: 11.

Reproducción en facsímil de la revista "Mujeres Libres" que se imprimió por primera vez en mayo de 1936, editada por el movimiento libertario. La revista pronto se convirtió en el órgano de expresión de la organización Mujeres Libres que contó con 28.000 mujeres afiliadas. La fundación Anselmo Lorenzo reimprime el número 1 y 11 de la revista anarcofeminista de la época 1936-39.

González Fernández, Luis.

Regina : el coraje de una mujer. Biografía apasionante de una mujer singular / Luis González Fernández.-- 1ª ed.-- Granda : Madú, 2008.
177 p. : fot. ; 23 cm.

Bibliografía: p. 175.

Regina García López nace en Valtravieso (Valdés) en 1898 y muere en Madrid en 1942. El trágico accidente ocurrido cuando la protagonista apenas había superado los nueve años, y que le arrancó los brazos, fue decisivo para que su vida alcanzara una gran trascendencia y renombre, ocultos durante muchos años y que el autor ahora nos ofrece como novedoso hallazgo, fruto de una exhaustiva labor de investigación, enriquecida con datos obtenidos a través de numerosas entrevistas a testigos de tan singular historia. Viéndose mutilada, Regina decidió rebelarse ante la tremenda desgracia que la había desprovisto de sus brazos. Para ello, puso en marcha el contenido máximo de orgullo y voluntad que atesoraba su flagelado cuerpo. Valiéndose de los pies, asombró a medio mundo con sus exhibiciones artísticas. Paralelamente a sus triunfos, fue tomando parte activa a favor de los más desfavorecidos, oponiéndose frontalmente a las injusticias que sufrían tanto niños como mujeres. A punto de retirarse, la guerra civil la sorprendió en medio de dos fuegos. Mientras las bombas llovían sobre un Madrid leal al gobierno constitucional, adonde había llegado para una actuación benéfica, Regina aprovechaba sus contactos intercediendo por la libertad de algunos presos. Su atrevimiento fue castigado con la cárcel, siendo liberada al producirse la caída de Madrid. Su libertad duraría poco: al conocer sus antecedentes reivindicativos, la policía franquista la lleva de nuevo a prisión, de la que solamente salió para ingresar en un hospital, gravemente enferma y en calidad de detenida. Días después de su muerte, llegaría su absolución. [Contraportada]

D.L. AS 5836-2008
ISBN 978-84-96984-08-0

**Amorós, Mario.**

¡No pasarán! : Biografía de Dolores Ibárruri, Pasionaria / Mario Amorós.-- 3ª edición.-- Tres Cantos (Madrid) : Akal :, 2021.
607 p. : fot. ; 24 cm.-- (Biografías ; 12)

Fuentes primarias y bibliografía ; p. 553-602.

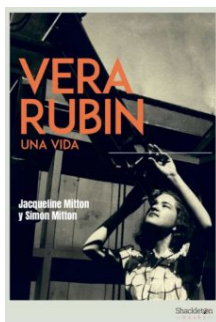
Dolores Ibárruri es una de las grandes figuras del movimiento obrero y comunista del siglo XX. Poetas como Miguel Hernández o Pablo Neruda le dedicaron sus versos y todavía hoy, cuando en algún lugar del planeta emerge la figura de una mujer valiente y combativa, se la llama asionaria. Se han escrito muchos libros sobre Dolores Ibárruri –ella misma publicó sus memorias en dos volúmenes– y su figura aún está presente en la disputa política, pero es ahora cuando ve la luz, definitivamente, la biografía rigurosa, que aquilata su vida y compromiso político en sus justos términos. [Contraportada]

D.L. M-22217-2021
ISBN 978-84-460-5110-7



Mitton, Jacqueline.

Vera Rubin : una vida = Vera Rubin : a life / Jacqueline Mitton y Simon Mitton.-- Barcelona : Shackleton Books, 2021.
462 p. : fot. ; 21 cm.



Vera Rubin fue una científica pionera y genial. Con sus investigaciones, logró convencer a la comunidad científica de la existencia de la materia oscura, considerado un hito científico y uno de los grandes misterios persistentes del universo, que sigue siendo una fecunda línea de investigación a día de hoy. Sus trabajos también fueron precursores en el estudio sobre la rotación de las galaxias espirales. Sin embargo, a pesar de ser una de las astrónomas más influyentes de su época y de lo revolucionario de sus descubrimientos, Vera Rubin no fue galardonada con el Nobel ni recibió en vida el mismo reconocimiento que algunos de sus compañeros. Quizás por ello Vera Rubin defendió el avance de las mujeres en la ciencia de forma implacable. En Vera Rubin. Una vida, Jacqueline y Simon Mitton brindan una descripción detallada y accesible del trabajo de la científica. Esta biografía muestra cómo Rubin aprovechó su inmensa curiosidad, su sagaz inteligencia y las nuevas tecnologías disponibles para transformar nuestra comprensión del cosmos. Pero el impacto de Rubin no se limitó a sus contribuciones al conocimiento científico, también ayudó a transformar la práctica científica, promoviendo la carrera de mujeres investigadoras. No contenta con ser una inspiración, Rubin fue una mentora. Abogó por contratar profesoras femeninas, invitar a científicas a conferencias importantes y galardonar a mujeres con premios en ámbitos que históricamente eran competencia exclusiva de los hombres. Los artículos y la correspondencia de Rubin son un testimonio vívido de su vida y trabajo, donde luchó contra la discriminación de género, formó una familia y se dedicó a la investigación a lo largo de una carrera larga e influyente. [Contraportada]

D.L. B 20430-2021
ISBN 978-84-1361-133-4

Mujer trabajadora en tiempos de Covid / Confederación General del Trabajo (CGT) [Recurso electrónico].

**Archivo pdf**

La crisis sanitaria ha derivado en una serie de decisiones con terribles efectos sobre las vidas de las mujeres, vulnerabilizando su situación en los distintos ámbitos, como así recoge el informe de la ONU sobre el impacto de la COVID sobre las mujeres¹. Por un lado, nuestra situación sociolaboral nos ha expuesto más al virus. Según un informe realizado por el Instituto de la Mujer sobre el distinto impacto en mujeres y hombres, resalta que la tradicional dedicación femenina a los cuidados “les otorga un grado mayor de presencia en la respuesta a la enfermedad”. Sectores como el de cuidados, sanitario, farmacología, concentran un alto porcentaje de mujeres. El 66% del personal sanitario son mujeres: el 51% en medicina, el 84% en enfermería, el 82% en psicología; y el 72% en el sector farmacológico. Por otro lado, otro de los motivos que han vulnerabilizado las vidas de las mujeres trabajadoras es que han estado más expuestas a la destrucción del empleo.

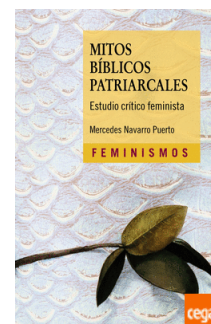
[Acceso al documento](#)

Navarro Puerto, Mercedes.

Mitos bíblicos patriarcales : Estudio crítico feminista / Mercedes Navarro Puerto.-- 1ª ed.-- Madrid : Cátedra, 2022.
196 p. ; 21 cm.-- (Feminismos, Cátedra ; 0164149)

Bibliografía : p.189-193.

A pesar de tratarse del libro más influyente de la historia de la humanidad, existe un vacío en el conocimiento y la difusión de los estudios feministas críticos y deconstructivos de la Biblia. Este volumen pretende llenar ese vacío mediante el análisis de las figuras de Eva y Moisés, el supuesto héroe masculino, y del acontecimiento del Éxodo, mostrando en cada caso la recepción patriarcal e interesada y las potencialidades de figuras y textos maltratados por el patriarcado. La exégesis y la hermenéutica bíblicas feministas van más allá de los distintos sistemas de creencias y no están condicionadas por ninguno de ellos. Por esta razón, el trabajo de sus especialistas puede ofrecer una interesante y necesaria visión de la cultura y una inagotable cantera de información. [Contraportada]



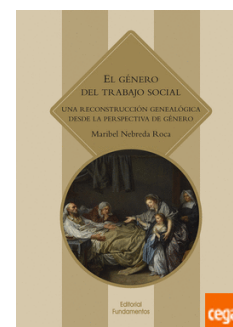
D.L. M.2042-2022
ISBN 978-84-376-4412-7
ISBN 978-84-9134-901-3

Nebreda Roca, Maribel.

El género del trabajo social : Una reconstrucción genealógica desde la perspectiva de género / Maribel Nebreda Roca.-- 1ª ed.-- Madrid : Fundamentos, 2021.
217 p. : fot., graf. ; 24 cm.-- (Serie Género ; 374)

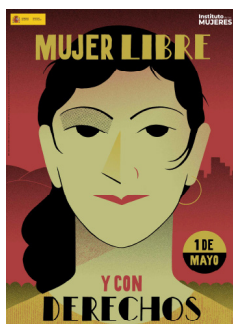
Bibliografía: p. 199-217.

Son muy pocos los estudios realizados en España sobre las representaciones de género en el ámbito profesional. Este volumen constituye una genealogía del trabajo social desde una perspectiva feminista que comienza cuando prácticas como el cuidado y la ayuda social, tradicionalmente asignadas a mujeres, se desplazan desde el espacio privado hacia la esfera pública para analizar los territorios políticos y códigos morales por los que ha transitado. Investiga la interrelación entre el contenido del trabajo social y los acontecimientos socio-históricos en los que nace y se desarrolla. Así, en los primeros años, bajo la dictadura y el nacional catolicismo, se vincula a proyectos benéfico asistenciales, con una fuerte presencia de la ética religiosa como elemento constituyente; mientras que durante la Transición se transforma la identidad de la profesión. Se presta especial atención al período 1975-1990, momento en que se institucionaliza esta labor dentro del marco de los Servicios Sociales. El análisis histórico funciona como herramienta de reflexión para entender la construcción del sujeto profesional de trabajadoras sociales y la feminización de la labor social. Más allá de repasar cronologías conocidas, el objetivo es producir nuevas miradas sobre la historia de la profesión e impulsar una revisión que permita visibilizar a las mujeres como sujetos protagonistas. Reparar por fin, la ausencia de una perspectiva crítica-reflexiva en la genealogía del trabajo social y reivindicar la impronta femenina en el nacimiento de la cuestión social. [Contraportada]



D.L. M 28129-2021
ISBN 978-84-245-1406-8

Mujer libre y con derechos [Material gráfico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2022.
1 cartel ; 70 x 50 cm.



Cartel conmemorativo del 1 de Mayo, Día internacional de las/los trabajadoras/es. Ilustrado por la artista Carla Berrocal para reconocer el papel de las luchas colectivas de las mujeres en la reivindicación de sus derechos de trabajadoras y su libertad. Cartel en color con la ilustración de la cara de una mujer en el centro. Arriba en el centro las palabras "Mujer libre", abajo en el centro "y con derechos".

Carteles del IM
D.L. M 12533-2022
NIPO 050-22-018-5
eNIPO 050-22-019-0

[Ver imagen](#)

Instituto de las Mujeres (España)

Catálogo histórico de publicaciones 2022 [Recurso electrónico] /Instituto de las mujeres.-- Madrid : Instituto de las mujeres, 2022.
225 p.

Archivo de texto (.pdf)

Este Catálogo contiene las referencias históricas de las publicaciones que el Instituto de las mujeres ha editado desde 1982 hasta abril de 2022. Dado su carácter histórico, tiene carácter de síntesis e incluye por tanto todas las categorías y situaciones de títulos producidos hasta la fecha, estén o no agotados en ese momento.

Acrobat Reader
IM
eNIPO 050-21-024-0



[Acceso al documento](#)

Wert, Concha.

Hola, tú a mi no me conoces : un diccionario visual sobre las mujeres en el siglo XXI / [textos: Concha Wert] ; Epílogo: María Antonia Morillas González.-- [S.l.] : Club de Creativos/as, D.L.2022.
294 p. : fot. ; 24 cm.

Esta obra pertenece al proyecto #OVER, una iniciativa del Club de Creativos/as con la colaboración del Instituto de las Mujeres.

Este libro es fundamentalmente de un álbum fotográfico. Se divide en 9 apartados según los estereotipos que aluden las fotografías: niña, guapa, sexy, profesional, amiga, esposa, madre, ama de casa y abuela, reflejando las diferentes etapas de la vida de la mujer. Comprende más de 250 imágenes, cedidas por otros tantos artistas, con difusión previa, y que desmontan algunos de los "pecados" cometidos históricamente por la publicidad en su tratamiento de la mujer.



D.L. M 12789-2022
NIPO: 050-22-020-3

[Acceso al documento](#)

Mujeres en cifras : Trabajo : Mayo 2022 / [Recurso electrónico].-- [Madrid] : Instituto de las Mujeres, 2022.

1 archivo (1 min) : son., col, graf. + 1 cartel.

Infografía de 1 minuto de duración y cartel resumen de los datos reflejados en el video.

Archivo de vídeo (.mp4)

Infografía editada por el Instituto de las Mujeres de 1 minuto de duración en el que se visualizan algunos datos relativos a la situación de las mujeres en el ámbito laboral (Tasas de ocupación, brecha salarial, tasas de ocupación por sectores...). El lema final es: La igualdad no divide, multiplica nuestros derechos.

Se abre con VLC Media Player

[Acceso al vídeo](#)
[Acceso al cartel](#)



Segundo informe sobre coordinación de parentalidad : Perspectiva feminista jurídica y psicológica / Cristina Colom Vaquer...[et al] ; Estudio realizado por: Asociación de Mujeres Juristas Themis y Asociación de Psicología y Psicoterapia Feminista.

Segundo Informe
sobre Coordinación
de Parentalidad.
Perspectiva feminista
jurídica y psicológica.



Bibliografía: p. 66-67.

Este Segundo Informe es el resultado del análisis de la jurisprudencia existente al respecto desde el 01 de junio de 2018 hasta el día 31 de diciembre de 2020 y del análisis de otros documentos posteriores a ese período. El objetivo es aproximarse más a las causas y a las consecuencias que tiene para las mujeres y sus hijas e hijos la aplicación de esta figura en los procesos de familia. El examen de las sentencias y de los autos (dictados por algunas Audiencias Provinciales en el periodo de tiempo mencionado) muestra la geografía de la aplicación judicial de la coordinación de parentalidad, a pesar de no estar reconocida legalmente en nuestro país (salvo una breve referencia en el caso de la Comunidad Foral de Navarra). El estudio pone de manifiesto los territorios en los que ha prendido, desde hace ya algunos años, han sido Cataluña (Barcelona, particularmente) y la Comunidad Valenciana (Valencia, especialmente). De esta forma, se desprende que, en la mayoría de las resoluciones dictadas, resolviendo recursos de apelación, se ha acordado la imposición del coordinador / de la coordinadora de parentalidad de oficio, sin que haya sido un tema debatido en el recurso ni solicitado por ninguna de las partes. El informe revela que se ha acordado imponer la coordinación de parentalidad, incluso en asuntos en los que existía vigente un procedimiento de violencia de género, conculcando abiertamente la prohibición que al efecto establece el artículo 48.1 del Convenio de Estambul.² La imposición de un método alternativo obligatorio de resolución de conflictos supone un déficit en el tratamiento de la violencia de género por parte de juzgados y tribunales. El espectro del Síndrome de Alienación Parental (SAP) ha mutado y a día de hoy no se puede encontrar informes periciales ni resoluciones judiciales que lo mencionen, porque actualmente se están utilizando otras denominaciones para ocultarlo: preocupación mórbida, manipulación, maltrato infantil, gatekeeper, etcétera. Estas nuevas calificaciones mantienen y aplican el núcleo del SAP, que es la terapia del miedo, de la amenaza y del castigo para lograr el cumplimiento de visitas no deseadas por menores con el progenitor no custodio. Tras este análisis se puede afirmar que uno de los objetivos de la coordinación de parentalidad es que se lleven a efecto tales visitas, teniendo presente la finalidad del Segundo Informe, que es el examen de las resoluciones judiciales en las que aparece dicha figura. Y se quiere alertar sobre la imposición de tales visitas en supuestos en los que existe violencia (denunciada o no) y otras causas que pueden y deben desaconsejar la estancia/comunicación con el no custodio.

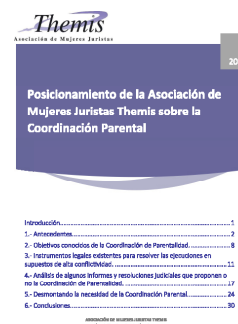
[Acceso al documento](#)

Posicionamiento de la Asociación de Mujeres Juristas Themis sobre la coordinación parental / Asociación de Mujeres Juristas Themis.

Conclusiones de las jornadas celebradas en San Lorenzo de El Escorial en el mes de mayo de 2019.

Nuestra legislación nacional y autonómica no contempla la figura de la Coordinación Parental. No obstante, lo cual, en los últimos tiempos y en algunos procedimientos de Derecho de Familia, se ha invitado por el Juez o Jueza a las partes a aceptar su designación o directamente se ha impuesto en alguna resolución judicial. Hay diversos sectores muy interesados en su implantación por motivos diferentes; sectores que provienen del mundo de la Psicología, del Trabajo Social y de la judicatura fundamentalmente. El argumento central que se utiliza por sus defensores es que los jueces carecen de instrumentos para resolver las ejecuciones de alta conflictividad que son las derivadas de incumplimientos de regímenes de visitas y defienden que estos nuevos profesionales serán especialistas en resolver esta conflictividad, liberando a los Juzgados de ello. En la Asociación de Mujeres Juristas Themis analizamos este asunto en las jornadas, que celebramos en San Lorenzo de El Escorial en el mes de mayo de 2019, con los datos que en esa fecha teníamos, llegando a las conclusiones que constan en la resolución anexa a este informe, que, en resumen, consiste en considerar innecesaria la creación de esta figura jurídica, por las razones que se exponen en la misma resolución. El debate ha ido aumentando en este tiempo y hemos considerado necesario profundizar en el análisis de la figura que se nos propone desde algunos operadores jurídicos.

[Acceso al documento](#)



Sagardoy de Simón, Íñigo.

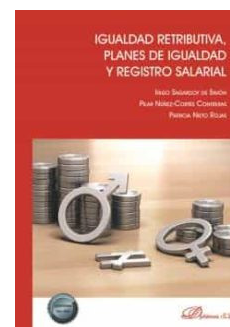
Igualdad retributiva, planes de igualdad y registro salarial / Íñigo Sagardoy de Simón, Pilar Núñez-Cortes Contreras y Patricia Nieto Rojas.-- Madrid : Dykinson, 2022.
188 p. ; 21 cm.

Bibliografía: p. 185-188.

El principio de transparencia retributiva se erige en el RD Ley 6/2019, desarrollado a través del RD 902/2020 como piedra angular de las acciones públicas tendentes a eliminar la brecha salarial. Tras su aprobación, todas las empresas tendrán que elaborar un registro y aquellas que hayan de contar con un plan de igualdad, además deberán realizar una auditoría retributiva para comprobar que ni el sistema clasificatorio ni la estructura salarial encierre sesgos de género que penalicen las trayectorias laborales de las mujeres. La obra aborda también las importantes novedades contenidas en el RD 901/2020 en relación a los procedimientos de negociación y aprobación de los planes de igualdad. [Contraportada]

D.L. M 7127-2022

ISBN 978-84-1122-181-8



Músicas encontradas : Feminismo, género y queeridad / Susan McClary... [et al.] ; M^a Paz López-Peláez Casellas, coord.-- 1^a ed.-- Jaén : Universidad de Jaén, 2021.

195 p. ; 24cm.-- (Artes y Humanidades. Serie Estudios Sonoros ; 3)

Bibliografía : p. 194-195.

A través de los siete capítulos que conforman este volumen se analiza la actividad musical desarrollada por las mujeres en una sociedad fuertemente marcada por el patriarcado. Textos que, desde diferentes planteamientos teóricos y desde distintos feminismos, nos hablan de corporalidad, raza, clase e identidad, junto a otros en los que se visibilizan las aportaciones realizadas por mujeres en el ámbito musical. Todos ellos son una importante contribución hacia la aún necesaria normalización de la musicología feminista. [Contraportada]



D.L. J 823-2021

ISBN 978-84-9159-450-5

Mujeres artistas : Ensayos de Linda Nochlin = Women artist : The Linda Nochlin reader / Edita: Marua Reilly ; Traduce: Ana Pérez Galván.-- Madrid : Alianza Editorial, 2022.

529 p. : fot., il. ; 23 cm.

Bibliografía: p. 479-491.

Mujeres artistas. Ensayos de Linda Nochlin reúne treinta ensayos esenciales de la historiadora contemporánea más sagaz y provocadora publicados a lo largo de su carrera, entre los que se cuentan dos realizados específicamente para esta colección y una entrevista en la que repasa su trayectoria académica y reflexiona acerca del papel de la mujeres en el arte actual. Se trata pues de la antología definitiva de Linda Nochlin sobre teoría feminista y arte creado por mujeres. Entre los escritos seleccionados por Maura Reilly destacan un hito de la teoría feminista: ¿Por qué no ha habido grandes mujeres artistas?, de 1971, junto a otros ensayos seminales: "Mujeres artistas después de la Revolución francesa" o "Partiendo de cero. Los comienzos de la historia del arte feminista". Para completar el enfoque teórico, el volumen contiene diversos estudios consagrados a importantes artistas modernas, como Artemisia Gentileschi, Berthe Morisot o Mary Cassatt, y contemporáneas, como Jenny Saville, Kiki Smith o Sophie Calle, entre muchas otras. [Contraportada]



D.L. M 240-2022

ISBN 978-84-1362-711-3

Smith, Patti (1946-)

Éramos unos niños = Just kids / Patti Smith ; Traducción: Rosa Pérez Pérez.-- 1ª ed.-- Barcelona : Lumen, 2020.
295 p. : fot. ; 23 cm.-- (Colección Lumen60)

El libro icónico de Patti Smith, en el que cuenta su relación con Robert Mapplethorpe: un homenaje a la amistad cuyas páginas cargadas de vitalidad y humor nos devuelven el sabor de un Nueva York donde casi todo era posible.

D.L. B 27537-2019
ISBN 978-84-264-0854-9



Vadillo Rodríguez, Marisa.

Las alumnas de la Bauhaus. Artes, oficios y revolución : las mujeres que marcaron la diferencia / Marisa Vadillo.-- 1ª ed.-- Córdoba : Berenice, 2021.
238 p. ; 23 cm.

Bibliografía: p. 223-228.

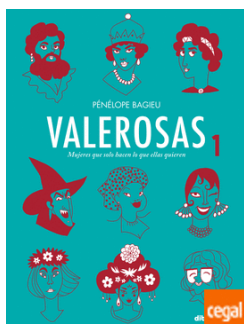
El libro supone un interesante estudio centrado en todos los talleres y la realidad completa de la escuela de arte más apasionante del siglo XX: la Bauhaus (1919-1933). El presente volumen supone una investigación inédita que mira a la realidad concreta de la situación femenina en los talleres y la pedagogía de la célebre escuela. Supone, a su vez, cerrar el rastreo general de la verdad ocurrida en aquel centro de arte y diseño, donde la mujer jugó un papel que, en ocasiones, resultó imprescindible para la propia supervivencia del centro, mientras cambiaban la historia del diseño para siempre. Completar la visión del alumnado femenino que pasó por allí, qué hicieron, con qué dificultades se encontraron, qué aportaron a la escuela es -entre otros- el objetivo de este libro que pone el foco en el alumnado femenino, en la aportación general que realizaron como colectivo, tanto las figuras femeninas más célebres como las menos conocidas: Otti Berger, Marianne Brandt, Alma Buscher, Friedl Dicker, Margit Téry-Buschmann, Ima Breusing, Anni Albers, Gertrud Arndt, Grit Kallin-Fischer, Dörte Helm, Lou Scheper-Berkenkamp, Margarete Heymann-Marks, Benita Otte, Ida Kerkovius, Ruth Hollós-Consemüller, Marguerite Friedlaender o Maria Rasch, entre otras. El alumnado femenino, las diseñadoras y artistas, están abordadas en función de los talleres a los que asistieron. Estructurado en dos partes, recoge cronológicamente aquella realidad en las tres sedes que ocupó la Bauhaus. Cada una de ellas se basa en el plan de estudios correspondiente, su presencia en disciplinas que irían desde la cerámica, a la carpintería, encuadernación, estampación gráfica, pintura mural, diseño gráfico, metal, tejido, imprenta, mobiliario, arquitectura o teatro, entre otros. Estas protagonistas, a través de todos estos talleres, marcaron una diferencia de la que, afortunadamente, no hay vuelta atrás. [Contraportada]



D.L. CO 358-2021
ISBN 978-84-18709-44-9

Bagieu, Pénélope.

Valerosas 1 : mujeres que solo hacen lo que ellas quieren / Pénélope Bagieu.-- 4ª ed. en castellano.-- Madrid : Dibbuku, 2018.
141 p. : il. ; 28 cm.



Valerosas es el retrato de quince mujeres que reinventaron su destino pese a las circunstancias adversas de la vida. Desde científicas, actrices o activistas, estas mujeres son valerosas, atrevidas, decididas y lucharon por conseguir sus sueños y salir adelante en sus respectivos periodos históricos. Muchas de ellas saltaron por los aires los prejuicios sociales y nos demostraron que echarle valor y perseverancia no es cosa solo de hombres. Wu Zetian, emperatriz china que creó un esbozo del actual derecho laboral e instauró los méritos para poder acceder a cargos públicos, Margaret Hamilton, la actriz aterradora especializada en papeles del mal que hizo de su extraña belleza un referente en Hollywood o Agnodice, ginecóloga griega que tuvo que vestirse de hombre para poder trabajar y conseguir que las mujeres pudieran ejercer la medicina en su país, son algunos ejemplos de estas valerosas mujeres que cambiaron el mundo.

D.L. M 3154-2017
ISBN 978-84-16507-64-1

Bagieu, Pénélope.

Valerosas 2 : mujeres que solo hacen lo que ellas quieren / Pénélope Bagieu.-- 4ª ed. en castellano.-- Madrid : Dibbuku, 2020.
165 p. : il. ; 28 cm.



Quince nuevos retratos de mujeres que hicieron frente a todos los obstáculos para llevar la vida que escogieron vivir. Temple Grandin, diagnosticada con autismo, promovió una reforma total de la agricultura tradicional. Thérèse Clerc crea la residencia Baba Yagás para mujeres de más de 65 años que tienen pocos recursos y muchas ganas de vivir. Frances Glessner Lee descubre de modo accidental la medicina forense y, de forma autodidacta, establece el protocolo actual utilizado por la policía en las escenas del crimen. Rapera afgana o astronauta, reina de los bandidos o vulcanóloga, inventora o periodista de investigación, las Valerosas nunca se rinden. Todas ellas tienen en común su atrevimiento, su fuerza para desafiar a la sociedad y su entorno y la osadía de defender sus valores para reinventarse en lo que ellas querían ser.

D.L. M 21377-2017
ISBN 978-84-16507-88-7

Favilli, Elena.

Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes 2 = Good night stories for rebel girls / Elena Favilli y Francesca Cavallo ; Traducción: Graciela Romero Saldaña ; Edita: Anita Roy ; Editora de investigación: Arianna Giorgia Bonazzi.-- 1ª ed., 9ª impr.-- Barcelona : Planeta, 2018.

224 p. : il., col., ; 24 cm.-- (Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes ; 2)

El libro reúne cien nuevas historias de mujeres extraordinarias de todo el mundo. Desde Beyoncé, pasando por J. K. Rowling, hasta Madonna; desde Rigoberta Menchuú pasando por Nefertiti hasta Isadora Duncan, retratadas por las 50 ilustradoras más importantes de todo el mundo.

D.L. B 2665-2018

ISBN 978-84-08-18325-9



Casillas, Elizabeth.

La palabra que empieza por A / Elizabeth Casillas ; Ilustradora: Higi-
nia Garay ; Epílogo: Noemí López Trujillo.-- 1ª ed.-- Bilbao : Astiberri,
2022.

142 p. ; : il. ; 24 cm.

La palabra que empieza por A es un cómic-ensayo que aborda la historia social del aborto desde una perspectiva feminista, buscando acabar con el tabú que existe en torno a esta práctica y esta palabra. A través de un recorrido histórico, jurídico y social de la interrupción voluntaria del embarazo en España, Europa y otras partes del mundo, las autoras tocan temas como quiénes son las mujeres que abortan, la desigualdad de condiciones a las que están sometidas, cómo el aborto se ha convertido en un negocio y quién se beneficia de su ilegalidad, entre otras muchas cuestiones. Con rigor periodístico, pero sin dejar de lado el humor y la ironía, las autoras de Todas nosotras (Astiberri, 2020) dan a conocer datos sobre el aborto, situaciones reales de mujeres de todo el mundo, momentos históricos que marcaron un antes y un después en su regulación y proyectos de mujeres que luchan por conseguir que sea legal y gratuito. [Contraportada]

D.L. BI 260-2021

ISBN 978-84-18215-52-0



Manrique, Rafael.

Del gen al género : Sexo, deseo e identidad en el siglo XXI /Rafael Manrique.-- 1ª ed.-- Santander : El Desvelo, 2022.
193 p. ; 21 cm.

Del gen al género
Sexo, deseo e identidad
en el siglo XXI

Rafael Manrique



El Desvelo Encuentra H. Acromioclavicular

La relación entre sexo, deseo y género es una de las polémicas más importantes y, a menudo, cargadas de ideología y emocionalidad del siglo XXI. Con frecuencia, esas tres realidades se dan como sinónimos o, lo contrario, como opuestas unas a otras. Es necesario establecer definiciones y precisiones o el avance será imposible. La biología, la motivación y la experiencia se refieren a dimensiones del ser humano que se van a entender en el marco de un debate entre la igualdad y la identidad. Una parte importante de la izquierda y del feminismo ha venido insistiendo en los últimos años, para bien y para mal, en la identidad, dejando de lado el tema de la igualdad y la justicia. Este libro realiza un recorrido que va desde las realidades biológicas y genéticas humanas hasta la experiencia de género. Biología y experiencia, conceptualmente bien distintas y ambas importantes. A continuación, el libro se adentra en explicaciones antropológicas y sociales para acabar analizando los movimientos LGT-BIA+ como formas de una experiencia real sin pretender ser cualidad superior o inferior a ninguna otra. Lo queer es un movimiento que se vive, según sostienen sus creadoras, como crítico con la totalidad de las posiciones actuales, incluidas las LGTBIA+. El libro argumenta su posición a favor del feminismo y de la izquierda de la igualdad, frente al de la identidad. Es un trabajo personal, pero al tiempo incorpora una gran parte de las aportaciones a este tema del pensamiento y la acción de las personas relevantes en estos campos. Cuando en España y en todo Occidente se están debatiendo políticas y leyes sobre la homosexualidad, la transexualidad o la intersexualidad, este trabajo se ofrece como una visión básica para seguir definiendo con precisión conceptos y acciones. [Contraportada]

D.L. SA 51-2021
ISBN 978-84-124332-9-6

Gonzalez- Mendiendo Carmona, Lucía.

El género y los sexos : repensar la lucha feminista / Lucía González-Mendiendo Carmona.-- 2ª ed. ampliada octubre 2021.-- Madrid : El salmón, 2021.
182 p. ; 22cm.

Bibliografía: p. 165-173.

La lucha contra el Patriarcado no es un enfrentamiento maniqueo entre hombres y mujeres, entre opresores y oprimidas, entre víctimas y verdugos. Es una lucha que debería concretarse en el desmantelamiento de los aspectos de nuestra civilización en los que la diferencia sexual, las diversas sexualidades y las singularidades eróticas son objeto de represión, discriminación y sometimiento. Y tal desmantelamiento no puede darse contra el hombre, sino que ha de ser una lucha conjunta de hombres y mujeres, diferentes, diversos/as y singulares. [Contraportada]

D.L. M 25742-2021
ISBN 978-84-121887-6-9



Nouvelles questions féministes.-- N. 1 (mar. 1981)--- Paris : Editions Tierce, 1981-
v. ; 24 cm.
2 nos. al año, 2011
Es continuación de: Questions féministes ISSN 0154-9960

Fundada en 1981 por Simone de Beauvoir, Christine Delphy, Claude Hennequin y Emmanuèle de Lesseps, NQF es la continuación de la revista Questions féministes creada en 1977. Desde 2001, NQF cuenta con un consejo editorial franco-suizo, bajo la responsabilidad de Christine Delphy y Patricia Roux. Este comité está integrado actualmente por 25 mujeres cuyas formas de compromiso y arraigo disciplinar son múltiples (sociología, antropología, ciencias políticas, historia, derecho, filosofía, economía, literatura).

Publicado dos veces al año, NQF es publicado en Lausana por Editions Antipodes. Además de los números en papel (168 páginas en promedio), también está disponible en línea en JSTOR (excepto los últimos tres años) y en CAIRN (desde los números de 2002).

Desde agosto de 2018, NQF ha sido alojado por la Universidad de Trabajo Social y Salud de Lausana, dentro de la Red de Género y Trabajo Social (GeTS). Durante los 17 años anteriores, la revista estuvo anclada en el LIEGE (Laboratorio Interuniversitario de Estudios de Género), luego en el CEG (Centro de Estudios de Género) de la Universidad de Lausana. NQF se publica con el apoyo financiero de estas dos universidades. También se ha beneficiado del apoyo del Programa de la Conferencia Universitaria Suiza en Estudios de Género durante años.

NQF es una asociación desde 2015, para ser claramente independiente de las universidades que la albergan. En la misma línea, cuenta con nueva web desde el verano de 2018.

[Acceso a la revista](#)





MINISTERIO
DE IGUALDAD

Instituto de las
MUJERES